

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und  
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

**Oldenburg, 1832-1918**

03.02.1865 - Viertes Abonnement-Concert, der Grossherzogl. Hofcapelle,  
im grossen Casino-Saale

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7251**

OLDENBURG.

Freitag, den 3. Februar 1865.

**Viertes**  
**ABONNEMENT-CONCERT**

der Grossherzogl. Hofcapelle  
im grossen Casino-Saale.

---

Programm.

I.

**Ouverture** zur „Iphigenie“ von Gluck (mit dem Schluss von Richard Wagner).

**Arie** aus „Idomeneo“ von Mozart, vorgetragen von Frau Louise Köster, Königl. Preuss. Kammersängerin.

**Allegretto** für Orchester von Beethoven (als „Gratulations-Menuett“ 1823 componirt). Zum ersten male.

**Arie** aus „Freischütz“: „Wie nahte mir der Schlummer“ von C. M. v. Weber: Frau L. Köster.

**Ouverture** zur „Entführung“ von Mozart.

**Des Mädchens Klage**

**Lied des Harfners** v. Goethe

} Fr. Schubert: Frau L. Köster.

II.

Suite in D moll (Nr. 1) von Franz Lachner.

(Zum ersten male.)

1. Praeludium.
2. Menuetto.
3. Variationen und Marsch.
4. Introduction und Fuge.

---

Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

*Billets à 17<sup>1</sup>/<sub>2</sub> gs. und Stehplätze à 10 gs. sind an der Theatercasse zu haben. Cassenpreis 20 gs.*

