

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

**Großherzogliches Theater Oldenburg Großherzogliches Theater
Oldenburg**

Oldenburg, 1854/55 - 1917/18

1870

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Theater in Oldenburg.

Vierte Vorstellung in der zehnten Serie.

Sonntag, den 3. April 1870.

Auf hoher See.

Lebensbild in 3 Acten von G. Wilken. Musik von R. Bial.

Personen:

Hugo Meirner, Speculant	Herr Dietrich.
Melitta, seine Tochter	Fräul. Reinhardt.
Herr von Sartori	Herr Julius.
Max Fernau, Ingenieur	Herr Bergmann.
Hermann Weber, Tröddler	Herr Lanz.
Abelheid, seine Nichte	Fräul. Schäfer.
Heinrich Sturm, Bootsmann auf Sr. Maj. Fregatte »Thetis«	Herr Stritt.
Rosa	Fräul. Zabel.
Clärchen, ihre Tochter	Al. V.
Mischke, Bauführer	Herr Molkow.
Küfste,	A. Becker.
Schmidt, Maurerpoliter	Herr Schwarzmüller.
Friedrich, Registrator a. D.	Herr Noeth.
Ludovica, seine Frau	Frau Dietrich.
Sängler, Tenorist	Herr Schröder.
Fräul. Schmelzer, Sängerin	Fräul. Albes.
von Fraskati	Herr Heilborn.
von Powrinskij	Herr Gottlieb.
von Landsknecht	Herr Land.
Frau von Pleitenheim	Frau Benda.
Fräul. von Pleitenheim	Fräul. Schneider.
Schwenzler, Vicewirth	Herr Braske.
Rinchen	Fräul. Ramm.
München	Fräul. Viar.
Nickchen	Fräul. Rath.
Ein Fischer	Herr Schwarzmüller.
Fernandez,	Herr Molkow.
Guillaume, Bediente bei Meirner	Herr Voges.
Jacopo,	Herr Dinlage.
Wladimir,	Herr Schumann.
Ein Storch	Herr Schröder.
Kellner, Bauersleute, Volk, Hochzeitsgäste, Nachbarn.	

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassenpreise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen	Parterre	10 Groschen
Hintersiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen .	15 "	Gallerie	4 "

Kassöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.

Theater in Oldenburg.

fünfte Vorstellung in der zehnten Serie.

Dienstag, den 5. April 1870.

Viel Lärmen um Nichts.

Lustspiel in 3 Akten von Shakespeare. Bearbeitet von C. von Holtei.

Personen:

Don Pedro, Prinz von Arragon	Herr Schröder.
Don Juan, sein Halbbruder	Herr Koeth.
Clandio, ein florentinischer Graf	Herr Julius.
Benedikt, ein Edelmann aus Padua	Herr Bergmann.
Leonato, Gouverneur	Herr Moltke.
Hero, seine Tochter	Fräul. Feistel.
Beatrice, seine Nichte	Fräul. Zabel.
Antonio, Leonato's Bruder	Herr Albes.
Ein Edelmann im Gefolge Don Pedro's	Herr Heilborn.
Margaretha, Hero's Kammerfrauen	Fräul. Albes.
Ursula,	Fräul. Schneider.
Borachio, Juan's Begleiter	Herr Lanz.
Conrad,	Herr Stritt.
Franziskus, ein Mönch	Herr Waska.
Ambrosius, Gerichtsleute	Herr Berninger.
Cyprian,	Herr Dietrich.
Erster Wächter	Herr Malfow.
Zweiter Wächter	Herr Grube.
Ein Schreiber. Diener. Gefolge.	

Szene: Messina.

Mantel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

☛ Eine Umwechslung der Abonnements-Billets kann nicht gestattet werden, dieselben sind nur für die Vorstellung, auf welche sie lauten, zu benutzen.

Kassenpreise:

Logen und Sperrsiß 20 Groschen	Parterre 10 Groschen
Hintersiß in den oberen Seitenlogen 15 "	Amphitheater 5 "
Parquet und untere Seitenlogen . 15 "	Gallerie 4 "

Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Teuf der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.

Krank: Frau Lanz.

Theater in Oldenburg.

Neunte Vorstellung in der zehnten Serie.

Dienstag, den 12. April 1870.

Neu einstudirt:

Die Schule des Lebens.

Märchen-Schauspiel in 5 Acten von Kaupach.

Personen:

Don Alfonso, König von Castilien	Herr Moltke.
Donna Isaura, seine Tochter	Fräul. Zabel.
Don Ramiro, König von Navarra	Herr Salomon.
Die Gräfin Isabella, Don Alfonso's Nichte	Fräul. Quint.
Der Graf, ihr Gemahl	Herr Albes.
Silvio, Ramiro's Kammerer	Herr Waske.
Sancho Perez, ein Goldschmied	* *
Urracca, seine Mutter	Frau Dietrich.
Pedrillo, sein Diener	Herr Koeth.
Hauptmann in Ramiro's Diensten	Herr Lanz.
Ein alter Keißiger	Herr Grube.
Gonzalvo, ein Edelknecht in Isaura's Diensten	Herr Schröder.
Leonore, Zofe	Fräul. Reinhardt.
Die Wirthin einer Herberge	Frau Lanz.
Blas, ihr Sohn	Herr Stritt.
Ein Diener Alfonso's	Herr Schwarzmüller.
Ein Herold	Herr Voges.
Ein alter Mann	Herr Wolfow.
Eine Frau	Frau Benda.
Navarresische Herren und Frauen, Bürger und Bürgerinnen von Pampeluna, Edelknaben, Trabanten, Keißige, Herolde, Diener.	Kämmerlinge.

Die Abonnement-Billets für die **elfte Serie** können am Mittwoch, den 13. April, Morgens von 11—1 und Nachm. von 3—5 Uhr, im Theater-Bureau Staustraße No. 16, in Empfang genommen werden. Zugleich werden die geehrten Abonnenten ersucht, die nichtbenutzten Billette zehnter Serie gest. dajelbst wieder abgeben zu lassen.

☛ Eine Umwechslung der Abonnements-Billets kann nicht gestattet werden, dieselben sind nur für die Vorstellung, auf welche sie lauten, zu benutzen.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen	Parterre	10 Groschen
Hintersiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck des Schulzeischen Buchdruckers in Oldenburg.

Erste Vorstellung in der **elften Serie**. Mittwoch, den 13. April.
Orest, Trauerspiel in 2 Abtheilungen von Aeschylus. Bearbeitet von Rosmann.
Electra in Delphi, Drama in 1 Act von G. Allmers.