

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und  
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

**Oldenburg, 1832-1918**

02.03.1866 - Fünftes Abonnement-Concert, der Grossherzogl. Hofcapelle,  
im grossen Casino-Saale [2 S.]

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7251**

OLDENBURG.

Freitag, den 2. März 1866.

**Fünftes**  
**ABONNEMENT-CONCERT**

der Grossherzogl. Hofcapelle  
im grossen Casino-Saale.

**Programm.**

**I.**

**Ouverture** zur Oper: „Euryanthe“ von C. M. von Weber.

**Arie** aus der „Schöpfung“ von J. Haydn, gesungen von Herrn **Max Staegemann**, Hofopernsänger in Hannover.

**Suite** in Canonform für Streichorchester von J. O. Grimm (Zum ersten Male.)

1. Allegro con brio.
2. Andante lento.
3. Tempo di Menuetto, ben moderato.
4. Allegro risoluto.

**Ballade** von Schumann: Herr **M. Staegemann**.

**Im Freien**, Concertstück in Form einer Ouverture von B. Scholz.  
(Zum ersten Male.)

**Lieder** von Schumann und Marschner: Herr **Staegemann**.

**II.**

**Symphonie in Fdur (Nr. 8) von Beethoven.**

1. Allegro vivace e con brio.
2. Allegretto scherzando.
3. Tempo di Menuetto.
4. Allegro vivace.

Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

*Billets à 17½ gs. und Stehplätze à 10 gs. sind an  
der Theatercasse zu haben. Cassenpreis 20 gs.*



Herr **Stägemann** wird folgende Stücke vortragen:

1. Arie aus „**Elias**“ von Mendelssohn.
  2. Lied des Harfners aus „**Wilhelm Meister**“ von Schumann.
  3. 

}	a. „ <b>Die beiden Grenadiere</b> “ von Heine, von Schumann.
	b. Lied „ <b>Die Bäume grünen überall</b> “ von Marschner.
- 

