

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1832-1918

17.11.1865 - Erstes Abonnement-Concert, der Grossherzogl. Hofcapelle,
im grossen Casino-Saale

urn:nbn:de:gbv:45:1-7251

OLDENBURG.

Freitag, den 17. November 1865.

Erstes
ABONNEMENT-CONCERT

der Grossherzogl. Hofcapelle
im grossen Casino-Saale.

Programm.

I.

Ouverture zur Oper: „der Wasserträger“ von Cherubini.

Arie aus der Oper: „Titus“ von Mozart, vorgetragen von Frau Helene Hufner geb. Harken.

Ouverture zur Oper: „der Alchymist“ von Spohr.

Arie aus der Oper: „der Prophet“ von Meyerbeer: Frau H. Hufner.

Romanze für Violine von Beethoven, vorgetragen von Herrn Hofconcertmeister Engel.

Lieder aus: „Frauenliebe und Leben“ von R. Schumann: Frau H. Hufner.

II.

Symphonie in A dur von Beethoven.

1. Poco sostenuto. Allegro vivace.

2. Allegro.

3. Scherzo (presto).

4. Finale (allegro vivace).

Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Billets à 17½ gs. und Stehplätze à 10 gs. sind an der Theatercasse zu haben. Cassenpreis 20 gs.

