

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

09.06.1925 - Jules Verne / Erich Schiff (Bearb.): Rum um die Welt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

OLDENBURGER LANDESTHEATER

INTENDANT: RICHARD GSELL

Dienstag, den 9. Juni 1925

Außer Abonnement

Rum um die Welt

Große Ausstattungsposse in 10 Bildern von **Erich Schiff** (Nach einer Idee von Jules Verne)

Musik von **Erich Ziegler** — Gefangstexte von Hanns Heinz Haller jun.

In Szene gesetzt von Richard Gsell

Musikalische Leitung: Arthur Rosenstein

Tanz- und Ballettregie: Friedrich Hedding und Albert Walter

Personen:

William Foga	Mitglieder des	Carl Randt	Fred	Carl Summelsheim
Arthur Thomas	„Eccentric-	Hermann Weiße	Fritz	Mar Road
Eben Bernholm	Clubs“ in	Hans Simshäuser	Matrose (Neptun)	Zimm. Nebenwaldt
Baron Kots	London	Hans Presh	1. Nire	Ina Keller
Hein. Fir, Detektiv		Albertus Kinkel	2. Nire	Friedel Priebe
Emil Schwerreich, ein Wiedermann		Albert Walter	7. Nire	Käte Sanewinkel
Max Schweppe, gen. Passepartout			1. Heizer	Reinhold Horsch
Diener im Club		Friedrich Hedding	2. Heizer	Erich Unland
Mieze, ein dienstbarer Geist		Paulamaria Fänger	3. Heizer	Wilhelm Koch
Suffi Pascha, ein türk. Polizeichef		Ludwig Lindtsoff	Kellner	Bruno Tilleßen
Famine, eine junge Türtin		Marion Brenten a. G.	Der Oberschieber vom Südpol	Friedrich Carlmahr
Kora		Maria Martinen	Verfachte Großindustrielle	Hermann Weiße
Chitra, eine junge Indierin		Wally Tiede	Benjamin, ein Fattotum	Kurt Lebre
Der Oberemuch		Zimm. Nebenwaldt	Mr. Fox	Hans Simshäuser
Ein Eunuch		Karl Schörmann	Miß Schimmy	Bruno Tilleßen
Der Oberpriester		Willy Steppuhn	Eine Fee	Marion Brenten a. G.
Der Führer der Wachen		Waldemar Heinicke	Dr. Offenposth	Erna Schütter
1. Büttel		Kurt Lebre	Radiobote	Hans Presh
2. Büttel		Franz Karisch	Die Radiotelephonistin des Clubs	Levi Koch
1. Amerikanischer Chauffeur		Adam Dietrich	1. Diener	Fringard Schott
2. Amerikanischer Chauffeur		Wilhelm Koch	2. Diener	Matthias Mörsch
John Momenkifer, ein Räuberhauptm.		Arnold Bug	3. Diener	Wilhelm Koch
Ein stiller schwarzer Mann		Franz Karisch	4. Diener	Ernst Schörmann
Eine Schlangentänzerin		Else Hettner		Karl Schörmann
Kapitän West		Willy Steppuhn		

Herr von Deutschnational
Herr Franz Sozi
Herr Demotrat
Väterchen Zentrum

Der Verfasser
Eine ähnliche Typpe
Der Regisseur

Die Gemüsefrau Meber
Der Kritiker Schlaun
Das künstlerische Gewissen
des Stückes

Gäste, Musikanten, Räuber, Volk aus aller Herren Länder

Bilderfolge:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Bild: Im „Eccentric-Club“ | 6. Bild: Nachtbummel |
| 2. Bild: In Ägypten | 7. Bild: An Bord des „Anton Flettner“ |
| 3. Bild: In Indien | 8. Bild: Gerettet! |
| 4. Bild: Im Bambushotel zu Peking | 9. Bild: In der Kabine des J. 126 |
| 5. Bild: Am Südpol | 10. Bild: Das Fest im Eccentric-Club“ |

Inspeizent: Kurt Köfler

Bühnenbilder nach Entwürfen von Walter Giskeß — Figuren: Mathilde Eisenmenger

Die neuen Dekorationen wurden in den Werkstätten des Landestheaters hergestellt
Gesamte technische Einrichtung: Wilhelm Bergmann — Kostüme: Emil Pfleger und Frieda Wenthe
Haartrachten: Franz Voigt

Die Kostüme von Frau Martinen stammen aus dem Mäntelhaus Schütte in Bremen
Die Garderobe von Frau Brenten wurde von dem Wiener Modellhaus W. Beder, Berlin, geliefert

Anfang 7^{1/2} Uhr

Pause nach dem 6. Bild

Ende 11 Uhr

