

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und  
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

**Oldenburg, 1832-1918**

19.03.1869 - Siebtes Abonnement-Concert, der Grossherzogl. Hofcapelle,  
im grossen Casino-Saale

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7251**

OLDENBURG.

Freitag, den 19. März 1869.

**Siebentes**  
**ABONNEMENT-CONCERT**

der Grossherzogl. Hofcapelle  
im grossen Casino-Saale.

Programm.

I.

- Ouverture** zu „Iphigenie in Aulis“ von Gluck.  
**Arie** aus „Orpheus“ von Gluck, gesungen von Frl. **Katharina Lorch**,  
Grossherzogl. Mecklenburgischen Hofopernsängerin.  
**Concert** für Violine von Max Bruch, vorgetragen von Herrn Hof-  
concertmeister Engel (z. 1. Male).  
**Arie** aus „Semiramis“ von Rossini. Frl. Lorch.  
**Ouverture** zur Oper „Faust“ von Spohr.  
**Lieder** von Schumann. Frl. Lorch.

II.

Symphonie von Robert Schumann (Nr. II, C dur).

1. Sostenuto assai. Allegro ma non troppo.
2. Scherzo. Allegro vivace.
3. Adagio espressivo.
4. Finale. Allegro molto.

Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

*Billets à 17½ gs. und Stehplätze à 10 gs. sind an  
der Theatercasse zu haben. Cassenpreis 20 gs.*

Druck von Gerhard Stalling in Oldenburg.

