

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1832-1918

21.04.1864 - Sechstes Abonnement-Concert, der Grossherzogl.
Hofcapelle, im grossen Casino-Saale

urn:nbn:de:gbv:45:1-7251

OLDENBURG.

Donnerstag, den 21. April 1864.

Sechstes
ABONNEMENT-CONCERT

der Grossherzogl. Hofcapelle
im grossen Casino-Saale.

Programm.

I.

Ouverture „Die Hebriden“ von F. Mendelssohn.

Arie aus der Oper „Oberon“ von C. M. v. Weber, vorgetragen von
Frau Caggiati-Tettelbach, Hofopernsängerin in Hannover.

Larghetto aus der Symphonie Nr. 3 in C moll von L. Spohr.

Arie aus dem Oratorium „Das Alexanderfest“ von G. F. Händel:
Frau Caggiati-Tettelbach.

Ouverture zu „Hamlet“ von N. Gade (neu).

Lieder, gesungen von Frau Caggiati-Tettelbach.

II.

Symphonie (Nr. 5. C moll) von L. v. Beethoven.

1. Allegro con brio.

2. Andante con moto.

3. Scherzo (Allegro) — Finale (Allegro).

**Eintrittskarten zu 17½ Grosch. sind im Theaterbureau
zu haben. Cassenpreis 20 Grosch.**

Anfang 7 Uhr. — Ende 9 Uhr.

(Um Abgabe der nicht benutzten Billets, sowie der Nummern
wird gebeten.)

