

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

01.10.1925 - Richard Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# LANDESTHEATER OLDENBURG

INTENDANT: RICHARD GSELL

32

Donnerstag, den 1. Oktober 1925

18. Vorstellung im Abonnement

In der neuen Inszenierung und Ausstattung

## Die Meistersinger von Nürnberg

Große Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Werner Ladwig. — In Szene gesetzt von Wolfram Humperdinck.

Personen:

Hans Sachs, Schuster  
Veit Pogner, Goldschmied  
Kunz Vogelknecht, Kürschner  
Konrad Nachtigall, Spengler  
Sigtus Beckmesser, Stadtschreiber  
Fritz Kothner, Bäcker  
Balthasar Zorn, Ringierher  
Ulrich Göttinger, Wärfamer  
Augustin Wotter, Schneider  
Hermann Ortel, Seifensieder  
Hans Schwarz, Strumpfwirter  
Hans Folch, Kupferhämmer

Meistersinger

Michael Dieh  
Theodor Baden  
Willy Sperber  
Friedrich Baubisch  
Eugen Schmidt-Carlén  
Carl Hummelsheim  
Wilhelm Koch  
Erich Unland  
Georg Eisenberg  
Willy Steppuhn a. G.  
Hans Hiller  
Matthias Mörich

Walther von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken . . . . . August Glogerger  
David, Sachsens Lehrling . . . . . Willy Springer  
Eva, Pogner's Tochter . . . . . Willy Liebe  
Magdalene, Eva's Amme . . . . . Anni Andraffy  
Ein Nachtwächter . . . . . Hans Hiller

Bürger und Frauen, Künste, Gesellen, Lehrlinge, Mädchen, Volk.  
Ort der Handlung: Nürnberg um die Mitte des 16. Jahrhunderts.  
1. Akt: Im Innern der Katharinenkirche.  
2. Akt: In den Straßen vor den Häusern Pogner's und Sachsens.  
3. Akt: a) Sachsens Werkstatt  
b) Ein freier Biesenplan an der Pegnitz.

Insizient: Kurt Köpfer.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Walter Gieskes.

Die großen Chorjungen gelangen unter freundlicher Mitwirkung der Sängervereinigungen „Sängerbund“ (Storkebaum), Quartett „Niedersachsen“ (Jürgens), Gesangsverein „Gutenberg“ (Wolterred) und „Oldenburger Sängerverein“ zur Aufführung.

Die neuen Dekorationen wurden in den Werkstätten des Landestheaters hergestellt.

Technische Einrichtung: Wilhelm Bergmann. — Beleuchtung: Josef Eyer. — Kostüme: Emil Pfleger und Frieda Benthe. — Haartrachten: Franz Voigt.

Anfang 6 Uhr

Pause nach dem 1. und 2. Akt.

Ende gegen 11 Uhr.

Freitag, den 2. Oktober 1925, abends 8 Uhr (Niederdeutsche Bühne Oldenburg):

## De Verdwiewung.

**Kreuz-Drogerie J. D. Koltwey**  
Lange-Strasse 43      Fernruf 1183  
**Spezial-Photo-Haus.** Fachmännische Bedienung.  
Entwickeln, Kopieren, Verarbeiten in kürzester Zeit.

**Goldina**      Schokolade  
Kakao  
Tralinen  
Überwiegend an Güte und Geschmack

*Alex Goldschmidt.*

Das Haus der Moden.

*Elegante  
Damenhüte - Pelze*

**J. H. EILERS**

Achternstraße 44/45

Mitglied des

unter  
Aus-  
schaltung



des  
Zwischen-  
handels

## HERM. KLEDITZ Kraftfahrzeuge

NSU - Stoewer - Triumph  
Stock - DKW - Indian

**Oldenburg - Eversten**

Hauptstraße 102

Fernruf 1996



Ausbildung von Kraftfahrzeugführern.

## Dürrerhaus | Kunstgewerbe

Heiligengeistwall  
Fernruf 1984

Beiderwandstoffe · Blaudruck

**LOSE**

zur neuen Lotterie empfiehlt die  
Staatliche Lotterie-Einnahme  
der Preuß.-Südd.-Klassenlotterie

**H. Herzberg**

Oldenburg i. O., Achternstraße 62, Fernruf 1787

**W.M.BUSSE** OLDENBURG i. O.

Mottenstraße 9 Telefon 412

Geldschränke · Eisenkonstruktionen



Musik-  
Haus **Max Ursin**

Oldenburg, Langestr. 20

Fernsprecher 1474. / Stets reichhaltiges Lager.