

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1832-1918

29.01.1869 - Viertes Abonnement-Concert, der Grossherzogl. Hofcapelle,
im grossen Casinosaale

urn:nbn:de:gbv:45:1-7251

OLDENBURG.

Freitag, den 29. Januar 1869.

Viertes
ABONNEMENT-CONCERT

der Grossherzogl. Hofcapelle
im grossen Casino-Saale.

Programm.

I.

Ouverture zu „Athalia“ von Fel. Mendelssohn-Bartholdy.

Arie aus dem Oratorium „Paulus“ von Mendelssohn, vorgetragen von
Herrn Hofopernsänger **Max Stägemann** aus Hannover.

Maurerische Trauermusik von Mozart. (Zum ersten Male.)

Arie aus der Oper „Euryanthe“ von C. M. v. Weber. Herr **Stägemann**.

„Aladdin.“ Eine **Märchen-Ouverture** von Hornemann. (Zum
ersten Male.)

Lieder. Herr Stägemann.

II.

Symphonie pastorale von Beethoven.

1. Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande.
2. Scene am Bach.
3. Lustiges Zusammensein der Landleute. Gewitter. Sturm. Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm.

Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

*Billets à 17 $\frac{1}{2}$ gs. und Stehplätze à 10 gs. sind an
der Theatercasse zu haben. Cassenpreis 20 gs.*

Druck von Gerhard Stalling in Oldenburg.

