Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

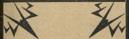
Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

17.04.1925 - Ernst Benjamin Salomo Raupach / Richard Batka und Alexander Sigmund Pordes-Milo (Bearb.): Versiegelt; Enrico Golisciani / Max Kalbeck (Bearb.): Susannens Geheimnis.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940





LANDESTHEATER OLDENBURG

Freitag, den 17. April 1925

Borftellung für bie Beamten-Berbanbe

Zum ersten Male:

Romtiche Oper in einem Att (nach Raupach) von Richard Baita und Bories-Mito Mufit bon Leo Blech

Mufitalifche Leitung: Arthur Rojenftein In Siene gefest bon Bolfram Sumperbind

Susannens Geheimnis

Intermeszo in einem Aft nach bem Französtichen von Enrico Gotisciant Deutsch von Max Kalbed Musit von Ermanno Wolf-Ferrari Musitalische Leitung: Arthur Rosenstein In Szene geseht von Arthur Schneiber

Berfonen:

Infpizient: Rurt Löffler

Anfang T1/2 Uhr

Baufe nach "Berfiegelt

Ende nach 91/2 uhr



Schokolade

Kreuz-Drogerie J. D. Kolwey

Spezial-Shoto-Haus. Fachmännische Bedienung

Entwickeln, Kopleren, Vergrößern in kürzester Zeit





HERM. KLEDITZ

Kraftfahrzeuge
Oldenburg-Eversten, Hauptstr. 102
Fernruf 1998

N. S. U. - Automobile
N. S. U. - Motorräder
N. S. U. - Fahrräder
N. S. U. - Fahrräder
Phoenix
Nähmaschinen
Modern eingerichtete
Reparaturwerkstatt für alle Systeme HERM. KLEDITZ

Kraftfahrzeuge
Oldenburg-Eversten, Hauptstr. 102

Fernruf 1896

N. S. U. Fahrräder
N. S. U. Motorräder
N. S. U. Fahrräder

Phoenix
Nähmaschinen

Modern eingerichtete
Reparaturwerkstatt für alle Systeme







Das Haus der Moden



