# Landesbibliothek Oldenburg

## Digitalisierung von Drucken


# [Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]

## Oldenburg, 1832-1918

22.03.1867 - Sechstes Abonnement-Concert, der Grossherzogl. Hofcapelle, im grossen Casino-Saale [2 S.]


**urn:nbn:de:gbv:45:1-7251**



Visual Library

**OLDENBURG.**

Freitag, den 22. März 1867.

# Sechstes
# ABONNEMENT-CONCERT

der Grossherzogl. Hofcapelle

## im grossen Casino-Saale.

---

## Programm.

### I.

**Ouverture** zur Oper Samori von Abt Vogler (zum ersten Male).

**Arie** aus „Ezio“ von Händel, gesungen von Herrn **Salvatore Marchesi**, Grossherzogl. Sächsischen Kammersänger.

**Concert** (Larghetto, Fugato, Musette, Allegro molto, Finale) für Steichorchester, zwei obligate Violinen und obligates Violoncell, von Händel (zum ersten Male). F. Engel. C. Engel. L. Ehert.

**Der „Wanderer“** von Fr. Schubert
**Wanderlied** von R. Schumann } gesungen von Hrn. **Marchesi.**

**Ouverture** zur Oper „Die Hochzeit des Figaro“ von Mozart.

**Arie** aus der „Hochzeit des Figaro“: Dort vergiss etc.: Hr. **Marchesi.**

### II.

Symphonie in C dur von Fr. Schubert.

1. Andante. Allegro ma non troppo.
2. Andante con moto.
3. Scherzo.
4. Finale.

---

**Anfang 7 Uhr. Ende 9½ Uhr.**

***Billets à 17½ gs. und Stehplätze à 10 gs. sind an der Theatercasse zu haben. Cassenpreis 20 gs.***

---

Es wird gebeten, die Nummer- und Freibillets abzugeben.

Landesbibliothek Oldenburg

# Deutscher Text
## der Arie aus Ezio von Händel.

---

**Rec.** Thoren sind die, die deiner Gunst vertrauen, o wandelbares Glück! Wer möchte je auf dich bauen? Thoren nenn' ich die, die deiner Gunst vertrauen.

**Aria.** Selbst den armen niedern Sklaven kann das Glück mit Glanz umgeben, und kann den zum Thron erheben, den die arme Hirtin gebar. Und dem stolzen Königssohne raubt es Scepter, Land und Krone und in Armuth tief versunken weidet er der Lämmer Schaar.

Landesbibliothek Oldenburg