

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

08.10.1925 - Jules Verne / Erich Schiff (Bearb.): Rum um die Welt!

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

OLDENBURGER LANDESTHEATER

INTENDANT: RICHARD GSELL.

Donnerstag, den 8. Oktober 1925.

Außer Abonnement

Rum um die Welt!

Große Ausstattungspose in 9 Bildern von **Erich Schiff** (Nach einer Idee von Jules Verne)

Musik von **Erich Ziegler** — Gesangstexte von **Hanns Heinz Haller jun.**

Regie und Tänze: **Albert Walter**.

Musikalische Leitung: **Hans Hofmann**.

Personen:

William Foga	Mitglieder des "Egcentric-Clubs" in London.	Carl Randt	Kapitän West	Willy Steppuhn a. G.
Artur Thomas		Hermann Weiße	Matrose (Neptun)	Immanuel Medenwaldt
Sven Bernholm		Hans Simshäuser	1. Nixe	Ina Keller
Baron Kofs		Hans Pree	2. Nixe	Friedel Priebe
Hein Fix, Detektiv		Bruno Tillessen	7. Nixe	Käte Hanewinkel
Emil Scherreich, ein Biedermann		Albert Walter	1. Heizer	Hans Hiller
Max Schweppe, gen. Passpartout, Diener im Club		Willy Springer	2. Heizer	Erich Unland
Nieze, ein dienstbarer Geist		Paulamaria Fänger	3. Heizer	Wilhelm Koch
Suffit Pascha, ein türk. Polizeichef		Kurt Lehre	Kellner	Franz Karisch
Fatma, eine junge Türkin		Marion Brenken a. G.	Der Oberschieber vom Nordpol	Wolfgang Andriano
Kora		Maria Martinsen	Verpackte Großindustrielle	Hermann Weiße
Chritra, eine junge Indierin		Anny Cornelius	Benjamin, ein Faktotum	Kurt Lehre
Der Oberunuch		Immanuel Medenwaldt	Mr. Fox	Hans Simshäuser
Ein Sunuch		Karl Schlörmann	Niß Schimmig	Bruno Tillessen
Der Oberpriester		Willy Steppuhn a. G.	Radiobote	Marion Brenken a. G.
Der Führer der Wachen		Waldemar Reinecke	Die Radiotelephonistin des Clubs	Helene Koch
1. Büttel		Kurt Lehre	1. Diener	Jungard Schott
2. Büttel		Franz Karisch	2. Diener	Matthias Mörich
John Monumentkiller, ein Räuberhauptmann		Hemia Nolte	3. Diener	Wilhelm Koch
Ein stiller schwarzer Mann		Franz Karisch	4. Diener	Franz Karisch
Eine Schlangentänzerin		Else Heitner		Karl Schlörmann

Die Gemüsefrau Meyer

Der Kritiker Schlan

Gäste, Musikanten, Räuber, Volk aus aller Herren Länder.

Bilderfolge:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Bild: Im „Egcentric-Club“ | 6. Bild: Nachtbummel |
| 2. Bild: In Aegypten | 7. Bild: An Bord des „Anton Flettner“ |
| 3. Bild: In Indien | 8. Bild: In der Kabine des 3. 126 |
| 4. Bild: Im Bambushotel zu Peking | 9. Bild: Um 12 Uhr Nachts |
| 5. Bild: Am Nordpol | |

Insizient: Kurt Köfler

Bühnenbilder nach Entwürfen von Walter Giskes — Figurinen: Mathilde Eisenmenger

Technische Einrichtung: Wilhelm Bergmann — Beleuchtung: Josef Ever
Kostüme: Emil Pfleger u. Frieda Wenthe — Haartrachten: Franz Voigt

Anfang 7 Uhr

Pause nach dem 5. Bild.

Ende gegen 10 Uhr