

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

07.06.1925 - Jules Verne / Erich Schiff (Bearb.): Rum um die Welt.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# OLDENBURGER LANDESTHEATER

INTENDANT: RICHARD GSELL

Sonntag, den 7. Juni 1925

Außer Abonnement

Aufführung

## Rum um die Welt

Große Ausstattungsspielform in 11 Bildern von **Erich Schiff** (Nach einer Idee von Jules Verne)

Musik von Erich Ziegler — Gesangstexte von Hanns Heinz Haller jun.

In Szene gesetzt von Richard Gsell

Musikalische Leitung: Arthur Rosenstein

Tanz- und Ballettregie: Friedrich Hedding und Albert Walter

### Personen:

|                                      |  |                      |                                  |                        |                  |
|--------------------------------------|--|----------------------|----------------------------------|------------------------|------------------|
| William Foga                         | Mitglieder des „Eccentric-Clubs“ in London | Carl Handt           | Fred<br>Fritz                    | seine beiden Söhnchen. | Carl Hummelshelm |
| Artur Thomas                         |  | Hermann Weiße        |                                  |                        | Mar Noack        |
| Eben Bernholm                        |  | Hans Simshäuser      | Matrose (Neptun)                 | Imm. Medenwaldt        |                  |
| Baron Kots                           |  | Hans Presh           | 1. Diener                        | Ina Keller             |                  |
| Herr Fitz, Detektiv                  |  | Albertus Kinkel      | 2. Diener                        | Friedel Friede         |                  |
| Emil Schwerreich, ein Wiedermann     |  | Albert Walter        | 7. Diener                        | Käte Hanelwinkel       |                  |
| Max Schwebpe, gen. Passepartout      |  |                      | 1. Heizer                        | Reinhold Horach        |                  |
| Diener im Club                       |  | Friedrich Hedding    | 2. Heizer                        | Erich Unland           |                  |
| Mieze, ein dienstbarer Geist         |  | Paulamaria Fänger    | 3. Heizer                        | Wilhelm Koch           |                  |
| Suffit Pascha, ein türk. Polizeichef |  | Ludwig Lindtloff     | Kellner                          | Bruno Lillessen        |                  |
| Fatime, eine junge Türkin            |  | Marion Brenken a. G. | Der Oberschieber vom Südpol      | Friedrich Carlmadr     |                  |
| Kora                                 |  | Maria Martinen       | Verfälschte Großindustrielle     | Hermann Weiße          |                  |
| Chitta, eine junge Indierin          |  | Wally Tiede          | Benjamin, ein Faktotum           | Kurt Lehre             |                  |
| Der Oberknecht                       |  | Imm. Medenwaldt      | Mr. Fox                          | Hans Simshäuser        |                  |
| Ein Eunuch                           |  | Karl Schlörmann      | Mr. Schimm                       | Bruno Lillessen        |                  |
| Der Oberpriester                     |  | Willy Steppuhn       | Eine Fee                         | Marion Brenken a. G.   |                  |
| Der Führer der Wachen                |  | Waldemar Reinecke    | Dr. Offenpösch                   | Erna Schlüter          |                  |
| 1. Hütel                             |  | Kurt Lehre           | Radiobote                        | Hans Presh             |                  |
| 2. Hütel                             |  | Franz Karisch        | Die Radiotelephonistin des Clubs | Leni Koch              |                  |
| 1. Amerikanischer Chauffeur          |  | Adam Dietrich        | 1. Diener                        | Fringard Schott        |                  |
| 2. Amerikanischer Chauffeur          |  | Wilhelm Koch         | 2. Diener                        | Matthias Mörich        |                  |
| John Momentiller, ein Räuberhauptm.  |  | Arnold Bus           | 3. Diener                        | Wilhelm Koch           |                  |
| Ein stiller schwarzer Mann           |  | Franz Karisch        | 4. Diener                        | Ernst Schlörmann       |                  |
| Eine Schlangentänzerin               |  | Eise Heitner         |                                  | Karl Schlörmann        |                  |
| Kapitän West                         |  | Willy Steppuhn       |                                  |                        |                  |

Herr von Deutschnational  
Herr Franz Sozt  
Herr Demotrat  
Väterchen Zentrum

Der Verfasser  
Eine ähnliche Type  
Der Regisseur

Die Gemüsefrau Meber  
Der Kritiker Schlau  
Das künstlerische Gewissen  
des Stückes

Gäste, Musitanten, Räuber, Volk aus aller Herren Länder

### Bilderfolge:

- |                                   |                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Bild: Im „Eccentric-Club“      | 7. Bild: An Bord des „Anton Flettner“ |
| 2. Bild: In Aegypten              | 8. Bild: Die Schiffbrüchigen          |
| 3. Bild: In Indien                | 9. Bild: Auf dem Zeppelin             |
| 4. Bild: Im Bambushotel zu Peking | 10. Bild: In der Kabine des Z. 126    |
| 5. Bild: Am Südpol                | 11. Bild: Das Fest im Eccentric-Club“ |
| 6. Bild: Nachhummel               |                                       |

Inspizient: Kurt Vöfster

Bühnenbilder nach Entwürfen von Walter Giese — Figuren: Mathilde Eienmenger

Die neuen Dekorationen wurden in den Werkstätten des Landestheaters hergestellt  
Gesamte technische Einrichtung: Wilhelm Bergmann — Kostüme: Emil Pfleger — Haartrachten: Franz Voigt

Die Kostüme von Frau Martinen stammen aus dem Mäntelhaus Schütte in Bremen  
Die Garderobe von Frau Brenken wurde von dem Wiener Modellhaus M. Becker, Berlin, geliefert

Anfang 8 Uhr

Pause nach dem 6. Bild

Ende 11 Uhr

OLDENBURGER LANDESTHEATER

