

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

26.12.1925 - Franz Werfel: Juarez und Maximilian.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

LANDESTHEATER OLDENBURG

INTENDANT: RICHARD GSELL

132

Sonnabend, den 26. Dezember 1925

Außer Abonnement
Zum ersten Male!

Suarez und Maximilian

Dramatische Historie in 3 Phasen und 13 Bildern von Franz Werfel.

In Szene gesetzt von Richard Gsell.

Personen:

Maximilian, Erzherzog von Oesterreich, jetzt Kaiser von Mexiko	Carl Nandi	Kanonikus Soria	Gemig Rolte
Charlotte	Gertrud Bergmann	Kammerdiener Grill	Karl Schörmann
Augustin Turbide, dreijährig	Hans Brackebusch	Korporal Wemberger	Albert Walter
Monsignore Pelagio Labatista, Erzbischof von Mexiko u. Puebla	Willy Steppahn a. G.	Natipan	Franz Ratzsch
Don Theodosio Lares) Kaiserliche Minister, der konfe-	Hans Frey	Polyphemio	Friedrich Raubisch
Don Jacanza) vatikanischen Partei angehörend	Wilhelm Koch	François Achille Bazaine, Marschall von Frankreich, Chef	
Vizentiat Don Siliceo, der gemäßigten Partei angehörend	Harald Bänder	der Intervention in Mexiko.	Immanuel Medienwaldt
Thomas Mejia	Kurt Lehre	Eduard Pierron, Kapitän der Quaven u. Generalkabstabsoffizier	Hans Simshäuser
Leonardo Marques) Mexikanische Generale	Adam Dietrich	Rotfritio Diaz	Clemens Schubert
Ramon Mendez) im Dienste der Monarchie	Bruno Tillessen	Mariano Escobedo	Walbenar Reinecke
Oberst Miguel Lopez	Gemig Rolte	Riva Palacio	Kurt Lehre
Don José Blasio, Privatsekretär des Kaisers	Wolfgang Andriano	Oberst Rincon-Gallardo	Hans Simshäuser
Dr. Samuel Balch, Leibarzt	Hermann Weiske	Vizentiat Eliza, Sekretärin des Präsidenten Suarez	Willy Steppahn a. G.
Staatsrat Stefan Herzfeld, Jugendfreund Maximilians	Maria Martinjen	Clara, Kriegsberichterstatterin des „New York Herald“	Gemig Rolte
Prinzessin Agnes Salm-Salm	Albert Walter	Ein Stadtverordneter von Chihuahua	Albert Walter
Professor Dr. Blimel, Direktor des Staatsumsiums zu Mexiko			

Mitglieder des kaiserlichen Staatsrates, Hofdame Madame Harrio, kaiserliche Offiziere und Soldaten, zwei Kapläne, juristische Offiziere, Soldaten und Beamte, ein Wehner des Pater Soria, Bürger und Volk.

Zeit und Ort der Handlung: Vom Herbst 1865 bis zum Sommer 1867 in Mexiko.

Bühnenarchitektur: Walter Giese.

Bühnenmusik: Ladislaus Kopp.

Inspezier: Anton Wahlen.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Pause nach der 2. Phase (8. Bild).

Ende nach 10¹/₂ Uhr.

Sonntag, den 27. Dezember 1925, nachmittags 3¹/₂ Uhr (Außer Abonnement — Kleine Preise 0,50 bis 3,— Mk.): **Srau Solle.**
Abends 7¹/₂ Uhr (Außer Abonnement — Ermäßigte Preise III): **Martha**, Oper von Flotow.

Kreuz-Drogerie J. D. Kolwey

Lange-Strasse 43

Telefon 1183

Spezial-Photo-Saus. Fachmännische Bedienung.

Entwickeln, Kopieren, Vergrößern in kürzester Zeit.

Goldina

Schokolade

Kakao

Pralinen

Überragend an Güte und Geschmack

Landesbibliothek Oldenburg

HERM. KLEDITZ

Kraftfahrzeuge

NSU - Stoewer - Triumph
Stock - DKW - Indian
Krupp

Oldenburg - Eversten

Hauptstraße 102 Fernruf 1996
- Filiale: Heiligengeistwall 2 -
Ausbildung von Kraftfahrzeugführern.

Düreehaus | Kunstgewerbe

Heiligengeistwall Beiderwandstoffe · Blaudruck
Fernruf 1984

LOSE

zur neuen Lotterie empfiehlt die
Staatliche Lotterie-Einnahme
der Preuß.-Südd.-Klassenlotterie

H. Herzberg

Oldenburg i. O., Achternstraße 62, Fernruf 1787

W.M.BUSSE OLDENBURG i. O.

Mottenstraße 9 Telefon 412

Geldschränke · Eisenkonstruktionen



Musik-Haus Max Ursin

Oldenburg, Langestr. 20

Fernsprecher 1474. / Stets reichhaltiges Lager.

Alex Goldschmidt

Das Haus der Moden.

Elegante
Damenhüte - Pelze

J. H. EILERS

Achternstraße 44/45

Mitglied des

unter
Aus-
schaltung



des
Zwischen-
handels