

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1832-1918

07.02.1868 - Fünftes Abonnement-Concert, der Grossherzogl. Hofcapelle,
im grossen Casino-Saale

urn:nbn:de:gbv:45:1-7251

OLDENBURG.

Freitag, den 7. Februar 1868.

Fünftes
ABONNEMENT-CONCERT

der Grossherzogl. Hofcapelle
im grossen Casino-Saale.

Programm.

I.

Ouverture zur „Braut von Messina“ von R. Schumann. (Zum ersten Male.)

Arie der Leonore aus „Fidelio“ von Beethoven, vorgetragen von Frl. Emilie Wagner aus Karlsruhe.

Suite für Streichorchester von O. Grimm.

1. Allegro con brio. 2. Andante lento. 3. Tempo di Minuetto, ben moderato. 4. Allegro risoluto.

Cavatine aus der Oper „Manfred“ von Reinecke } Frl. E. Wagner.
Ariette aus dem Oratorium „Susanne von Händel. }

Furientanz und **Reigen seliger Geister** aus Orpheus von Gluck.

Lied der Suleika von Fr. Schubert } Frl. E. Wagner.
Der Hidalgo von R. Schumann }

II.

Symphonie in A dur von Felix Mendelssohn.

1. Allegro vivace.
2. Andante con moto.
3. Con moto moderato.
4. Saltarello. (Presto.)

Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Billets à 17½ gs. und Stehplätze à 10 gs. sind an der Theatercasse zu haben. Cassenpreis 20 gs.

Druck von Gerhard Stalling in Oldenburg.

