

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1832-1918

01.03.1867 - Fünftes Abonnement-Concert, der Grossherzogl. Hofcapelle,
im grossen Casino-Saale [2 S.]

urn:nbn:de:gbv:45:1-7251

OLDENBURG.

Freitag, den 1. März 1867.

Fünftes
ABONNEMENT-CONCERT

der Grossherzogl. Hofcapelle
im grossen Casino-Saale.

Programm.

I.

Ouverture zu Egmont von Beethoven.

Concertarie von F. Mendelssohn, gesungen von Frau **Franziska**
Rübsam-Veith.

Romanze und Variationen aus der Serenade für Blasinstrumente
(B-dur) von Mozart. (Zum ersten Male.)

Arie von Rossini, Frau **Rübsam-Veith.**

Ouverture zum Concertdrama Odrun (Manuscript) von L. Meinardus.

Lieder. Frau **Rübsam-Veith.**

II.

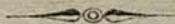
Zweite Suite für Orchester von F. Lachner.

(Zum ersten Male.)

1. Introduction und Fuge.
2. Andante.
3. Menuet.
4. Intermezzo.
5. Gigue.

Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

*Billets à 17½ gs. und Stehplätze à 10 gs. sind an
der Theatercasse zu haben. Cassenpreis 20 gs.*



Frau Franziska Rübsam-Veith

wird vortragen:

1. **Concert-Arie** von F. Mendelssohn-Bartholdy.
2. **Bravour-Arie** von Venzano.
3. **Lieder:** a. Der Neugierige von Franz Schubert.
b. Mein Liebster ist im Dorf der Schmidt
von Hölzel.

