

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und  
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

**Oldenburg, 1832-1918**

20.12.1867 - Drittes Abonnement-Concert, der Grossherzogl. Hofcapelle,  
im grossen Casino-Saale [2 S.]

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7251**

OLDENBURG.

Freitag, den 20. December 1867.

**Drittes**  
**ABONNEMENT-CONCERT**

der Grossherzogl. Hofcapelle  
unter gütiger Mitwirkung der Herrn der Liedertafel und vom Singverein  
**im grossen Casino-Saale.**

Programm.

I.

**Ouverture** „die Hebriden“ von F. Mendelssohn.

**Altd deutscher Schlachtgesang** für Männerchor und Orchester  
von J. Rietz.

**2 Sätze** (*Allegro moderato* und *Andante con moto*) einer unvollendeten Symphonie von Franz Schubert. (Zum ersten Male.)

**Andante** und **Allegro** aus dem 8. Concert für Violoncello von B. Romberg, vorgetragen von Herrn Ebert.

II.

Symphonie in B dur (Nr. 4) von L. v. Beethoven.

1. *Adagio. Allegro vivace.*

2. *Adagio.*

3. *Allegro vivace.*

4. *Finale (Allegro non troppo).*

Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

*Billets à 17½ gs. und Stehplätze à 10 gs. sind an der Theatercasse zu haben. Cassenpreis 20 gs.*

Druck von Gerhard Stalling in Oldenburg.





# Altdentscher Schlachtgesang

für einstimmigen Männerchor und Orchester von J. Nieß.

---

Kein sel'ger Tod ist in der Welt,  
Als wer vom Feind erschlagen  
Auf grüner Haid, im freien Feld  
Darf nicht hör'n groß Wehklagen.  
Im engen Bett, da Ein'r allein  
Muß an den Todesreihen.  
Hier find't er doch Gesellschaft fein,  
Fall'n mit wie Kräuter im Maien.  
Ich sag' ohn' Spott, kein sel'ger Tod  
Ist in der Welt, als so man fällt  
Auf grüner Haid, ohn' Klag' und Leid!  
Mit Trommelklang und Pfeifensang  
Wird man begraben. Davon thut haben  
Unsterblichen Ruhm.

---