

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

22.04.1925 - Kurt Goetz: Die tote Tante und andere Begebenheiten; Ernst Benjamin Salomo Raupach / Richard Batka und Alexander Sigmund Pordes-Milo (Bearb.): Versiegelt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

LANDESTHEATER OLDENBURG
INTENDANT: RICHARD GSELL

Mittwoch, den 22. April 1925

Abonnements-Vorstellung für Auswärtige (13.)

Die tote Tante

und andere Begebenheiten

Drei Einakter von Kurt Goeb

In Szene gesetzt von Hans Preß

Das Märchen

Eine ritische Begebenheit

Der Lord	Carl Randt
Advokat Hastings	Hermann Wetke
Herr Charlie	Albertus Kinkel
Styr, Diener	Kurt Großkopff
Nadja, eine Zigeunerin	Hanni Beck

Hierauf:

Versiegelt

Komische Oper in einem Akt (nach Raupach) von Richard Waika und Portes-Milo
Musik von Leo Blech

Musikalische Leitung: Arthur Rosenstein

In Szene gesetzt von Wolfram Humperdinck

Personen:

Braun, Bürgermeister	Carl Hummelshain	Lampe, Katsdiener	Eugen Schmidt-Carlén
Else, seine Tochter	Paulamaria Fänger	Nachbar Knote	Matthias Mörch
Frau Gertrud, eine junge Witwe	Erna Kahser	Der Schützenkönig	
Frau Wilters, Nachbarin	Erna Schlüter	Der Nachtwächter	Adam Dietrich
Bertel, ihr Sohn, Katschreiber	Willy Sperber	Bürger, Bürgerinnen	

Ort der Handlung: Eine Kleinstadt. Zeit: 1830

Inspizient: Kurt Vöfler

Anfang 3 1/2 Uhr

Ende 5 1/2 Uhr

