

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

30.03.1926 - Franz Werfel: Juarez und Maximilian.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

LANDESTHEATER OLDENBURG

INTENDANT: RICHARD GSELL

257

Dienstag, den 30. März 1926

Außer Abonnement — Preise III

In der neuen Fassung und Ausstattung

Juarez und Maximilian

Dramatische Historie in 3 Akten und 13 Bildern von Franz Werfel.

In Szene gesetzt von Richard Gsell.

Personen:

Maximilian, Erzherzog von Oesterreich, jetzt Kaiser von Mexiko
Charlotte
Augustin Iturbide, dreijährig
Monsignore Pelayo Labatista, Erzbischof von Mexiko u. Puebla
Don Theodorico Laredo, kaiserliche Minister, der konservativen
angehörend
Eugeniat Don Siliceo, der gemäßigten Partei angehörend
Thomas Mejia
Leonardo Marquez
Ramon Mendez
Oberst Miguel Lopez
Don José Blasio, Privatsekretär des Kaisers
Dr. Samuel Balch, Leibarzt
Staatsrat Stefan Herzfeld, Jugendfreund Maximilians
Prinzessin Agnes Salm-Salm
Professor Dr. Wilhelm, Direktor des Staatsmuseums zu Mexiko

Carl Randt
Gertrud Pergmann
Hans Brackebusch
Partei
Willy Steppuhn
Wilhelm Roth
Kurt Lehre
Adam Dietrich
Bruno Tilleßen
Hennig Nolte
Wolfgang Andriano
Hermann Weiße
Maria Maximilian
Albert Walter

Kanonikus Soria
Kammerdiener Grill
Korporal Wimmerger
Jutician
Polophemio
François Achille Bazaine, Marschall von Frankreich, Chef
der Intervention in Mexiko
Eduard Pierron, Kapitän der Juaren u. Generalstabsoffizier
Porfirio Diaz
Mariano Escobedo
Riva Palacio
Oberst Rincon-Gallardo
Eugeniat Elicea, Sekretär des Präsidenten Juarez
Clark, Kriegsberichterstatter des „New York Herald“
Ein Stadterordneter von Chihuahua

Hennig Nolte
Karl Schürmann
Albert Walter
Franz Karisch
Friedrich Baudisch
Immanuel Medenwaldt
Hans Simshäuter
Clemens Schubert
Waldemar Reindeck
Kurt Lehre
Hans Simshäuter
Willy Steppuhn
Hennig Nolte
Albert Walter

Mitglieder des kaiserlichen Staatsrates, Hofdame Madame Rarzio, kaiserliche Offiziere und Soldaten, zwei Kapläne, juristische Offiziere, Soldaten und Beamte, ein Wehner des Vater Soria, Bürger und Volk.

Zeit und Ort der Handlung: Vom Herbst 1865 bis zum Sommer 1867 in Mexiko.

Bühnenarchitektur: Walter Giese.

Bühnenmusik: Tobiaslaus Kopp.

Inspizient: Anton Wahlen.

Anfang 3¹/₂ Uhr.

Pause nach der 1. Akte (4. Bild) und 2. Akte (8. Bild).

Ende 6¹/₂ Uhr.

Kreuz-Drogerie S. D. Kolwen
Lange-Straße 43 Fernruf 1183
Spezial-Photo-Saus. Fachmännische Bedienung.
Entwickeln, Kopieren, Vergrößen in kürzester Zeit.

Goldina Schokolade
Kakao
Pralinen
Übertragend an Güte und Geschmack

Landesbibliothek Oldenburg

HERM. KLEDITZ

Kraftfahrzeuge

NSU - Stoewer - Triumph
Stock - DKW - Indian
Krupp

Oldenburg - Eversten

Hauptstraße 102 Fernruf 1996
- Filiale: Heiligengeistwall 2 -
Ausbildung von Kraftfahrzeugführern.

Dürrerhaus

Heiligengeistwall
Fernruf 1984

Kunstgewerbe

Beiderwandstoffe · Blandruck

Auto-Taxameter-Centrale

Tel. 940

W.M.BUSSE

OLDENBURG i. O.
Mottenstraße 9 Telefon 412

Geldschränke · Eisenkonstruktionen



Musik-Haus Max Ursin

Oldenburg, Langestr. 20

Fernsprecher 1474 Stets reichhaltiges Lager.

Alex Goldschmidt

Das Haus der Moden.

Elegante Damenhüte - Pelze

J. H. EILERS

Achternstraße 44/45

Mitglied des

unter
Aus-
schaltung



des
Zwischen-
handels