

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

01.01.1926 - Einmaliges Gastspiel des Russisch-Romantischen Balletts.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

LANDESTHEATER OLDENBURG

Intendant: Richard Gsell.

740

Freitag, den 1. Januar 1926

Außer Abonnement — Preise II.

Einmaliges Gastspiel des Russisch-Romantischen Balletts

Gegründet von **Elsa Krüger**.

Künstlerischer Leiter: Ballettmeister des ehem. Kaiserl. Russischen Balletts in Petersburg, **Boris Romanoff**.
Musikalische Leitung: **Efrem Kurtz**. Am Klavier: **Nilas Berling**.

I. Teil.

Andalusiana

Spanische Pantomime in 1 Akt von **Boris Romanoff**. Musik von **G. Bizet**.
Dekorationen und Kostüme von **W. Bobermann** und **Ph. Hossiasson**.

Personen:

Mercedes, eine berühmte Chitane Elsa Krüger
Pepita T. Alexandrowa
Antonia, ein Landstreicher, Geliebter der Mercedes A. Obuchoff
E sepio Lamppa, ein Matador B. Romanoff
Chitane: S. Andreewa, J. Kedrowa, Z. Obydennaja, S. Orlova, O. Tarassowa,
S. Tichonowa.

Nachtgäste in der Taverne:

D. Gretschichin, B. Ignatoff, P. Lissanewitsch, P. Stal

II. Teil.

Die verzauberte Patisserie

Choreographische Revue in 1 Akt nach der Suite von Tschaikowsky »Der Nußknacker«
In Szene gesetzt von **B. Romanoff**.

Kostüme und Dekorationen von **V. Bobermann** und **Ph. Hossiasson** und **L. Zack**.

Die Fee Dragée Anna Aschby
Der Marquis der Ananastorte Anatol Obuchoff
Bonbon Elsa Krüger
Tee T. Alexandrowa, Boris Romanoff, Anatol Obuchoff
Kaffee I. Kedrowa, S. Orlova
Petits fours O. Tarassowa, I. Kedrowa, N. Tichonowa, L. Obydennaya
Köche W. Ignatoff, D. Gretschichin
Lehrlinge T. Alexandrowa, O. Tarassowa, L. Obydennaya, S. Andreewa

Tanz der Lehrlinge:

Verzauberungstanz der Fee Dragée — Maurischer Tanz — Russischer Tanz — Französischer Tanz — Chinesischer Tanz — Klassischer Tanz aus dem 18. Jahrhundert.

III. Teil.

Divertissement

unter Mitwirkung des Ballettmeisters des ehem. kaiserl. Balletts in Petersburg **B. Romanoff**, der ersten Charaktertänzerin **E. Krüger**, des Tänzers des ehem. kaiserl. Balletts **A. Obuchoff** und **Anna Aschby** und des Ensembles des Russisch-Romantischen Theaters.

1. Russischer Tanz — Volkweisen
Fr. Elsa Krüger
2. Polka — Poldini
Fr. A. Aschby
3. Klassische Variation — Kurtz
Herr A. Obuchoff
4. Zigeunertanz a. d. Ballett Bojarenhochzeit v. Dagomischsky
Damen: Orlova, Kedrowa, Tarassowa — Herr Ladré
5. Reiteranz — * * *
Fr. Elsa Krüger
6. Adagio — Tschaikowsky
Fr. A. Aschby — Herr Obuchoff
Walzer aus dem Ballett Raimonda — Glasunoff
Am Klavier: Herr Nils-Berling
7. Gavotte — Martini
Fr. Alexandrowa
8. Mazurka — Tschaikowsky
Fr. E. Krüger — Herren: Obuchoff, Gretschichin, Ladré.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Pause nach dem I. und II. Teil.

Ende gegen 10 Uhr.



Landesbibliothek Oldenburg