

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

13.01.1926 - Franz Werfel: Juarez und Maximilian.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

LANDESTHEATER OLDENBURG

INTENDANT: RICHARD GSELL

156

Mittwoch, den 13. Januar 1926

68. Vorstellung im Abonnement

In der neuen Inszenierung und Ausstattung

Suarez und Maximilian

Dramatische Historie in 3 Akten und 13 Bildern von Franz Werfel.

In Szene gesetzt von Richard Gsell.

Personen:

Maximilian, Erzherzog von Oesterreich, jetzt Kaiser von Mexiko	Carl Randt	Kanonikus Soria	Hennig Nolte
Charlotte	Gertrud Bergmann	Kammerdiener Grill	Karl Schürmann
Augustin Turbide, dreijährig	Hans Brackebusch	Korporal Wimmerger	Albert Walter
Montanore Betanio Sabatista, Erzbischof von Mexiko u. Puebla	Willy Steppahn a. G.	Natipan	Franz Karisch
Don Theodosio Cares, Kaiserliche Minister, der konser-	Hans Pech	Polypdemio	Friedrich Baubisch
Don Jacunza, vatican Partei angehörend	Wilhelm Koch	François Achille Bazaine, Marschall von Frankreich, Chef	
Pientiat Don Siliceo, der gemäßigten Partei angehörend	Harald Bänder	der Intervention in Mexiko	Immanuel Mebenwaldt
Thomas Mejia	Kurt Lebre	Eduard Pierron, Kapitän der Juaven u. Generalsabsoffizier	Hans Simshäuser
Leonardo Marques, Mexikanische Generale	Adam Dietrich	Vorfrío Diaz, Generale der rechtmäßig	Clemens Schubert
Ramon Mendez, im Dienste der Monarchie	Bruno Tilleßen	Mariano Escobedo, republikanischen Regierung	Waldemar Reinecke
Oberst Miuvel Popes	Hennig Nolte	Riva Palacio, unter Don Benito Juarez	Kurt Lebre
Don José Masio, Privatsekretär des Kaisers	Wolfgang Andriano	Oberst Rincon-Gallardo	Hans Simshäuser
Dr. Samuel Balch, Leibarzt	Hermann Weiche	Pientiat Eliteo, Sekretär des Präsidenten Suarez	Willy Steppahn a. G.
Staatsrat Stefan Herzfeld, Jugendfreund Maximilians	Maria Martinsen	Carl, Kriegsberichterstatter des „New York Herald“	Hennig Nolte
Prinzessin Agnes Salm-Salm	Albert Walter	Ein Stadtordneter von Chihuahua	Albert Walter

Mitglieder des kaiserlichen Staatsrates, Hofdame Madame Narrio, kaiserliche Offiziere und Soldaten, zwei Kapläne, juristische Offiziere, Soldaten und Beamte, ein Wehner des Pater Soria, Bürger und Volk.

Zeit und Ort der Handlung: Vom Herbst 1865 bis zum Sommer 1867 in Mexiko.

Bühnenarchitektur: Walter Giesels.

Bühnenmusik: Ladislaus Kopp.

Insizient: Anton Wahlen.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Pause nach der 1. Phase (4. Bild) und 2. Phase (8. Bild).

Ende 10¹/₂ Uhr.

Donnerstag, den 14. Januar 1926, abends 7¹/₂ Uhr (67. Vorstellung im Abonnement): **Die heilige Ente.**

Kreuz-Drogerie S. D. Koltwey

Lange-Strasse 43

Telefon 1183

Spezial-Photo-Saus. Fachmännische Bedienung.

Entwickeln, Kopieren, Vergrößen in kürzester Zeit.

Goldina

Schokolade

Kakao

Tralinen

Überwiegend an Güte und Geschmack

Landesbibliothek Oldenburg

HERM. KLEDITZ

Kraftfahrzeuge

NSU - Stoewer - Triumph
Stock - DKW - Indian
Krupp

Oldenburg - Eversten

Hauptstraße 102 Fernruf 1996
- Filiale: Heiligengeistwall 2 -

Ausbildung von Kraftfahrzeugführern.

Dürerhaus

Heiligengeistwall
Fernruf 1984

Kunstgewerbe

Beiderwandstoffe · Blaudruck

Auto-Taxameter-Centrale
Tel. 940

W.M.BUSSE OLDENBURG i. O.

Mottenstraße 9 Telefon 412

Geldschränke · Eisenkonstruktionen



Musik-
Haus **Max Ursin**

Oldenburg, Langestr. 20

Fernsprecher 1474. Stets reichhaltiges Lager.

Alex Goldschmidt

Das Haus der Moden.

Elegante
Damenhüte - Pelze

J. H. EILERS

Achternstraße 44/45

Mitglied des

unter
Aus-
schaltung



des
Zwischen-
handels