

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

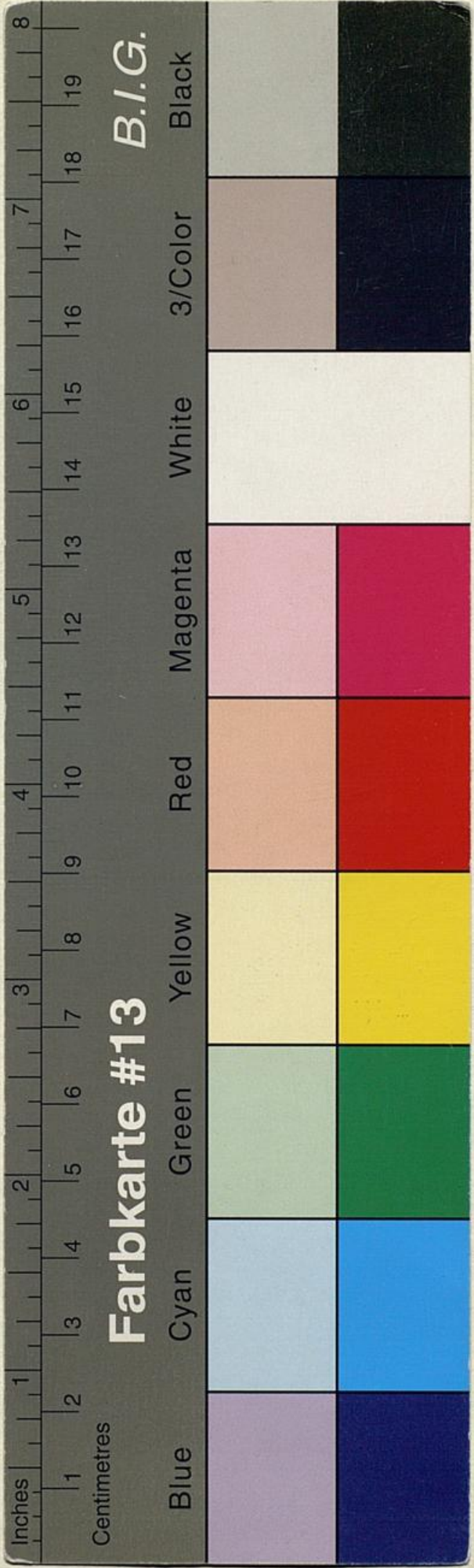
Großherzogliches Theater Oldenburg

**Großherzogliches Theater Oldenburg Großherzogliches Theater
Oldenburg**

Oldenburg, 1854/55 - 1917/18

1868

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Theater in Oldenburg.

Siebente Vorstellung in der sechsten Serie.

Sonntag, den 5. Januar 1868.

Klein Geld.

Posse mit Gesang und Tanz in 3 Acten und 6 Bildern von E. Pohl.
Musik von Conradi.

Erster Act.

Erstes Bild: Ausverkauf wegen Aufgabe des Geschäfts.

Nadebold, Conditor	Herr Dietrich.	Dojahn, Copist	Herr Stritt.
Thusnelde, seine Frau	Frau Dietrich.	Ewald Hobein	Herr Pochmann.
Adalbert, deren Sohn	Herr A. Grube.	Ein Executor	Herr Jenke.
Buller, Hauseigentümer	A. Becker.	Ein Tapezierer	Herr Deutschmann.
Emma, seine Tochter	Fräul. Lanz.	Ein Pferdehändler	Herr Bartels.
Dntel, Rechtsanwalt	Herr Raupp.	Ein Möbelhändler	Herr Kutsche.
Sponholz, Drochfentutscher	Herr Meyer.	Ein Wagenbauer	Herr Schwarz Müller.
Ulrike, seine Tochter, Ladenmamsell	Fräul. Schwende.	Ein Briefträger	

Ort der Handlung: Nadebold's Conditorei.

Zweiter Act.

Zweites Bild: Ein weiblicher Monte-Christo.

Frau von Nicambiara	Fräul. Feistel.	Sponholz, Kutscher	bei Frau v. Herr Meyer.
Nadebold	Herr Dietrich.	Ulrike, Kammermädchen	Nicambiara Fräul. Schwende.
Adalbert	Herr A. Grube.	Dojahn, Secretair	Herr Stritt.
Buller	A. Becker.	Haus Hofmeister. Jäger. Köche.	
Emma	Fräul. Lanz.	Hausmädchen. Lakaien.	
Dntel	Herr Raupp.		

Ort der Handlung: Salon bei Frau von Nicambiara.

Drittes Bild: Illuminierte Deputation.

Nadebold	Herr Dietrich.	Dojahn	Herr Stritt.
Thusnelde	Frau Dietrich.	Piepvogel	Herr Hahn.
Adalbert	Herr A. Grube.	Frau Piepvogel	Fräul. Möwis.
Buller	A. Becker.	Frau Segemüller	Frau Bender.
Emma	Fräul. Lanz.	Ein Kellner	Herr Deutschmann.
Ulrike	Fräul. Schwende.	Ein Polizeibeamter.	
Sponholz	Herr Meyer.	Gäste. Drochfentutscher und deren Frauen.	

Ort der Handlung: Restaurationslocal auf dem Spandauer Bock.

Dritter Act.

Viertes Bild: Stoff zu einem Drama.

Frau von Nicambiara	Fräul. Feistel.	Sponholz	Herr Meyer.
Adalbert Nadebold	Herr A. Grube.	Ulrike	Fräul. Schwende.
Ewald Hobein	Herr Pochmann.	Dojahn	Herr Stritt.
Thusnelde	Frau Dietrich.	Ein Diener	Herr Kutsche.

Ort der Handlung: Salon bei Frau von Nicambiara.

Fünftes Bild: Endlich Kleinvogel.

Nadebold	Herr Dietrich.	Spaß, ein Trödler	Herr Lanz.
Dojahn	Herr Stritt.	Ein Maurerpolirer	Herr Schwarz Müller.
Hobein	Herr Pochmann.	Ein Hauswirth.	
Buller	A. Becker.	Maurer und Zimmerleute.	

Ort der Handlung: Straße in der Vorstadt.

Sechstes Bild: Capital und Zinsen zurück.

Frau von Nicambiara	Fräul. Feistel.	Sponholz	Herr Meyer.
Nadebold	Herr Dietrich.	Ulrike	Fräul. Schwende.
Thusnelde	Frau Dietrich.	Dojahn	Herr Stritt.
Adalbert	Herr A. Grube.	Hobein	Herr Pochmann.
Buller	A. Becker.	Ein Criminalbeamter	Herr C. Grube.
Emma	Fräul. Schwende.	Masken. Ballgäste. Criminalbeamte.	
Dntel	Herr Raupp.		

Ort der Handlung: Salon bei Frau von Nicambiara.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kaffeöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.

Theater in Oldenburg.

Abonnement suspendu.

Dienstag, den 3. März 1868.

Gastspiel

des Fräulein Pauline Ulrich,

Königlich Sächsische Hofschauspielerin.

Plauderstunden.

Lustspiel in 1 Act von Th. Gaszmann.

Personen:

Arthur von Norden	Herr Bergmann.
Hortense, eine junge Wittve	* * *
Louise, Kammermädchen	Fräul. Volkert.
* * * Hortense	Fräulein Pauline Ulrich.

Die berühmte Widerspänstige.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Shakespeare. Für die Bühne eingerichtet von Deinhardstein.

Personen:

Baptista Mirola, Edelmann in Padua	H. Beder.
Catharina, seine Tochter	* * *
Bianca, Vincentio's Tochter	Fräul. Hahn.
Vincentio, Edelmann aus Pisa	Herr Berninger.
Lucentio, sein Sohn	Herr A. Grube.
Petruchio, Edelmann aus Verona	Herr Piers.
Gremio, Bianca's Freier	Herr Kochmann.
Hortensio, Tranio's Diener	Herr Kaupp.
Tranio, Lucentio's Diener	Herr Stritt.
Grumio, Petrucchio's Diener	Herr Dietrich.
Curtis, ein Schauspieler	Herr C. Grube.
Ein Schneider	Herr Meyer.
Diener Baptista's	Herr Bartels.

Ort der Handlung: Abwechselnd Padua und Petrucchio's Landgut.

* * * Catharina Fräulein Pauline Ulrich.

Der freie Eintritt ist heute nicht gestattet.

Kassen-Preise: Logen und Sperrsitze 25 Groschen; Parquet, Parquetlogen und Hinteritz in den oberen Seitenlogen 20 Groschen; Parterre 12½ Groschen; Amphitheater 6 Groschen; Gallerie 5 Groschen.

Kasse-Oeffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.