

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

31.08.1926 - Johann Wolfgang von Goethe: Götz von Berlichingen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

LANDESTHEATER OLDENBURG

INTENDANT: RICHARD GSELL

Dienstag, den 31. August 1926

Eröffnung der Spielzeit 1926/27

1. Vorstellung im Abonnement

Zum ersten Male!

In neuer Inszenierung und Ausstattung

Götz von Berlichingen

Schauspiel in 5 Akten von Goethe.

Nach der Originalausgabe von 1773, bearbeitet von Eugen Kilian. — In Szene gesetzt von Richard Gsell.

Personen:

Kaiser Maximilian	Clemens Schubert	Trompeter	Hans Prefs
Götz von Berlichingen	Karl Heinz Wirth	Mezler	Walter Gufmann
Elisabeth, seine Frau	Else Grün	Siewers	Gust. Rud. Sellner
Maria, seine Schwester	Käthe Grabs	Linke	Paul Schneider
Karl, sein Sohnchen	Heinz Koch	Kehl	Waldemar Keinecke
Georg, sein Bube	Georg Staerke	Kaiserlicher Rat	Kurt Thiele
Bischof von Bamberg	Immanuel Medenwaldt	Ratsherr von Heilbronn	Jakob Kast
Weislingen	Carl Randt	Gerichtsschreiber	Adam Dietrich
Adelheid von Walldorf	Maria Martinsen	Gerichtsdienner	Franz Karisch
Liebetraut	Gust. Rud. Sellner	Stadtwahe	Friedrich Baudisch
Kammerfräulein der Adelheid	Hedda Ewald	Erster	Hans Prefs
Abt von Fulda	Kurt Thiele	Zweiter	Wilhelm Koch
Nearius, beider Rechte Doktor	Wilhelm Koch	Erster	Immanuel Medenwaldt
Bruder Martin	Clemens Schubert	Zweiter	Hans Hiller
Hans von Selbig	Walter Gufmann	Schenkswirt	Adam Dietrich
Franz von Sickingen	Werner Hinz	Mar Stumpf, pfalzgräflicher Diener	Clemens Schubert
Franz, Weislingens Bube	Hans Simchhäuser	Unbekannter	Werner Hinz
Faud	Waldemar Keinecke	Zigeunerhauptmann	Walter Gufmann
Peter	Wilhelm Koch	Zigeunermutter	Else Grün
Franz, Verfe	Immanuel Medenwaldt	Zigeunerfnabe	Hedda Ewald
Hauptmann der Reichstruppen	Kurt Thiele	Zigeunerin	Thella Ahrens
Erster	Hans Prefs	Wolf, Zigeuner	Matthias Mörsch
Zweiter	Gust. Rud. Sellner		
Erster	Franz Karisch		
Zweiter	Friedrich Baudisch		

Hofleute, Geistliche, Damen, Pagen, Krieger, Knechte, Ratsherrn und Bürger von Heilbronn, Bayern, Zigeuner.

Schauplätze der Handlung.

1. Bild: Herberge	9. Bild: Adelheid-Vorzimmer	17. Bild: } Gegend bei einem Dorf
2. Bild: Wald mit Schenke	10. Bild: Garten	18. Bild: }
3. Bild: Jarthausen-Zimmer	11. Bild: Jarthausen-Zimmer	19. Bild: Zigeunerszene
4. Bild: Bamberg-Prunksaal	12. Bild: Adelheid-Gemach	20. Bild: Adelheid-Gemach
5. Bild: Jarthausen-Zimmer	13. Bild: Landschaft mit Warte	21. Bild: Weislingen-Schloß-
6. Bild: Bamberg-Saal	14. Bild: Halle Jarthausen	zimmer
7. Bild: Jarthausen-Zimmer	15. Bild: Heilbronn-Rathausaal	22. Bild: Heilbronn-Gärtchen an
8. Bild: Adelheid-Vorzimmer	16. Bild: Adelheid-Gemach	der Mauer

Bühnenbilder nach Entwürfen von Walter Giskes. — Bühnenmusik: Ladislaus Kopp.

Technische Leitung: Wilhelm Bergmann. — Beleuchtung: Josef Eber. — Kostüme: Emil Pfleger und Frieda Wenthe. — Haarrachten: Franz Voigt.

Anfang 7 Uhr.

Pause nach dem 9. Bild. — Hauptpause nach dem 14. Bild.

Ende gegen 11 Uhr.

Donnerstag, den 2. September 1926, abends 7^{1/2} Uhr (2. Vorstellung im Abonnement): **Der Freischütz**

Die letzten Auto-Omnibusse verkehren ab Marktplatz: nach Nordst 9.45 und 10.35 Uhr, nach Osterburg 9.40 und 10.30 Uhr.

Kreuz-Drogerie J. D. Kolwey • Feinste Parfümerien • Seifen, Puder, Schminken • Langestraße 43

Inhaber: Apotheker P. Böfing