

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Göttingen, 1752

Francesco Bianchini.

urn:nbn:de:gbv:45:1-952

FRANCESCO BIANCHINI.

La Istoria Universale provata co' Monumenti e figurata co' simboli degli Antichi. in Roma 1697. in 4to. Pagg. 542. *Rare.* (31)

LAT-

p. 16. Jugemens des Savans de Mr. Baillet, T. IV. P. I. p. 428. *Christ. Aug. Saligs* Historie der Augspurgischen Confession, T. III. p. 804. Prima Scaligerana, Amsterd. 1740. in 12mo. p. 28. Secunda Scaligerana ibid. p. 230.

(31) Bibliotheca Menckiana, p. 257. Haym Notizia de' Libri rari, p. 34.

Ce n'est que la premiere partie de l'Ouvrage que Mr. *Bianchini* avoit projeté, pour faciliter l'étude de l'Histoire & de la Cronologie, par le moien des Simboles & des Figures propres à en représenter divers evenemens, & à favoriser la memoire, en frapant l'imaginatiou.

L'Auteur aiant fait la dépense de l'impression, il est à croire, qu'il n'a pas trouvé le moien de débiter ce premier Volume comme il l'auroit souhaité: ce qui l'aura empêché d'en donner la continuation. Ajoutons y, que ses autres occupations ne lui en auront peut-être pas donné le loisir.

Cet Ouvrage passé pour être savant & curieux. On en a donné un bon Extrait dans les *Acta Eruditorum* Lat. 1698. p. 91. dont je copierai ce qui tend à faire connoître le dessein que l'Auteur avoit formé, en publiant cette premiere partie.

„ Omnibus fere, clarissimi *Blanchini*,
 „ judicio; id desuit hactenus, quod cla-
 „ ram, integram, omnibusque partibus
 „ suis cohaerentem rerum a condito usque

„ mundo gestarum notitiam, non nisi
 „ aegre admodum ex illis haurire licuerit.
 „ Ipse igitur rem nova plane ratione ag-
 „ gressus, symbolicis figuris, ex anti-
 „ quissimis quae nobis restant, monu-
 „ mentis ingeniose combinatis, simul &
 „ argumenta, quibus rerum eventus tem-
 „ porumque ratio confirmantur, com-
 „ plexus est, & phantasiae atque memo-
 „ riae inservivit; ut altius impressa huius-
 „ modi imagine, omniumque symbolo-
 „ rum inter se inuicem nexu probe per-
 „ cepto, facilius tantam varietatem reti-
 „ nere valeat. Et omne quidem tempus
 „ in duas periodos diuisit, quarum prior
 „ a condito mundo ad *Augusti* usque &
 „ prima Romanae Monarchiae tempora
 „ protendetur; altera illud, quod ab ea
 „ aetate ad nostri usque seculi initium
 „ elapsum est, tempus ambitu suo am-
 „ plectetur. Hinc in duos Tomos uni-
 „ versum opus abibit, quorum compen-
 „ dium, symbolicas nimirum figuras,
 „ duae tabulae comprehensurae sunt, qui-
 „ bus, tertiam se forsân ait additurum,
 „ cum nostri seculi historia, indicibusque
 „ toti operi inseruituris. Primam ex istis
 „ tabulis quadraginta figurarum symboli-
 „ carum combinationes repraesentaturam
 „ esse ait, numero nimirum suo totidem
 „ seculis, quibus prior temporis periodus
 „ absolvitur, responsuras. Alteram
 „ vero, licet sedecim tantum secula ob

„ OCII-