

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

15.10.1925 - Richard Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# LANDESTHEATER OLDENBURG

INTENDANT: RICHARD GSELL

48

Donnerstag, den 15. Oktober 1925

23. Vorstellung im Abonnement

In der neuen Inszenierung und Ausstattung

## Die Meistersinger von Nürnberg

Große Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Werner Ladwig. — In Szene gesetzt von Wolfram Humperdinck.

Personen:

Hans Sachs, Schuster  
Hein Vogner, Goldschmied  
Konrad Vogelgesang, Kürschner  
Konrad Nachtigall, Spengler  
Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber  
Frisz Rothner, Bäcker  
Balthasar Korn, Ringeier  
Ulrich Gifflinger, Wärfträger  
Augustin Moter, Schneider  
Hermann Ortel, Seifensieder  
Hans Schwarz, Strumpfwirker  
Hans Folsch, Kupferschmied

Meistersinger

Michael Dies  
Theodor Baden  
Billy Sperber  
Friedrich Baubisch  
Eugen Schmidt, Carlen  
Carl Hummelsheim  
Wilhelm Koch  
Erich Unland  
Georg Eisenberg  
Billy Steppuhn a. G.  
Adam Dietrich  
Matthias Mörlich

Walther von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken  
David, Sachsens Lehrbube  
Ewa, Vogner's Tochter  
Magdalene, Ewa's Amme  
Ein Nachtwächter

August Globerger  
Billy Springer  
Bally Tiede  
Anni Andraffy  
Adam Dietrich

Bürger und Frauen, Bünste, Gefellen, Lehrbuben, Mädchen, Volk.  
Ort der Handlung: Nürnberg um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

1. Akt: Im Innern der Katharinenkirche.  
2. Akt: In den Straßen vor den Häusern Vogner's und Sachsens.  
3. Akt: a) Sachsens Werkstatt  
b) Ein freier Wiesenplan an der Pegnitz.

Inspektent: Kurt Köffler.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Walter Giese.

Die großen Chorszenen gelangen unter freundlicher Mitwirkung der Sängervereinigungen „Sängerbund“ (Storkebaum), Quartett „Niederachsen“ (Nürgens), Gesangsverein „Gutenberg“ (Wolterbeck) und „Oldenburger Singsverein“ zur Aufführung.

Die neuen Dekorationen wurden in den Werkstätten des Landestheaters hergestellt.

Technische Einrichtung: Wilhelm Bergmann. — Beleuchtung: Josef Eyer. — Kostüme: Emil Pfleger und Frieda Wenthe. — Haartrachten: Franz Voigt.

Anfang 6 Uhr

Pause nach dem 1. und 2. Akt.

Ende gegen 11 Uhr.

Freitag, den 16. Oktober 1925, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr (25. Vorstellung im Abonnement):

## Dantons Tod.

**Kreuz-Drogerie J. D. Kolwen**

Lange-Straße 43

Fernruf 1183

**Spezial-Photo-Haus.** Fachmännische Bedienung.

Entwickeln, Kopieren, Vergrößern in kürzester Zeit.

**Goldina**

Überragend an Güte und Geschmack

Schokolade

Kakao

Pralinen

Landesbibliothek Oldenburg

*Alex Goldschmidt.*

Das Haus der Moden.

*Elegante  
Damenhüte - Pelze*

**J. H. EILERS**

Achternstraße 44/45

Mitglied des

unter  
Aus-  
schaltung



des  
Zwischen-  
handels

## HERM. KLEDITZ Kraftfahrzeuge

NSU - Stoewer - Triumph  
Stock - DKW - Indian

**Oldenburg - Eversten**

Hauptstraße 102

Fernruf 1996



Ausbildung von Kraftfahrzeugführern.

**Dürrerhaus** | Kunstgewerbe  
Heiligengeistwall | Beiderwandstoffe · Blaudruck  
Fernruf 1984

**LOSE**

zur neuen Lotterie empfiehlt die  
Staatliche Lotterie-Einnahme  
der Preuss.-Südd.-Klassenlotterie

**H. Herzberg**

Oldenburg i. O., Achternstraße 62, Fernruf 1787

**W.M.BUSSE** OLDENBURG i. O.  
Mottenstraße 9 Telefon 412  
Geldschränke · Eisenkonstruktionen



Musik-  
Haus **Max Ursin**

Oldenburg, Langestr. 20

Fernsprecher 1474.

Stets reichhaltiges Lager.