

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1832-1918

23.11.1866 - Erstes Abonnement-Concert, der Grossherzogl. Hofcapelle,
im grossen Casino-Saale [2 S.]

urn:nbn:de:gbv:45:1-7251

OLDENBURG.

Freitag, den 23. November 1866.

Erstes
ABONNEMENT-CONCERT

der Grossherzogl. Hofcapelle
im grossen Casino-Saale.

Programm.

I.

Ouverture zum Märchen von der schönen Melusine von Felix Mendelssohn - Bartholdy.

Concert für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters von Beethoven (Es-dur. op. 73) vorgetragen von **Frau Clara Schumann.**

Ouverture zu „Rosamunde“ von Franz Schubert.

Solostücke für das Pianoforte, vorgetragen von **Frau Clara Schumann.**

II.

Symphonie (Nr. 3, Es-dur, op. 97) von R. Schumann.

1. Lebhaft.
2. Scherzo. Sehr mässig.
3. Romanze.
4. Feierlich.
5. Lebhaft.

Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Billets à 17½ gs. und Stehplätze à 10 gs. sind an der Theatercasse zu haben. Cassenpreis 20 gs.

Es wird gebeten, nicht benutzte Billets, die Nummerbillets, sowie Freibillets, welche mit dem Namen der Inhaber bezeichnet sind, abzugeben.



Solostücke für das Pianoforte,

vorgetragen

von Frau **Schumann.**

- a. **Ballade** (aus op. 10) von Johannes Brahms.
- b. „**Zur Gitarre**“ Impromptu von Hiller.
- c. **Polonaise** (As-dur) von Chopin.

