

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]

Oldenburg, 1832-1918

12.12.1864 - Zweites Abonnement-Concert, der Grossherzogl. Hofcapelle,
im Saale des Casino [2 S.]

urn:nbn:de:gbv:45:1-7251

OLDENBURG.

Montag, den 12. December 1864.

Zweites
ABONNEMENT-CONCERT

der Grossherzogl. Hofcapelle
im Saale des Casino.

Programm.

I.

Ouverture zu „*Preciosa*“ von Carl Maria von Weber.

Frühlingsphantasie. Concertstück für vier Solostimmen, Orchester und Pianoforte von Niels W. Gade (op. 23.)

I.

Es füllt mir so innige Sehnsucht die Brust
Nach dir, dem lieblichen Lenze!
Wo die Blumen duften in Liebeslust,
Wo die Kinder sie winden in Kränze.
O sprich, ob du nahest mit deinem Reich?
Schon harr' ich vor deinen Pforten,
Es stimmt die Sehnsucht mein Herze so weich
Und tönet in meinen Worten.
Dann strahlet der Himmel noch einmal so hell,
Die Sonne noch einmal so golden,
So hör' meine Bitte, beglücke mich schnell,
Denn ich lieb' dich, den Freundlichen, Holden!
O sage, wann öffnet sich mir dein Reich?
Hier steh' ich an deinen Pforten,
Es stimmt die Sehnsucht mein Herze so weich
Und tönet in meinen Worten.

2.

Es sausen und brausen die Stürme so laut,
Es reitet auf Nebeln die Windesbraut;
Sie jaget die Wolken, sie feget den Schnee,
Da fasset die Erde ein tiefes Weh!



Doch wenn auch der Nebel die Sonne bedeckt,
Den muthigen Kämpfer kein Dunkel erschreckt,
Es leuchtet ein Stern ihm und giebt ihm Geleit,
Der Stern ist die Liebe der freundlichen Maid.
Schon naht ihm voll Hoffnung des Frühlings Zeit!

3.

Nun schwillt es, nun quillt es aus Blüthe und Ast
Ohne Ruh' und Rast,
Denn der Frühling, der Frühling ist da!
Da wird es lebendig in Thal und auf Höh'n,
Wie ist doch der Frühling so lieblich und schön:
Sein Reich, nun schloss er es auf.
Nun hebt und belebt sich die zagende Brust
In neuer Lust!
Denn die Liebe, die Liebe ist da,
Sie kam mit dem Frühling und hat mich beglückt,
Ich fühl' sie im Herzen und sing' es entzückt:
Ihr Reich, nun schloss sie mir's auf!
Heil dir, o Lieb', du Lebens Mai,
Heil dir, o Mai, du Jahres Lieb'.

Edmund Lobedanz.

Symphonie (C. moll) von J. Haydn.

Allegro.

Andante cantabile.

Menuetto.

Finale. Vivace.

II.

Symphonie (Nr. II. C dur) von Robert Schumann
(op. 61)

Sostenuto assai. Allegro ma non troppo.

Scherzo. Allegro vivace.

Adagio espressivo.

Allegro molto vivace.

Anfang 7 Uhr.

**Billets à 17¹/₂ und Stehplätze à 10 Grsch. sind an
der Theatercasse zu haben.**

