

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

29.06.1924 - Pjotr Tschaikowski und Alexander Puschkin (Text) / August Bernhard (Bearb.): Eugen Onegin.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

322

# Oldenburger Landestheater

Sonntag, den 29. Juni 1924

Vollstündliche Preise.

Abschiedsvorstellung Leo Barczinski

## Eugen Onegin

Oper in 7 Bildern von P. Tschaikowsky.

Text nach Puschkin, deutsch von A. Bernhard.

Musikal. Leitung: Arthur Rosenstein.

Spielleitung: Walter Foosß.

Chorleitung: Otto Sommer.

Larina, Gutsbesitzerin	Margarete Grieme
Tatjana } deren Töchter	Erna Kayser
Olga }	Erna Schlüter
Filipjewna, Wärterin.	Edda Kinkel
Eugen Onegin . . . . .	Leo Barczinski
Lenzki . . . . .	Mirko Zelacin
Fürst Gremin . . . . .	Ernst Schwegler
Ein Hauptmann . . . . .	Adam Dietrich
Sareßki . . . . .	Siegfried Harms
Triquet, ein Franzose . . . . .	Friedrich Hedding
Guillot, Kammerdiener . . . . .	Franz Karisch

Landleute, Gutsbesitzer, Offiziere.

Die Handlung spielt teils auf einem Landgute, teils in St. Petersburg im 2. Jahrzehnt des vorigen Jahrhunderts.

Im 6. Bild: Krakowiaf, getanzt von den Damen. Heitner und Priebe.

Spielwart: Kurt Löffler.

Pause nach dem Fallen des eisernen Vorhangs.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Montag, den 30. Juni, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, außer Abonnement, „Fra Diavolo“.

