

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Hannover, 1753**

Jaimvs feu Jacobvs Bleda.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-966**

## JAIMVS seu JACOBVS BLEDA.

*Jacobi Bledae Defensio Fidei in causa Neophytorum sive Morilcorum regni Valentiae, totiúsque Hispaniae. Item, Tractatus*

a fort bien conjecturé, que cette date étoit faulſe, comme il le témoigne l. c. T. V. P. I. p. 188. où il dit : „Mihi incidit ſuſpicio „ annum 1476. (in Catalog. I. 368.) „ eſſe non impreſſionis, ſed belli peracti. „

Le P. *Le Long* remarque dans ſa Bibliothèque Hiſtorique de France, p. 378. N. 7429. que cet Ouvrage de *Pierre Blaru*, a été traduit en Vers François : par N. C. Romain, Docteur ès Droits, Prevoſt & Gruier de Pont-à-Mouſſon : & que cette Traduction eſt imprimée ; mais il nous laiſſe dans l'ignorance par raport au lieu & à la date de l'impreſſion.

Il y a aparence que le P. *Le Long* s'eſt trompé, & que par une Sinecdoche mal placée il a mis le tout pour une partie.

Dom *Auguſtin Calmet* n'en connoiſſoit du moins que la premiere partie, comme on le verra, ſi l'on ſe donne la peine de conſulter le Catalogue Alphanétique des Ecrivains de Lorraine, qu'il a mis à la tête du Tome I. de ſon Hiſtoire Eccleſiaſtique & Civile de Lorraine, à Nancy, 1728. in Fol. Col. lvij. où il dit: La Nanceïde de *Blaru*, au moins le premier Livre, en a été traduit en vers François par *Nicolas Romain*, & dédié à *François Comte de Vaudémont*, Pere du Duc *Charles IV.* Le Poëte François a fort bien réuſſi à rendre  
(Tom. IV.)

les beautez & les penſées du Poëte Latin, & il ſeroit à ſouhaiter que l'on eut tout l'Ouvrage de ſa façon. . . .

Il faut que cette Traduction ſoit bien rare, puisſque Dom *Calmet* n'en a vû que le MS.

Perſonne n'a mieux particulariſé la Nanceïde & ſon Auteur que Dom *Calmet*, c'eſt pourquoi l'on ne ſera pas fâché que j'en copie encore quelques lignes, parce que ce gros Ouvrage n'eſt pas entre les mains de tout le monde. Il dit, que la Nanceïde a été imprimée en Latin au Bourg de *Saint-Nicolas* par Mr. *Pierre Jaques Curé* du lieu, en 1518. in fol. minori. Il y ajoute, que l'Ouvrage eſt en bon Latin, & très-bien imprimé. *Blaru*, continue-t-il, naquit en 1427. & mourut en 1505. Il fut Chanoine de *Saint-Diey*. M. *Baſin de Sandaucourt* procura l'Edition de cet Ouvrage après la mort de l'Auteur. *Blaru* a vécu aveugle pendant quelques années. Le Duc *René* eut la complaiſance de dicter à M. *Chrétien* ſon Secretaire, le précis de la guerre contre le Duc de Bourgogne, afin que *Blaru* pût travailler ſurement ſur ſes Memoires. . . . *Deſure* n. 2416. en donne  
ſonſe une deſcription aſſez détaillée.

Il n'y a guère d'Auteur dont on ait plus défiguré le nom, que du nôtre. *Vincenzo Coronelli* le nomme *Pietro Poeta Blarrovio*  
O o dans

tus de iusta Morischorum ab Hispania expulsionem. Valentiae, per Joannem Chrysofomum Garriz, 1610. in 4to. Fort-rare. (40)

DITH-

dans la Bibliotheca Universale, T. VI. Col. 259. *Jacob Erius* l'appelle *Petrus de Blarrano*, dans la Bibliotheca Gesneriana amplificata, Tiguri 1583. in Fol. p. 667. *Christoph. Hendreich* le suit dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 597. *Gerard. Joan. Vossius* s'écarte encore d'avantage, il travestit notre *Blaru* en je ne sais quel *Guillaume de Paris*, dans son *Traité de Historicis Latinis*, Lugd. Bat. 1657. in 4to. p. 605. où il dit: „His etiam temporibus (1476.) & aliquanto post, fuit *Guilhelmus Parisiensis*, Nanceidos auctor: unde non semel, historiae causa, versus aliquot adducit *Mejerus*, lib. XVII. *Annal. Flandriae*: qui & scriptorem hunc appellat *Poëtastrum Parisiensem*. „

On a traduit en François l'article que *Jean Alb. Fabricius* avoit donné dans la *Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis* L. II. p. 677. & on l'a inséré dans le *Supplément du Dictionnaire de Morel*, imprimé à Basle, en 1743. in Fol. T. I. p. 837. où l'on nomme notre Auteur *Pierre de Blarrorive*. On y a mis tout de suite un article pour *Pierre Blaru*, & l'on y a partagé de cette façon notre Auteur en deux. Ce qu'il est bon de remarquer, afin que personne ne tombe dans le même défaut.

(40) *Bibliotheca Sarraziana*, Haegae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 21.

où l'on en a païé 4. flor. *Bibliotheca Mercatoriana*, ibid. 1720. in 8vo. p. 277. où ce Livre s'est vendu 6. flor. 5. sous.

*Jayme Bleda* fit tout ce qui dépendit de lui pour faire chasser les Maures de l'Espagne, ne pouvant pas souffrir leur hypocrisie ni leur impiété. Il s'adressa pour cet effet aux Papes *Gregoire XIV. Clement VIII.* & *Paul V.* il leur exposa les erreurs & la perfidie de ceux qu'il avoit dessein d'extirper de l'Espagne: il implora le secours du Roi, & des Grands de la Cour: & afin de ne rien omettre de ce qui pouvoit tendre à noircir ces Maures, & à procurer leur perte: il écrivit divers *Traités* contre eux, soit en Espagnol soit en Latin.

On trouvera les Titres Espagnols dans les Auteurs que je citerai dans un moment. Ils sont encore plus rares parmi nous que les deux Ecrits Latins, qui sont l'objet de cette remarque.

Le P. *Echard* les a distingués dans ses *Scriptores Ordinis Praedicatorum*, Parisiis, 1721. in Fol. T. II. p. 426. & y a ajouté quelques lignes, qui méritent d'être copiées, pour faire mieux connoître l'esprit de persécution, dont *Bleda* étoit animé. Voici ce qu'il dit du premier: „Jam ab incunte seculi hujus exordio opus „ istud egregium F. *Hieronymi Xavieri* „ tum Aragoniae provinciae prioris provin-