

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

07.10.1925 - Jules Verne / Erich Schiff (Bearb.): Rum um die Welt!

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

39

OLDENBURGER LANDESTHEATER

INTENDANT: RICHARD GSELL.

Mittwoch, den 7. Oktober 1925.

Außer Abonnemenn

Rum um die Welt!

Große Ausstattungspoffe in 9 Bildern von **Erich Schiff** (Nach einer Idee von Jules Verne)

Musik von **Erich Ziegler** — Gesangstexte von **Hanns Heinz Haller jun.**

Regie und Tänze: **Albert Walter.**

Musikalische Leitung: **Hans Hofmann.**

Personen:

William Fogg	} Mitglieder des „Eccentric-Clubs“ in London.	Carl Randt	Kapitän West	Willy Steppuhn a. G.
Artur Thomas		Hermann Weiße	Matrose (Neptun)	Immanuel Medenwaldt
Ewen Bernholm		Hans Simshäuser	1. Nixe	Ina Keller
Baron Koks		Hans Preß	2. Nixe	Friedel Priebe
Hein Fix, Detektiv		Bruno Tilleßen	7. Nixe	Käte Hanewinkel
Emil Scherreich, ein Biedermann		Albert Walter	1. Heizer	Hans Hiller
Max Schwegge, gen. Passepartout,			2. Heizer	Erich Unland
Diener im Club		Willy Springer	3. Heizer	Wilhelm Koch
Mieze, ein dienstbarer Geist		Paulamaria Fänger	Kellner	Franz Narisch
Suffi Pascha, ein türk. Polizeichef		Kurt Lehre	Der Oberschieber vom Nordpol	Wolfgang Andriano
Fauna, eine junge Türkin		Marion Brenken a. G.	Befackte Großindustrielle	Hermann Weiße
Kora		Maria Martinen	Benjamin, ein Faktotum	Kurt Lehre
Chitra, eine junge Indierin		Amy Cornelius	Mr. Fox	Hans Simshäuser
Der Obermund		Immanuel Medenwaldt	Miß Schimmy	Bruno Tilleßen
Ein Eunuch		Karl Schlörmann	Radiobote	Marion Brenken a. G.
Der Oberpriester		Willy Steppuhn a. G.	Die Radiotelephonistin des Clubs	Helene Koch
Der Führer der Wachen		Waldemar Reinecke	1. Diener	Irngard Schott
1. Büttel		Kurt Lehre	2. Diener	Matthias Mörsch
2. Büttel		Franz Narisch	3. Diener	Wilhelm Koch
John Mommenkiller, ein Räuberhauptmann		Hennia Nolte	4. Diener	Franz Narisch
Ein stiller schwarzer Man.		Franz Narisch		Karl Schlörmann
Eine Schlagentänzerin		Eise Heitner		

Die Gemüsefrau Meyer

Der Kritiker Schlaun

Gäste, Musikanten, Räuber, Volk aus aller Herren Länder.

Bilderfolge:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Bild: Im „Eccentric-Club“ | 6. Bild: Nachtbummel |
| 2. Bild: In Ägypten | 7. Bild: An Bord des „Anton Flettner“ |
| 3. Bild: In Indien | 8. Bild: In der Kabine des Z. 126 |
| 4. Bild: Im Bambushotel zu Peking | 9. Bild: Um 12 Uhr Nachts |
| 5. Bild: Am Nordpol | |

Insizient: Kurt Köfner

Bühnenbilder nach Entwürfen von Walter Giskes — Figuren: Mathilde Eisenmenger

Technische Einrichtung: Wilhelm Bergmann — Beleuchtung: Josef Coer
Kostüme: Emil Pfleger u. Frieda Wenthe — Haartrachten: Franz Voigt

Anfang 7 Uhr

Pause nach dem 5. Bild.

Ende gegen 10 Uhr