

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

11.12.1925 - Karl Michael von Levezow und Leo Feld: Die heilige Ente.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

LANDESTHEATER OLDENBURG

INTENDANT: RICHARD GSELL

Freitag, den 11. Dezember 1925

54. Vorstellung im Abonnement

In neuer Ausstattung

Die heilige Ente

Ein Spiel mit Göttern und Menschen in 1 Vorspiel und 3 Akten von K. M. Levekov und Leo Feld

Musik von Hans Gál.

Musikalische Leitung: Willy Schweppe. — In Szene gesetzt von Wolfram Humperdinck.

Personen:

Der Mandarin	Michael Diez
Si, seine Gemahlin	Wally Tiede
Der Kuli Yang	Willy Sperber
Die Tänzerin	Paulamaria Fänger
Der Gaukler	Eugen Schmidt-Carlen
Der Bonze	Theodor Baden
Der Haushofmeister	Willy Springer
Eine Nonne	Anny Cornelius
Die grüne Fee	Marion Herrmann
Der Gott über dem Wasserbecken	August Globerger
Der Gott an der Türe	Carl Hummelsheim
Der Gott über dem erhöhten Sitz	Willy Steppuhn a.G.

Bonzen, Nonnen, Tempelfuli, Fackelträger, Volk.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Walter Giskes.

Figurinen: Mathilde Eisenmenger.

Inspektor: Kurt Köfler.

Technische Einrichtung: Wilhelm Bergmann. — Beleuchtung: Josef Ever. — Kostüme: Emil Heeger und Frieda Wenthe. — Haartrachten: Franz Voigt.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Pause nach dem I. und II. Akt.

Ende 10¹/₂ Uhr

Sonnabend, den 12. Dezember 1925, nachmittags 4 Uhr (für die auswärtigen Schulen), abends 8 Uhr (Außer Abonnement):

Hidder Lüng.

Kreuz-Drogerie S. D. Kolwey

Lange-Strasse 43

Fernruf 1183

Spezial-Photo-Saus. Fachmännische Bedienung.

Entwickeln, Kopieren, Vergrößen in kürzester Zeit.

Goldina

Schokolade

Kakao

Pralinen

Überragend an Güte und Geschmack



Landesbibliothek Oldenburg