

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Hoftheater

Großherzogliches Hoftheater <Oldenburg

[Oldenburg], 1842/43- 1853/54

31.01.1847 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel und Ludwig Tieck (Bearb.): Die lustigen Weiber von Windsor.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7206

Großherzogliches Hoftheater.

Abonnement suspendu.

Sonntag, den 31. Januar 1847.

Zum Benefiz des Herrn Berninger.

Zum Erstenmale:

Die lustigen Weiber von Windsor.

Lustspiel in 5 Acten von Shakspeare,

nach der Uebersetzung von Schlegel und Tieck, für die Bühne eingerichtet von J. Rosen.

Personen:

Sir John Falstaff	Herr Berninger.
Fenton	Herr Häfer I.
Schaal, Friedensrichter	Herr Hellwig.
Schmächig, Schaals Vetter	Herr Jenke I.
Herr Page, } Bürger von Windsor	Herr Lanz.
Herr Kluth, }	Herr Bluhm.
Sir Hugh Evans, ein Wallisfischer Pfarrer	Herr Henschel.
Doctor Cajus	Herr Paalste.
Der Wirth zum Hosenbände	Herr Dietrich.
Wardolph	Herr Berger.
Pistol	Herr Schlogell.
Nym	Herr Gabillon.
Robin, Falstaffs Page	Dem. Gerber.
Wilhelm, Pages Sohn	J. Jenke II.
Simpel, Schmächigs Diener	Herr Häfer II.
Kugby, Cajus Diener	Herr Jenke II.
Frau Page	Frau v. Zahlhas.
Frau Kluth	Mad. Jenke I.
Jungfer Anne Page	Dem. Hoffert.
Frau Huttig	Dem. Scholz.
Knechte des Herrn Kluth. Bursche und Mädchen als Esen verkleidet.	

Ort der Handlung: Windsor und die umliegende Gegend.

Die geehrten Logen-, Sperrfisch-, Parquet- und Parterre-Abonnenten werden ergebenst ersucht, bis heute Vormittag 11 Uhr gefälligst im Theater-Bureau anzeigen zu lassen: ob dieselben von ihren resp. Plätzen für diese Vorstellung Gebrauch machen wollen, weil sonst nach Ablauf dieser Zeit diese Plätze an Andere überlassen werden.

Cassen-Preise:

Loge	40 gr. Cour.	Parterre	24 gr. Cour.
Hinterfisch in den Seitenlogen	34 = =	Amphitheater	16 = =
Sperrfisch	40 = =	Gallerie	12 = =
Parquet	34 = =		

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Zu dieser Vorstellung ladet ergebenst ein

Ludwig Berninger.

Dienstag den 2. Febr. — Jarvis, oder: Der ehrliche Name. Schauspiel in 2 Acten. — Hierauf: Der Confusionrath. Posse in 3 Acten.