

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

21.01.1926 - Franz Werfel: Juarez und Maximilian.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

LANDESTHEATER OLDENBURG

INTENDANT: RICHARD GSELL

766

Donnerstag, den 21. Januar 1926

Freie Volksbühne

In der neuen Inszenierung und Ausstattung

Suarez und Maximilian

Dramatische Historie in 3 Akten und 13 Bildern von Franz Werfel.

In Szene gesetzt von Richard Gsell.

Personen:

Maximilian, Erzherzog von Oesterreich, jetzt Kaiser von Mexiko	Carl Mandt	Kanonikus Soria	Sennig Nolte
Charlotte	Gertrud Bergmann	Kammerdiener Grill	Karl Schildermann
Augustin Turbide, dreijährig		Korporal Wemberger	Albert Walter
Monsignore Pelagio Vabatista, Erzbischof von Mexiko u. Puebla	Hans Brackebusch	Naitipan	Franz Karisch
Don Theodosio Vares, Kaiserliche Minister, der konter-	Billy Steppuhn a. G.	Polyphemio	Friedrich Baubisch
Don Lacunia, natigen Partei angehörend	Hans Beck	Francois Achille Bazaine, Marschall von Frankreich, Chef	
Kientiat Don Siliceo, der gemäßigten Partei angehörend	Wilhelm Koch	der Intervention in Mexiko	Immanuel Nebenwaldt
Thomas Mejia	Harald Bänder	Gduard Perron, Kapitän der Suaven u. Generalstabsoffizier	Hans Simshäuser
Leonardo Marquez, Mexikanische Generale	Kurt Vehre	Porfirio Diaz, Generale der rechtmäßig	Glemens Schukert
Ramon Mendez, im Dienste der Monarchie	Adam Dietrich	Mariano Escobedo, republikanischen Regierung	Waldemar Reinecke
Oberst Miguel Lopez	Bruno Filleßen	Riva Palacio, unter Don Benito Suarez	Kurt Lehre
Don Jofo Masio, Privatsekretär des Kaisers	Sennig Nolte	Oberst Mincon-Gallardo	Hans Simshäuser
Dr. Samuel Baid, Leibarzt	Wolfgang Andriano	Kientiat Gliza, Sekretär des Präsidenten Suarez	Billy Steppuhn a. G.
Staatsrat Stefan Herzfeld, Jugendfreund Maximilians	Hermann Weiße	Clark, Kriegsberichterstatter des „New York Herald“	Sennig Nolte
Prinzessin Agnes Salm-Salm	Maria Martinen	Ein Stadtverordneter von Chihuahua	Albert Walter
Professor Dr. Villmet, Direktor des Staatsmuseums zu Mexiko	Albert Walter		

Mitglieder des kaiserlichen Staatsrates, Hofdame Madame Kario, kaiserliche Offiziere und Soldaten, zwei Kapläne, juristische Offiziere, Soldaten und Beamte, ein Mexiner des Pater Soria, Bürger und Volk.

Zeit und Ort der Handlung: Vom Herbst 1865 bis zum Sommer 1867 in Mexiko.

Bühnenarchitektur: Walter Giske.

Bühnenmusik: Ladislaus Kopp.

Insizient: Anton Wahlen.

Anfang 7 1/2 Uhr.

Pause nach der 1. Szene (4. Bild) und 2. Szene (8. Bild).

Ende 10 1/2 Uhr.

Freitag, den 22. Januar 1926, abends 7 1/2 Uhr (Außer Abonnement): Königskinder.

Kreuz-Drogerie J. D. Kolwey

Lange-Strasse 43

Telefon 1183

Spezial-Photo-Gaus. Fachmännische Bedienung.

Entwickeln, Kopieren, Vergrößern in kürzester Zeit.

Goldina

Schokolade

Kakao

Pralinen

Überwiegend an Güte und Geschmack



Landesbibliothek Oldenburg

HERM. KLEDITZ

Kraftfahrzeuge

NSU - Stoewer - Triumph
Stock - DKW - Indian
Krupp

Oldenburg - Eversten

Hauptstraße 102 Fernruf 1996
- Filiale: Heiligengeistwall 2 -

Ausbildung von Kraftfahrzeugführern.

Düreehaus

Heiligengeistwall
Fernruf 1984

Kunstgewerbe

Beiderwandstoffe · Blandruck

Auto-Taxameter-Centrale

Tel. 940

W.M.BUSSE OLDENBURG i. O.

Mottenstraße 9 Telefon 412

Geldschränke · Eisenkonstruktionen



Musik-Haus Max Ursin

Oldenburg, Langestr. 20

Fernsprecher 1474. Stets reichhaltiges Lager.

Alex Goldschmidt

Das Haus der Moden.

Elegante

Damenhüte - Pelze

J. H. EILERS

Achternstraße 44/45

Mitglied des

unter
Aus-
schaltung



des
Zwischen-
handels