

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Hannover, 1753**

Laelivs Bisciola.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-966**

## LAELIVS BISCIOLOA.

*Laelii Bisciolae*, Mutinensis, societatis *Jesu*, Horarum sub-  
fecivarum Tomus primus, in quo pleraque ex philosophia & En-  
cyclo-

„ & offeruano, & io son vn di quelli,  
„ perche conosco di quanto giouamento  
„ m'è stata l'amicitia vostra, che per  
„ mezzo suo ho dato fuori tanti belli e vir-  
„ tuosi libri, tra i quali è la diuina *Piro-*  
„ *technia*, che già due volte è uscita, &  
„ hora la terza n' esce alla luce, dalle no-  
„ stre stampe, sempre adornata & emen-  
„ data da voi, e mai non hauete patito che  
„ sotto l'ombra vostra si palesi, trouan-  
„ do certi nomi finti, alli quali si sono in-  
„ drizzate le nostre epistole, ch' appresso  
„ gli amici mei, che conoscono le corte-  
„ sie vostre, e l'obbligo mio verso di voi,  
„ son stato biasimato, & hannomi altretto  
„ che questa fiata la mandi pel mondo  
„ sotto lo scudo dell' honoratissimo nome  
„ vostro, e così fo. L'opera vostra dun-  
„ que indirizzo a uoi, e pregoui, che  
„ l'accettiate con quel buon animo, co'l  
„ quale io ve la offero e dedico, e non vi  
„ corocciate meco, e non vi sdegnate  
„ d'essere patrino, e di guidare in istecca-  
„ to il vostro *Vanuccio*, ch' à se & a voi  
„ farà *honore*, & a me darà *utile*, sì come  
„ ha fatto pe'l passato, ch' Iddio gli dia  
„ parçe all' anima, & a voi longa vita,  
„ come desiderate. Di Vinegia XV. d'A-  
„ prile. 1558. „

Il faut que ce Livre ait été bien profita-  
ble à son Libraire, puisqu'il fut obligé  
d'en faire une quatrième Edition, dès la  
(Tom. IV.)

même année 1559. in 8vo, que j'ai indi-  
quée à la tête de cet article.

Nonobstant ces quatre Editions, cet Ou-  
vrage ne laissoit pas d'être rare en Fran-  
ce, c'est pourquoi *Jaques Vincent* le tra-  
duisit en François: & le fit imprimer sous  
le Titre suivant: „ La Pyrotechnie, ou  
„ art du feu, contenant dix livres, aus-  
„ quels est amplement traité de toutes sor-  
„ tes & diuersité de minieres, fusions &  
„ separations de metaux, des formes &  
„ moules pour getter artilleries, cloches  
„ & toutes autres figures des distillations,  
„ des mines, contremines, pots, bouletz,  
„ fuzées, lances, & autres feux artificiels,  
„ concernans l'art militaire, & autres  
„ choses dependantes du feu. Traduit  
„ de l'Italian de *Vanuccio Biringuccio* Sic-  
„ nais, par *Jaques Vincent*. à Paris 1572.  
„ in 4to. „ v. La Bibliothèque d'Ant. Du  
*Verdier*, p. 1187.

Cette Edition étant devenue rare, *Ja-*  
*ques Cailloué* la copia à Rouen, sous ce  
Titre: „ La Pyrotechnie, ou Art du Feu,  
„ contenant dix Livres. Ausquels est am-  
„ plement traité de toutes sortes & diuer-  
„ sité de minieres, fusions & separations  
„ des metaux: des formes & moules pour  
„ jetter artilleries, cloches & toutes au-  
„ tres figures: des distillations, des mi-  
„ nes, contremines, pots, boulets, fu-  
„ zées, lances, & autres feux artificiels,  
K k „ con-



cyclopedia, & omnibus fere scientiis reperiuntur. Ingolstadii, apud *Adamum Sartorium*, 1611. in Fol. Pagg. 1666. Sans la Table. Tomus II. Coloniae, per *Antonium Hieratum*, 1618. in Fol. Pagg. 1236. *Fort-rare.* (20)

Jo-

„ concernans l'Art Militaire, & autres  
 „ choses dependantes du feu. Compo-  
 „ sée en Italien par le Seigneur *Vanoccio*  
 „ *Livinguccio* Siennois: & depuis traduite  
 „ en François par *Jacques Vincent*. A  
 „ Rouen, chez *Jacques Cailloué*, tenant  
 „ sa boutique dans la Court du Palais.  
 „ M. DC. XXVII. (1627.) in 4to., Feuil-  
 „ lets 228. Sans l'Avis du Libraire & la  
 Table.

Cette belle Edition est ici dans la Bibliothèque Royale. Elle est ornée de beaucoup de figures gravées en bois: & répond assez exactement à l'Edition Italienne de l'an 1558. in 4to. *Christoph. Henschreich* indique une Version Latine de cet Ouvrage, imprimée à Cologne 1658. in 4to. v. ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 583.

(20) *Catalogus Librorum Jani Albini*. Dordraci, 1696. in 8vo. p. 18. *Vernünftige Urtheile von Gelehrten Leuten*, Franckfurth, 1710. in 8vo. p. 506. *Daniel. Gerdesii Florilegium Historico Criticum Librorum rariorum*, p. 35. *Freytag Analecta Litteraria*, p. 127. *Bibliotheca Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. p. 167.

Le premier Volume s'est vendu séparément, c'est pourquoi on le trouve sou-

vent sans le second, qui aiant vû le jour quelques années après & dans une autre Ville, n'aura pas eu autant de débit que le précédent. Cela fait la principale raison de la rareté de l'Ouvrage, quand il est complet. On y peut ajouter l'antiquité, les lieux de l'impression, qui ne répandent pas assez leurs Editions: & enfin la matière qui n'est bonne que pour un petit nombre de personnes, qui se plaignent à lire ces corrections des Auteurs Grecs & Latins.

Le premier Volume est divisé en XX. Livres, & le second en contient XVII. *Lodovico Vedriani* dit, dans ses *Dottori Modonesi*, in Modona, 1665. in 4to. p. 188. que cet Ouvrage est très-estimé, & qu'on le peut nommer une minière d'érudition. Il y fait en deux mots l'éloge de l'Auteur: „Tutta la sua vita fù vn  
 „ continuo orare, insegnare, comporre  
 „ libri, reggere, predicare, & impieghi  
 „ di carità à beneficio dè prossimi. Rese  
 „ l'anima à Dio in Milano à 10. di No-  
 „ vembre l'anno 1629. molto vecchio. „

Il entra dans la Société de *Jesu*, le 25. de Mars 1555. ce qui fait voir qu'il avoit environ 90. ans quand il expira. v. *Nathan. Sotvelli Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu*, Romae, 1676. in Fol. p. 537.