

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

10.02.1925 - Edmond Audran: Die Puppe. [Gastspiel in Delmenhorst]

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Gastspiel des Landestheaters Oldenburg / Intendant: Richard Sjell

Dienstag, den 10. Februar 1925

DIE PUPPE

Operette in 3 Akten und einem Vorspiel von Edmond Ludran. Musikalische Leitung: Hans Hofmann
In Szene gesetzt von Wolfram Humperdind

Personen:

Magimius, Vorsteher eines Konvents	Theodor Baden
Lancelot	Friedrich Bedding
Balthasar	Ludwig Lindtsoff
Benoist } Mitglieder desselben	Wilhelm Koch
Aguelet	Franz Karisch
Basilus	Friedrich Baubisch
Baron Chanterelle	Carl Hummelsheim
Loiremois, sein Freund	Albertus Kinkel
Hilarius, Puppenfabrikant	Albert Walter
Frau Hilarius, seine Gattin	Margarete Grieme
Mesia, heiber Tochter	Paulamaria Fänger
Sabuline, Gesellschafterin	Kartel Weizler
Heinrich, Lehrling	Irngard Schott
Ein Notar	Kurt Lehre
Pierre } Diener bei Chanterelle	Kurt Großtopf
Jaques }	Reinhold Horst
Marie, Stubenmädchen	Ina Keller
1. }	Franz Karisch
2. } Arbeiter	Waldeemar Reinecke
3. }	Adam Dietrich
4. }	Mattbias Mörjsch
1. } Puppe	Else Weimer
2. }	Serda Sanden
3. }	Anny Koch

Arbeiter, Puppen, Gesellschaft, Mitglieder des Konvents.
Das Vorspiel und der 3. Akt spielen im Konvent, der 1. Akt in der Puppenfabrik des Hilarius, der 2. Akt in der Villa des Barons Chanterelle. Zeit: 1810
Inszipient: Kurt Löffler

Anfang 8¹/₄ Uhr

Pause nach dem 1. und 2. Akt

Ende 11 Uhr

Nächste Veranstaltungen:

Montag, den 16. Februar 1925 in den Deutschen Lichtspielen: Kammermusikabend, ausgeführt vom Umar-Hindemith-Quartett. Werke von Hindemith, Beethoven und Dvorak.

Dienstag, den 24. Februar 1925: Kurt Hielscher, Vortrag mit Lichtbildern
„Das unbekannte Spanien“

