

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Hannover, 1753

Lvdovicvs Bigvs Pictorius.

urn:nbn:de:gbv:45:1-966

LUDOVICVS BIGVS Pictorius.

Lodovici Bigi Pictorii Ferrariensis Poëtae Candida. Et à la fin: Lodovici Bigi P. Ferrariensis Poetae Opus Joanni Francisco Mirandulae Concordiaeque Comiti puero illustrif. dedicatum. Impteffum Mutinae per M. Dominicum Richizolam 1491. die IX. Novemb. in 4to. Très-rare. (7)

BI-

Il faut qu'il soit d'une rareté étonnante, puisque Mr. Freytag ne l'a trouvé dans aucun autre Catalogue qu'en celui de Thomas Hyde. J'en puis dire autant, si j'excepte celui de Rob. Fysher: & cependant je n'ai jamais cherché aucun Livre avec plus de soin, que celui-ci.

Comme Mr. Brückner dit, l.c. en général de tous les Livres de Guillaume Bigot, qu'ils sont rares: je copierai ici deux Titres que j'ai trouvés dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres, T.I. p. 353. N. 2007. & p. 387. N. 2751. „Guil. Bigotii Lavallensis, Catoptron; hoc est, ad emendationem juvenutis carmen, & alia carmina nonnulla. Basileae, Thom. Platterus, &c. 1536. in 4to. Pièce.”

„Guilicmi Bigotii somnium in quo cum alia, tum Imperatoris Caroli V. describitur ab Regno Galliae depulsio: accesserunt ejusdem explanatrix somnii Epistola, qua se, item & Guilicmum Budaeum à quorundam defendit calumniis, Catoptron & alia poëmatia. Parisiis; Petrus Roffet. 1537. in 8vo.” Mr. Lancelot a aussi indiqué cette dernière pièce (Tom. IV.)

ce, dans le Dictionnaire de Bayle, §. Bigot, qui mérite d'être lu.

(7) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 522. Freytag Analecra Litteraria, p. 686.

Toutes les pièces de Bigus sont rares; mais Mr. Goetze nous assure que sa *Candida* est la plus rare. On devine facilement la raison de leur rareté. Ce sont de petits Volumes, qui ont eu assez de tems pour se cacher, & qui ont été assez peu connus pour se perdre.

Mr. Freytag en a rassemblé les Titres l.c. & a cité les Auteurs où il les a trouvés. J'y aiouterais deux ou trois Editions qu'il a omises. Nôtre *Candida* me paroît être le premier Ouvrage de Bigus.

Le II. est intitulé: „Ludovici Bigi Pictorii Ferrariensis Tumultuariorum Carminum Libri Septem. Et à la fin: Mutinae per Magistrum Dominicum Roccio-lum, Anno Domini Nostri 1492. Septimo Idus Junii, in 4to.”

Le III. est indiqué dans les Annales Typograph.

