

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1756

Cajvs Jvlivs Caesar.

urn:nbn:de:gbv:45:1-988

CAJVS JULIVS CAESAR.

C. Julii Caesaris Commentarii per Conrad Sweynbeim & Arnold

Gundlings Collegium Historico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 888. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 30.

On conserve non seulement cette copie dans nôtre Bibliothèque Royale; mais on y garde aussi l'original, qui est plus beau & plus rare dans ces pais ici. Il porte le Titre suivant: „ De Metallicis Libri Tres. „ *Andrea Caesalpino* Auctore. Ad Sanctissimum Dominum nostrum *Clementem* VIII. Pont. Max. Romae, ex Typographia *Aloysii Zanetti*. M. D. XCVI. Superiorum permisso. Et à la fin: Romae, ex Typographia *Aloysii Zanetti*. M. D. XCVI. Superiorum permisso. in 4to „ Pagg. 222.

Voici ce que *Phil. Scherbius* en dit, dans l'Épître à *Ernesse Sonerus*, qu'il a mise à la tête de l'Édition d'Altorf: „ Recte „ facis, doctissime *Sonere*, qui operam „ das, ut homines nostri, *Caesalpinum* „ de rebus metallicis, tandem commode „ habere possint: cum exemplaria in Germania nulla extent, & Romana saepius „ à multis frustra quaesita sint. Quod „ mihi tuus in me amor & liberalitas ante biennium mihi ex Italia, curasset, fortassis ego quoque ejus desiderio adhuc flagrem. „

André Cesalpin a dédié cet Ouvrage au Pape *Clement VIII.* & sa Dédicace méritant

toit d'être conservée dans l'Édition d'Altorf de 1602. comme on y a conservé la Table, qui est à la tête de la première Édition. Au reste la copie répond à l'original page pour page & ligne pour ligne. L'Épître de *Scherbius* y tient lieu de la Dédicace. C'est pourquoy il est bon d'avoir ces deux Éditions dans une grande Bibliothèque, à cause de ces deux pièces dont l'une est particulière à l'original, & l'autre à la copie. Mr. *Kesner* a rapporté divers jugemens des Savans pour & contre cet Ouvrage, dans sa Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 546. 547. v. aussi *Gottlieb Stoller* Histoire der Medicinischen Gelahrtheit, Jena, 1731. in 4to. p. 596. 597. & *Hermann Boerhaave* Methodus Studii Medici, emaculata & Accessionibus locupletata ab *Alberto ab Haller*, Amstelæd. 1751. in 4to. T. I. p. 80. où Mr. *Boerhaave* dit de nôtre Auteur: „ Egregia etiam scripsit de re metallica. „ Quaecunque ejus Opera acquiri possunt, „ ea emanant utique, nam optima sunt. „ Ajoutés y la Note b. de Mr. *De Haller*, où il parle aussi des autres Ouvrages de *Cesalpin*.

Comme les Ouvrages de *Cesalpin* sont bons & rares, je donnerai ici les Titres entiers de deux Éditions d'un Traité que j'ai trouvé dans nôtre Bibliothèque Royale. La première est intitulée. „ *Κατοπτρον* „ sive Speculum Artis Medicae Hippocraticum: spectandos dignoscendos curandosque

nold Pannartz (cum Epistola *Job. Andreae* Episcopi Aleriensis)

Ro-

dosq; exhibens universos, tum univer-
sales tum particulares, totius Corporis
humani morbos, in quo multa visun-
tur, quae à praeclarissimis quibusque
Medicis intacta prorsus relicta erant ar-
cana Auctore *Andrea Caesalpino*, Me-
dico Romano. Antea quidem Romae
excusum, nunc vero castigatius editum.
Francoforti, Typis *Matthiae Beckeri*,
Impensis *Lazarus Zetzneri* Bibliop. Anno
M. DC. V. (1605.) in 8vo., Pagg. 663.
Sans la Dédicace & la Table des Chapi-

tres.

Georg. Abrah. Mercklinus cite six Edi-
tions de cet Ouvrage, dans son *Lindenius*
renovatus, p. 40. savoir; Francof. ap.
Lazarum Zetznerum 1605. in 8vo. Ve-
netiis, apud Societatem Venetam, 1606.
in 4to. Tarvisii, ap. *Robert Mejeff*. Vene-
tiis, ap. Societatem 1606. in 8vo. Tar-
visii, 1666. in 8vo. Argentorati, apud
Georg. Andr. Dolbopsum & Jo. Eberhard
Zetznerum, 1670. in 8vo.

Mr. *Kestner* suit le D. *Mercklin* dans
Gottlieb Stollers Historie der Medicinischen
Gehährtheit, Jena, 1731. in 4to. p. 200.
note r. & dans la Bibliotheca Medica, Je-
nae 1746. in 8vo. p. 607. Note s. Mr.
De Haller se contente d'en citer deux Edi-
tions, dans ses Notes sur *Hermann Boer-
haave* Methodus studii Medici, T. I. Am-
stel. 1751. in 4to. p. 80. Mais pas un
de ces grands Connoisseurs de Livres de
Médecine, ne dit un mot de l' Edition de
Rome sur laquelle la nôtre à été faite: auf-

si ne la puis-je trouver dans aucun Cata-
logue.

Elle étoit déjà fort rare, quand *Adam*
Bruxius la fit copier en 1605. comme
on le voit par la Dédicace, qu'il a mi-
se à la tête de cette Edition, avec l'in-
scription suivante: „Magnifico & cele-
berrimo Viro Dn. *Balthasaro Brunnero*,
Philos. & Med. D. Illustrissimorum
Principum Anhaltinorum Consiliario &
Archiatro &c. „

Elle commence en ces termes. „Pra-
ctica *Andreae Caesalpini*, ... à multis
praeclariss. Medicis vehementer expeti-
ta, paucis vero visa hucusque fuit: cum
quod exemplaria maximam partem in
Italiâ distracta fuerint: tum quod illa
in officinis non ita frequentia prostare,
sed intra aedes suos reservare, auctoris
nepotes voluerint. Quocirca rem plu-
rimis longe gratissimam eum facturum
esse existimaui, qui recusam illam in
Germaniâ curaret. Quorum gratiam
ego demereri volens exemplaris illius
quod Cl. vir Dn. D. *Laurentius Hoffman-
nus* priuignus tuus, nuper hinc in Gal-
lias discedens, apud me reliquit copiam
ornatissimo viro, Dn. *Lazaro Zetznero*
Bibliopolae Argentinenfi. feci, qui id
non solum lubentissimus accepit. Sed
etiam, se sedulam daturum operam,
quò à mendis quibus propemodum infi-
nitis *Romana* impressio scatebat, re-
purgatus auctor in lucem prodiret, re-
cepit. Incitamento mihi fuit excellen-
tissimus Philosophus & Medicus, Dn.

Ioan-



Romae M. CCCC. LXIX. (1469.) XII Maji. in domo Petri de Maximis. in Fol. Edition extrêmement rare. (8)

„ Joannes Ludovicus Hauēvitterus, publi-
 „ cus in Academia Argentoratensi Physices
 „ Professor, ... qui ut praelo hic liber iterum
 „ subiiceretur, omnino volebat & suade-
 „ bat. „

Adam Bruxius a mis ce Quatrain après
 la Dédicace.

Annibal indomitas superavit ferreus
 alpes,

Fecit & accessos, inuia Saxa, locos.
 Post caefas, quibus ars Medica antè ex-
 horruit alpes,

Caefalpine, an non Annibal alter eris?

La seconde Edition de ce Livre que l'on
 conserve dans nôtre Bibliothèque Roiale,
 porte un Titre différent de celui que j'ai
 déjà donné. Le voici: „ Praxis Vniuer-
 „ sae Artis Medicae, generalium aeque,
 „ ac particularium humani corporis praec-
 „ ter naturam affectuum dignotionem,
 „ iudicium & curam omnium vberimè
 „ complectens, summo labore, & studio
 „ concinnata, & vnum recenter in volu-
 „ men coniecta. Authore Andrea Cae-
 „ salpino Archiatro Romano, Perillustri &
 „ summe excellenti viro Fabio Pacio dica-
 „ ta. Cum Priuilegio. Taruisii, MDCVI.
 „ (1606.) Sumptibus Roberti Maietti. Et
 „ à la fin: Apud Euangelistam Deuchinum.,
 in 8vo. Pagg. 715. Sans la Dédicace &
 la Table des Chapitres, dans laquelle on a
 exprimé les Titres d'une maniere qui est

souvent différente de celle que l'on a ob-
 servée dans l'Edition de 1605. Je n'ai
 point observé de différence dans le corps
 de l'Ouvrage; mais on y a ajouté à la fin
 une courte exhortation aux Médecins dans
 l'Edition de 1606.

(8) Bibliotheca anonymiana Ha-
 gae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo.
 P. I. p. 115. Joach. Ern. Bergeri Diatribe
 de Libris rarioribus, Berolini, 1729. in
 4to p. 6. *Recherch. n. 7879. ou il en donne la description.*

Toutes les Editions de Sweynheim &
 Pannartz sont d'une grande rareté: mais
 comme il a tiré plus de copies des unes
 que des autres, elles difèrent assez par ra-
 port aux degrés de leur rareté. Mich.
 Maittaire nous a conservé dans ses Anna-
 les Typogr. T. I. 1719. in 4to. p. 49. 50.
 & T. I. 1733. p. 14. la liste des Editions
 que ces célèbres Imprimeurs ont publiées
 avant l'année 1472. avec le nombre des
 Exemplaires qu'ils en ont tirés: & nous
 y voions qu'ils n'ont imprimé que 275.
 Exemplaires de celle-ci. Jugés après cela
 si elle doit être rare, après un espace d'en-
 viron trois siècles, qui en auront englou-
 ti un nombre assez considerable. Aussi
 la paie-t-on à un fort haut prix, quand
 il en paroît un Exemplaire dans quelque
 vente publique. L'Exemplaire cote dans
 la Catalogue de la Bibliothèque du Cardin-
 al Du Bois, à la Haye, 1725. in 8vo.
 T. I.

T.I. p. 352. s'est vendu 170 flor. Celui de la Bibliotheca Dahlmanniana, ibid. 1723. in 8vo. p. 166. a été poulé jusqu'à 200 flor. Il y en avoit deux Exemplaires dans la Bibliotheca Hulsiana, ibid. 1730. in 8vo. T.I. p. 192. dont le premier qui étoit sur velin, s'est vendu 225 flor. & le second imprimé sur du Papier, 95 flor.

Il faut que *Sweynheim & Pannartz* aient eu un prompt débit de cette Edition, puisqu'ils en firent une seconde, dès l'année 1472. Elle n'est guères moins rare que la première. Aussi l'Exemplaire de *Messire Jean Jaques Charron* Marquis de *Menars*, coté dans le Catalogue de sa Bibliothèque imprimé à la Haye, en 1720. in 8. p. 66. s'est il vendu 420. flor.

Cela n'empêche pas que *Mr. Btne-mann* n'en ait aquis un Exemplaire, qu'il a eu la bonté de me prêter. Il n'a point de Titre, selon l'usage de ce tems là. On y voit à la fin, la souscription suivante:
 „ Anno Christi. M. CCCCLXXII. (1472.)
 „ die uero XXV. mensis augusti. Rome
 „ in domo Petri de Maximis. „ in Fol.
Jean André Evêque d'Aletia, qui a pris le soin de cette Edition, y a mis une Epître à la fin, qui commence en ces termes. „ Dictatoris *Cesaris* commentarios:
 „ iam pridem multa diligentia me recognovisse memineram quos cū a me im-
 „ piores nostri proximis superioribus die-
 „ bus efflagitarēt: exemplaria illa penes
 „ me non esse excusabam. Non potui
 „ tamen illis ut differrēt: persuadere:
 „ quocirca per eos morem iis gesturus:
 (Tom. VI.)

„ quicumq; latinitati afficiuntur: & si per-
 „ functorie denuo illos recognoui. „

Après cette Epître, à la tête de laquelle l'Auteur ne s'est pas nommé, vient la Table des pièces contenues dans ce Volume, qui le découvre. La voici:

Johannis andree. Episcopi Aleriensis epistola. Dictatoris

C. Julii Cesaris belli gallici commentarius primus. Gallia.

Eiusdem secundus. Cum esset *Cesar*.

Eiusdem tertius. Cum in Italiam.

Eiusdem quartus. Ea que

Eiusdem quintus. *L. Domitio*.

Eiusdem sextus. *Mulcis de cautis*.

Eiusdem septimus: *Devicta gallia*.

A. Hirtii in novissimum commentariorum belli gallici prefatio. Coactus

A. Hirtii belli gallici commentarius novissimus. Omni gallia.

C. Julii Cesaris belli civilis Pompeiani commentarius primus. Litteris

C. Julii Cesaris eiusdem belli commentarius secundus. Dum hec.

C. Julii Cesaris eiusdem belli commentarius tertius. Dictatore.

C. Julii Cesaris belli Alexandrini. *Opii* aut *Hirtii* commentarius quartus. Bello Alexandrino.

C. Julii Cesaris belli Africi. *Opii* aut *Hirtii* commentarius quintus. *Cesar* itineribus.

C. Julii Cesaris belli Hispaniensis. *Opii* aut *Hirtii* commentarius sextus. *Pharnace*.

C

Cette



Julii Caesaris Commentarii de Bello Gallico, cum Julio Cel-

Cette Edition est imprimée en beaux Caractères Romains, sur du beau papier: belles marges. Tout y respire la magnificence commune aux Editions de *Sweynheim & Pannartz*.

Quoiqu' ils n'aient pas mis leurs noms à la fin de cette Edition, il est facile de le deviner avec certitude. Tout le monde fait, qu'ils imprimoient dans la maison de *Petrus de Maximis*: & pour peu que l'on soit versé dans la connoissance des anciennes Editions, on discernera d'abord les Caractères de ces Imprimeurs, d'avec ceux de leurs concurrents.

Michel Maittaire a fait là dessus une remarque assez curieuse, dans ses annales Typograph. T. I. 1733. in 4to. p. 20. La voici: „Characteres *Conradi Sweynheim* „ & *Arnoldi Pannartz* ab aliis, quam *Nicolaï Jenson* & *Spirensium* inter se distinguere multò facilius videtur. Illi in „ fine vocum litteram s. longam usurpant „ litterae i supernum punctum non imprimunt, diphthongis abstinent: si rotundiore & nitidiorè litterarum gaudent forma; *Nicolaus Jenson* diphthongos æ & œ, „ *Johannes Spirensis* ꝥ pro æ adhibet. „

Mr. Fabricius cite encore une Edition de Rome 1476. in fol. dans sa Bibliotheca Latina, T. I. Hamburgi, 1721. in 8vo. p. 166. Il n'en nomme pas l'Imprimeur, non plus que *Mich. Maittaire* dans ses Annales Typograph. T. I. p. 361. *Gottfried Ephraim Müller* attribue cette troisième Edition de Rome à *Sweynheim & Pan-*

nartz, dans son Einleitung zu nöthiger Kenntniß der alten Lateinischen Schriftsteller. T. III. Dresden, 1747. in 8vo. p. 70. Il pourroit bien s'être trompé. Du moins l'attribue-t-il gratuitement à *Conrad Sweynheim* qui n'imprimoit plus en 1476. & qui est mort vers l'an 1474. selon *Mr. Maittaire* l.c. p. 15.

Je parlerai avec plus de certitude de l'Edition de *Nicolaus Jenson* de 1471. in Fol. qui est ici chez *Mr. Duve*. Elle commence d'abord par cette inscription: „ *Caii Julii Caesaris* Commentariorum Liber primus de bello Gallico ab ipso confectus. „

Elle finit par la souscription suivante. „ *Caii Julii Caesaris* Commentarios belli Gallici: civilis Pompejani: Alexandrini: Africi: ac Hispaniensis *Nicolaus Jenson* Gallicus Venetiis feliciter imprellit. „ M. CCCC. LXXI. (1471.) in Fol.

Cette Edition est plus belle & plus magnifique que celle de *Sweynheim & Pannartz* de 1472. Elle est pour le moins tout aussi rare: & l'on peut assurer sans crainte, que c'est un bijou de Bibliothèque. Elle n'a ni chiffres, ni reclaims, ni signatures: non plus que celle de 1472. dont j'ai déjà parlé. L'Exemplaire coté dans le Catalogue de la Bibliothèque du Marquis de *S. Philippe*, T. I. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 143. s'est vendu 50 flor. & celui de la Bibliothèque du Cardinal du Bois, T. I. p. 352. a été poussé jusqu'à 125 florins. *Deburc.* n. 4880.



so de vita & rebus *Julii Caesaris*. 1473. in Fol. Edition extrêmement rare. (9)

G. Ju-

Ces quatre Editions prouvent suffisamment, qu'il y a une faute dans la Bibliotheca *Frederici Adolphi Hunsen ab Ebrencron*. Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 81. où l'on a coté l'Edition de Milan, de 1477. in Fol. dont on assure hardiment, que c'est la première de toutes les Editions de *J. César*. Cette Note, quoique fautive, n'a pas laissé de donner un prix considérable à cet Exemplaire, puis qu'on en a payé 180. flor. au lieu que celui de la Bibliothèque du Marquis de *S. Philippe*, coté P. I. p. 143. ne s'est vendu que 27. flor. & que celui de la Bibliotheca *Hulsiana*, T. I. p. 192. n'a coûté que 15. flor. 10. sous. *Rebure n. 4883.*

Mich. Maittaire a parlé de cette Edition dans ses *Annales Typograph.* T. I. p. 374. & en a conservé la souscription: „ Die „ X. Februarii. (1477.) Hoc opus dili- „ genter emendatum *Antonius Zavottus* „ *Parmensis* huius praeclaræ artis magi- „ ster politicissimus, quàm maximâ potuit „ diligentia, impressit. „

Petrus Justinus Philofus a accompagné cette Edition d'une Epître à *Jo. Simoneta*, qui nous apprend, qu'il y a déjà mis la Table de *Marlianus* à la fin. Subjeci scri- „ pta necessaria ad cognitionem populo- „ rum, fluminum & locorum... in- „ quisiã per *Raymundum Marlianum*; „ qui cum in partibus transalpinis diu mul- „ tumque fuisset, omnia est accuratissimè „ perscrutatus... *Mediolani*, ex aedi- „ bus meis, XV. Kalendas Decembres,

„ anno millesimo quadringentesimo sep- „ tuagesimo sexto. „

Antonius Zavottus imprimoit à Milan: & cette souscription prouve, que cette Edition y a été dirigée par *P. J. Philofus*: Il s'ensuit donc qu'on s'est trompé, quand on a mis dans la Bibliotheca *Ehrencroniana*, p. 81. qu'elle a vu le jour à Parme. On a fait la même faute dans le Catalogue du Marquis de *S. Philippe* P. I. p. 143.

Philippus Lavagnia a fait l'année suivante une nouvelle Edition de *Jules César* à Milan, qui est cotée dans la Bibliotheca *Rostgardiana*, *Hafniae*, 1726. in 8vo. p. 15. où l'on assure avec raison, qu'elle est très-rare. *Mr. Maittaire* en a conservé la souscription dans ses *Annales Typograph.* T. I. p. 387. „ M. CCCC. LXXVIII. „ Sexto Id. Aprilis *Philippus Lavagnia* *Me- „ diolanensis* imprimi fecit *Mediolani*. in „ Fol. „ L'Exemplaire indiqué dans la Bibliotheca *Hulsiana*, T. I. p. 192. s'est vendu 17. flor. *Rebure n. 4884.*

(9) La Galleria di *Minerva*, T. I. in Venezia, 1696. in Fol. p. 279. *Julius Celsus* de Vita & rebus *J. Caesaris*, *Londini*, 1697. in 8vo. Praef. p. 1. & 4. *Acta Eruditorum Lat.* 1697. p. 312. Bibliothèque choisie par *Jean Le Clerc*, T. III. à Amsterdam, 1704. in 12mo. p. 365. *Menagiana*, T. II. *ibid.* 1713. in 12mo. p. 99. 100. & T. IV. p. 85. *Jo. Alberti Fabricii Bibliotheca Latina*, T. I. Ham-
C 2 bur-



G. *Julii Caesaris* Commentariorum de Bello Gallico Liber Primus. *Et avant la Table, à la fin*: Commentariorum de Bello Gallico Civili Pompejano; Alexandrino Hispaniensi: & Africo Liber ultimus finit: quos *Michael Manzolinus* Parmensis Librarianorum soler-

burgi, 1721. in 8vo. p. 163. Bibliotheca Hartfockeriana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. p. 172. Bibliotheca anonymiana ibid. 1728. in 8vo. T. I. p. 115. Gottfried Ephraim Müllers Einleitung zu nöthiger Kenntniß der alten lateinischen Schriftsteller, T. III. Dresden, 1747. in 8vo. p. 86. Dictionnaire de Bayle §. *Cesar*, Note S. Jo. Christian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. I. p. 159. Deburz. n. 4886

Mr. *Bünemann* conserve précieusement cette Edition hétéroclite de *Julius Cesar*. Elle est divisée en deux parties, dont la première n'a point d'inscription. Elle commence par ces mots: „Gallia omnis „est divisa in partes tres. „A la fin du Livre VII. on verra la souscription suivante: „Supra scriptos. vij. libros de bello „gallico composuit ipse *cesar*. Sequen- „tem autē *Julius celsus cesaris* familia- „ris; „Ce Livre attribué ici à *Julius Celsus*, porte à sa tête le nom d'*Aulus Hir- tius* dans les anciennes Editions de 1471. & 1472. qui a aussi été conservé dans les Editions ordinaires.

Il y a des transpositions considérables à la fin de notre Edition de 1473. Si on la confère avec l' Edition de Paris, 1678. in 4to. à l'usage du *Dauphin*, on verra que le Texte de notre Edition contient de suite le

Ch. 50. les deux dernières lignes du Ch. 53. qui sont suivies des Ch. 54. & 55. Après quoi viennent les Ch. 51. & 52. qui font la clôture du Livre VIII. avec la souscription suivante: „Finiunt feliciter? libri „cōmentarioꝝ, *Julii cesaris* de bello „gallico. lxxij. „La dernière page contient une Table des sept livres de *Julius Cesar* avec cette inscription: „Tabula „sive registrū, libroꝝ cōmentarioꝝ „*Julii cesaris*, de bello gallico, q̄mens „in generali ea q̄ in superioribus singula- tim tradita sūt. „Ainsi finit la première partie.

La seconde commence par ces mots: „*Cay July cesaris* dictatoris exordia. „Elle finit par la souscription suivante: „Explicuit liber. Deo gratias. &c. Anno „Dñi. m^o. cccc^o. lxx^o. Tercio. (1473).

Le Caractère en est assez menu, net & Gothique; mais il est si hérissé d'abréviations, qu'il faut être très-versé dans la lecture de ces anciennes Editions, pour s'en tirer avec honneur. Aussi Mr. *Gracivius* qui a fait réimprimer cette seconde partie avec les Commentaires de *Julius Cesar*, y a-t-il fait diverses fautes considérables, que Mr. *Bünemann* a marquées à la marge de son Exemplaire.

Voici le Titre de l' Edition de Mr. *Gracivius*: „*C. Julii Caesaris* quae exstant. cum „Notis & Animadversionibus *Dionysii Vossii*.

solertissimus suo sumtu fieri curavit Tarvisii anno gratiae MCCCC-LXXX. (1480.) Pridie Kalendas Quintilis. in Fol. *Edition très-rare.* (10)

Hoc

„*sū*, vt & qui vocatur *Julius Celsus de*
 „*Vita & rebus gestis C. Julii Caesaris*,
 „ex *Musæo Joannis Georgii Graevii*. Am-
 „*stelodami*, ex Typograph. *P. & J. Blaeu*.
 1697. in 8vo. „ Avec Figg. On a d'abord
 réimprimé le second Traité à Londres. sous
 le Titre qui suit: „*Julius Celsus de Vita*
 „*& rebus gestis C. Julii Caesaris*, ex *Mu-*
 „*sæo Joan Georgii Graevii*. Iterata Edi-
 „*tio*. Cum Indice rerum uberrimo Lon-
 „*dini*: apud *Sam. Smith*, & *Benj. Wal-*
 „*sford*, Regiae Societatis Typographos,
 „MDCXCVII. (1697.) in 8vo. „ En-
 fin on l'a réimprimé pour la troisième fois
 à Amsterdam, 1713. in 8vo. avec les com-
 mentaires de *César*, selon *Mr. Müller*. l. c.

Mr. Graevius savoit bien que ce Traité
 ne venoit pas d'un auteur contemporain
 de *César*: & que l'Auteur n'y étoit point
 nommé; mais comme *Gerard Jo. Vossius*
 l'appelle hardiment *Julius Celsus*, dans son
 Traité de historicis Latinis, Lugd. Batav.
 1651. in 4to. p. 65. Il a aussi conservé
 ce nom à la tête de cet Ouvrage. *Jo. Go-*
daunus aiant lu ce passage de *Vossius*, cher-
 cha avec empressement ces Commentaires
 de *Celsus* de 1473. & ne les put jamais
 détterter: comme il le déclare dans la Pré-
 face qu'il a mise à la tête de son Edition
 de *Jules César*, à l'usage de *Mgr. le Dau-*
phin. Je le croi bien. Comme le nom
 de *Julius Celsus* ne se trouve ni à la tête ni
 à la fin de cette Edition, de dix hommes

de Lettres qui la posséderont, il y en aura
 neuf, qui ne sauront pas qu'ils ont le pré-
 tendu *Julius Celsus* de *Mr. Vossius*.

On a parlé de cet Ouvrage dans les
Menagiana, T. II. p. 99. 100. où l'on fait
 dite des pauvretés à *Mr. Menage*, qui ne
 peuvent pas venir de lui. Aussi *Mr. De*
la Monnoye a-t-il réfuté au long cet arti-
 cle, dans le T. IV. des *Menagiana*, p. 80.
 & suiv. *Mr. Fabricius* en a aussi parlé fa-
 vamment, dans sa *Bibliotheca Latina*, T. I.
 p. 163. & T. II. p. 189 où il suit *Mr. De*
la Monnoye.

(10) *Joh. Christian Goetzens Merck-*
würdigkeiten der Königl. Bibliothek zu
Dresden, Vol. I. p. 154. *Deburn*. 4885.

Mr. Goetze dit l. c. que cette Edition est
 in 4to. mais il s'est trompé. L'Exemplai-
 re de *Mr. Duve* que j'ai devant moi, est
 aussi assez rogné, pour passer pour un
 grand in 4to. Cela n'empêche pas,
 que je ne me range du parti de *Mich.*
Maittaire, qui dit, dans ses *Annales Ty-*
pograph. T. I. que cette Edition est in
 Fol. Si *Mr. Goetze* avoit bien examiné
 l'Exemplaire de la Bibliothèque Roiale de
 Dresde, il auroit remarqué, qu'il a des
 cahiers de six & de huit feuillets, qui ne
 conviennent pas à un in 4to. mais qui se
 forment avec facilité pour le grand For-
 mat, en mettant trois ou quatre feuilles
 dans



Hoc Volumine continentur haec. Commentariorum de bello Gallico libri VIII. De bello civili pompeiano. libri III. De bello Alexandrino liber I. De bello Africano liber I. De bello Hispanienti. liber I. Pictura totius Galliae, diuisae in parteis treis, secundum *C. Caesaris* Commentarios. Nomina locorum, urbiumq; & populorum Galliae, ut olim dicebantur latine, & nunc dicuntur gallice, secundum ordinem alphabeti. Pictura Pontis in Rheno. Item Auari-
ci.

dans un caier. Le Caractère de cette Edition est assez beau, il a quelque chose de si moderne, que l'on soupçonneroit qu'elle a cent ans de moins, que l'on n'a marqué à la fin, si l'on ne sçavoit, que *Michel Manzolinus* a fait imprimer divers Ouvrages en 1480. & que dès l'année 1477. il a publié à ses dépens, *Tortelli* Comment. de Orthographia. in Fol. v. *Maittaire* Annal. Typograph. T. I. p. 377.

Nôtre Edition n'a presque point d'abreviations, on y a mis par tout des æ, contre l'usage de ce tems là, où l'on se contentoit ordinairement d'un simple e. Les marges y sont chargées d'Apostilles, qui indiquent en peu de mots, ce qu'il y a de remarquable dans le Texte. On n'y voit ni réclames, ni chiffres; mais on y trouve des signatures.

Après les commentaires de *Cesar*, vient une Epître de *Jerôme Bononius*, avec l'inscription qui suit: „ Jurisconsulto graui-
„ sumo *Antonio Zoiano* Vicentino clariss.
„ praetoris praefectique *Taruissii Aluisii Ven-*
„ *dramini* Veneti patricii Vicario meritissi-
„ mo *Hieronymus Bononius* *Taruissinus*. „

Ce *Jerôme Bononius* nous apprend dans cette Epître, qu'il a pris le soin de cet-

te Edition. Elle commence en ces termes: „ *D. Caesaris* Commentarios libra-
„ riis exemplar poscentibus tumultuaria fe-
„ stinatione recognitos: quantum oculi a
„ forensium actionum perturbatione sum-
„ nactus *Antoni Zoiane* iuriconsulte graui-
„ sime praecipiti quadam lectione percur-
„ ti. „ Vers la fin de cette Epître il dit encore: „ Quod ad nos postremo attinet
„ ne fructum laboris quantulus fuerit per-
„ didisse videamur *huiusce nostrae recogni-*
„ *tionis* lucubratiunculam tibi tanquam
„ *Phytio Apollini* duximus consecrandam.

Après cette Epître vient un Poème du même *Bononius* à la louange de *Cesar* & de ses Commentaires: qui est suivi de la Table de *Raymundus Marlianus*. Ainsi finit le Volume.

On voit aussi toutes ces pièces dans l'Edition suivante, que j'ai trouvée chez *Mr. Bänemann*, & qu'il a cotée dans son Catalogus librorum rarissimorum, p. 17. 18. Elle n'a point de Titre, & commence par cette inscription: „ *C. Julii*
„ *Caesaris* Commentariorum de bello Gal-
„ lico Liber primus. „ Elle finit par la souscription qui suit: „ Impressum Vene-
„ tiis per magistrū *Theodorum de Ragazo-*
„ *nibus*

ci. Alexiae. Vxelloduni. Massiliae. Literae Max. Pontificum, ne quis libros cura nostra excusos imprimat, vendatue &c. ut in literis sub poena excommunicationis lata sententia. *Et feuillet 264.* Venetiis in aedibus *Aldi & Andreae Soceri* M. D. XIII. (1513.)
 Menſe Aprili. in 8vo. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (11)

Caji

„nibus de Afula. Anno ab incarnatione
 „domini M. CCCC. LXXX. (1490.)
 „Die uero. xij. Julii. in Fol. „

Cette Copie est plus belle que son original: & si l'on ne connoissoit pas l'Editon de 1480. que l'on a suivie exactement, on prendroit la copie pour l'original: parce que l'on y a conservé l'Épître de *Jérôme Bononius* à *Antoine Zoianus*, qui n'a point de date: & dans laquelle il déclare, qu'il a pris la peine de corriger les Commentaires de *Cesar*, & de les mettre en lumière.

(11) Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 423. Catal. duarum Bibliothecarum, Dom. N. B. & D. L. ibid. ap. Beauregard 1747. in 8vo. p. 140. Ejusd. Bibliotheca anonymiana, ibid. 1751. in 8vo. p. 91.

Le nom d'*Alde* s'usit, pour mettre le taux à une Edition. Cependant elles ne sont pas toujours des plus correctes. Celle-ci en est une preuve. Elle est munie d'un Errata de sept pages entières, qui ne lui fait pas honneur. Les figures gravées en bois, ne servent pas non plus à l'embellir. *Joan. Jucundus*, Veronensis, la dédie à *Julien de Medicis*. Il se vante dans la Dédicace, d'y avoir apporté beau-

coup de soins, & cela peut être: car les fautes de l'impression ne peuvent pas lui être imputées, s'il n'a point vaqué à la correction des épreuves. Quoiqu'il en soit, voici ce qu'il dit: „ Ut ad te, me tandem conuertam *Juliane* illustrissime.
 „ *C. Julii Caesaris* Commentaria, cura nostra emendata in manus eruditorum sub tuo nomine exeunt, quae quanto reliquis, quae hactenus impressa circumferuntur castigatiora sint, cuicumque ea conferre libuerit, cognitu erit facillimum. Ego quidem in eo multum elaboravi, conquisivi multa tota gallia, exemplaria, qua in prouincia, quod multa eò semper ex Italia translata sunt, atque ea minus praedae exposita, ac bellis fuerunt, multo incorruptiora volumina cuiusq; generis reperiuntur, contuli omnia, diligenter excussi, neque meo tantum iudicio contentus fui, sed cum multa undiq; collegissem, cruditos plures demum Venetiis conuocaui, eorumq; ingeniis omnia subiecti iudicanda, neque quicquam non perpensum, ex quo effectum est, ut pauca admodum restent, quae in suum nitorem restituta non sint. „ Cette Edition se trouve ici dans la Bibliothèque de Mr. *Duve*.

Les P. P. *Quetif & Echard* ont indiqué une Edition inconnue de *Cesar*, chez *Alde*,

Caji Julii Caesaris: Inuidissimi imperatoris cōmentaria seculorū iniuria antea difficilia: & valde mēdosa. Nunc primū a viro docto expolita: & optime recognita. Additis de nouo apostillis:

Vna

Alde, dans leurs *Scriptores Ordinis Praedicatorum recensiti*, T. II. Parisiis, 1721. in Fol. p. 37. en ces termes: „ *C. Julii Caesaris* rerum ab se gestarum commentarii. „ De bello Gallico libri VIII. De bello „ civili Pompeiano libri III. De bello „ Alexandrino, Africo, Hispaniensi libri III. Omnia collatis vetustis exemplaribus tam Scriptis quam impressis accuratè emendata. Pictura totius Galliae ab *Aldo Manutio*, pontis in Rheno, „ Avarici, Alexiae, Uxelloduni, Massiliae, per *Jucundum Veronensem* ex „ descriptione *Caesaris*, unā cum ejusdem „ *Jucundi* editoris obseruationibus ad „ marginem, & indice copioso. Venetiis, *Aldi* 1517. in Fol. „ Ils y ajoutent, que cette Edition a été exposée en vente à Paris en 1708. avec les autres Livres de la Bibliothèque de *Jean Giraud*. J'ai consulté la *Bibliotheca D. Joannis Giraud*, Parisiis, 1707. in 8vo. & j'y ai trouvé p. 37. le Titre qui suit: „ *Julii Caesaris* Commentaria. Venetiis 1517. „ in Fol. Ce Titre convient autant: à *Augustin de Zamis* qu'à *Aldo Manuce*: & ne prouve rien.

Mr. *Goetze* parle de cette Edition d'*Alde*, dans ses *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden*, Vol. I. p. 156. & dit, qu'elle est tout-à-fait inconnue. Il avoué cependant, qu'il faut qu'il y ait une Edition d'*Alde* qui précède de quelques

années celle de 1518. puisque la Dédicace de *Jocundus*, que l'on voit à la tête de cette dernière Edition, est adressée à *Julien de Medicis*, qui est mort en 1516. Il a raison, mais cette Dédicace ne convient pas à une Edition de 1517. C'est pour l'Edition de 1513. qu'elle a été faite: & c'est là où l'on la trouve pour la première fois. Remettons donc l'Edition de 1517. à l'arbitre de la fortune: & venons à celle de 1518. que Mr. *Goetze* a cotée dans ses *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden*, T. I. p. 155. en ces termes: „ Hoc volumine continentur haec. Commentariorum de bello Gallico Libri VIII. De Bello civili Pompeiano Libri IV. &c. Pictura totius Galliae & Hispaniae secundum *C. Caesaris* Commentarios. Nomina locorum, urbiumque & populorum Galliae & Hispaniae, ut olim dicebantur, „ latine, & nunc dicantur, secundum ordinem Alphabeti. Pictura pontis in Rheno „ item Avarici, Alexiae, Uxelloduni, Massiliae. Venetiis in aedibus *Aldi* & *Andreae Soceri*, mensè Januarii 1518. in „ 8vo. „ Après la souscription vient l'*Index Marliani*, daté à la fin, du mois de Novembre 1519. in 8vo. Feuilles 296. On conserve, dans cette Edition, la Préface qu'*Alde* avoit déjà mise à la tête de l'Edition de 1513. aussi bien que les figures & leurs explications par *Jean Giraud*.

Vna cū figuris suis locis apte dispositis. Nec nō regulata tabula
 q̄ oīa loca: flumina: mōtes: vrbes: oppida: ifinita plia: & quaeq; digna
 cognitu mirifice demonstrat. *Et à la fin:* Habes lector peritissi-
 me *Caesaris* cōmētaria antea impressōrum iniuria trunca: & men-
 dosa: Nunc autem a uiro docto optime recognita & in pristinum
 candorem redacta: Impressā mira diligentia Venetiis per *Augusti-
 nū de Zannis* de Portesio. Anno reconciliatae natiuitatis. M. D.
 XVII. (1517.) die XIII. Junii. in Fol. Feuillet CX. Sans les
 Tables. *Edition fort-rare.* (12)

condi, Dominicain de Verone, qui a
 construit deux ponts sur la Seine à Paris,
 où l'on a mis le distique suivant à son hon-
 neur.

Jocundus geminum imposuit tibi Sequana
 pontem,

Hunc tu jure potes dicere *pontificem*.

Cette alusion fait plus d'honneur à *Jo-
 cundus*, que la suivante n'en fit au Pontife
Innocent VIII. né Cibo.

Quid quaeris testes, sit mas an foemina,
Cibo?

Respice natorum pignora certa gregem.

Octo nocens pueros genuit, totidemque
 puellas,

Hunc meritò poterit dicere Roma *Pa-
 trem*.

Mais laissons faire à ces Pontifes ce
 qu'ils voudront, & revenons à nos Edi-
 tions d'*Alde*. On en trouvera deux, fa-
 voir de 1559. & 1576. in 8vo. cotées
 dans le Catal. Librorum *Petri Goffe*, Ha-
 gae-Com. 1744. in 8vo. p. 345. &
 (Tom. VI.)

C. Ju-

dans la Bibliotheca anonymiana ibid. ap.
Jf. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 176. où
 l'on a remarqué qu'elles sont *rare*. La
 dernière est aussi cotée dans la Bibliotheca
 Universalis ap. *P. Goffe*, ibid. 1742. in
 8vo. p. 260. où elle est accompagnée de
 deux étoiles, qui marquent qu'elle est
fort-rare. Ce Titre honorable convient
 à toutes les Editions d'*Alde*. c'est pour-
 quoi je ne m'arreterai pas d'avantage à celles
 qu'il a faites des Commentaires des *Cesar*.

(12) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-
 Com. 1715. in 8vo. P.I. p. 102.

Cette Edition est belle & ornée de gra-
 vures en bois, qui sont assez grotesques.
 On y voit entr'autres fol. LXII. a. un hom-
 me qui met le feu à un Canon, dressé con-
 tre une tour de Marseille: ce qui sert à
 reculer l'usage du Canon jusqu'au tems de
Jules Cesar: & à prouver incontestablement,
 que celui qui a fait cette figure, n'a pas
 inventé la poudre.

J'ai trouvé un Exemplaire de cette Edi-
 tion chez Mr. *Duvc*. On y remarque d'a-
 D bord

C. Julii Caesaris rerum ab se gestarum Commentarii de bello Gallico libri VIII. de bello civili Pompeiano libri III. de bello Alexandrino liber I. de bello Africano liber I. de bello Hispaniensi liber I. Omnia collatis vetustis Exemplaribus tam scriptis quam impressis accurate emendata. Pictura totius Galliae, Pontis in Rheno Auarici, Alexiae, Vxelloduni, Massiliae per *Jucundum Vero-*

bord, au revers du Titre, une Dédicace avec l'inscription suivante: „*Lucas Olchinen-
sis* artium & legum Professor: *Rosello de rosellis* patauo fœlicitatem. „

Ce *Lucas Olchinen-
sis* s'apelloit *Lucas Panetius*, comme le Cardinal *Quirini* l'a remarqué, dans son Specimen variae literaturae quae in Urbe Brixia paulo post Typographiae incunabula florebat, P. I. Brixiae, 1739. in 4to. p. 40. Il nous apprend au commencement de cette Dédicace, ce qu'il a fait par rapport à cette Edition: „*Caesaris* iunctissimi imperatoris cōmētarios quos incredibili ardore corrigēdos susceperā *roselle* doctissime: deo propitio ad umbilicū perduxī. In quibus quantum laboris, & lucubrationis impēderim: tibi p̄cipue: & aliis platonis . . . arbitrandū relinquimus. Si n. mi *Roselle* oēs recētiore textus, qui in hūc usq; diem decessi sunt: huic nostro conferre uolueris . . . liquido apparebit: quam omnibus studiosis profecerim. Legebātur quidem in tali ac tanto opere errores & solœcismi quamplurimi. Nos uero collatis multis exemplaribus: *Beroaldi*, s. romani eloquii principis. *M. Antonii*: & aliorum trium eruditissimorum virorum: *Caesarem* ipsum . . . men-

„dosum: claudum corruptum in pristinū candorem deduximus. „

L'Édition de *Beroalde* dont il est parlé dans cette Épître, est très rare, selon la Bibliotheca Sarraziana, P. I. p. 102. 103. où elle s'est vendue 6 flor. *Mich. Maittaire* l'a cotée dans ses Annales Typograph. T. II. p. 169. en ces termes: „Commentarii *Caesaris* recogniti per *Philippum Beroaldum*: impressit *Benedictus Hectoris Bibliopola* Impressor que diligentissimus recognitos repastinatosque à *Philippo Beroaldo* curiosè ac vigilanter Bononiae, 1504. in Fol. „

Nôtre Edition de 1517. est enrichie d'une Table des matières, que l'on a placée à la tête de l'ouvrage. Les marges y sont ornées d'apostilles, nécessaires pour trouver plus facilement ce que l'on y cherche: & la Table de *Marlianus* s'y trouve à la fin de l'ouvrage, avec l'inscription qui suit: „Index eorum: Quae in commentariis. *C. Julii Caesaris* habentur per ordinē Alphabeti per *Raimundū Marlianum*: hominem sui temporis eruditissimū. In quo diligenter quidem sed cursim recognito: quaedam uel decepta: uel mutata: multa addita usque ad haec tempora. „

Veronensem, ex descriptione *Caesaris*. Veterum Galliae Locorum, Populorum, Urbium, Montium ac Fluviorum descriptio. *Eutropii* Epitome belli Gallici, ex *Suetonii Tranquilli* monumentis quae desiderantur. Parisiis, ex Officina *Michaelis Vascosani* in via ad D. *Jacobum*, sub fontis insigni. MDXLIII. (1543.) in Fol. Avec Figg. Edition fort-rare. (13)

C. Ju-

Mr. Goetze a indiqué la premiere Edition de *Cesar*, corrigée par *Lucas Olchinentis*, dans ses Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. I. p. 154. „*Caji Julii Caesaris*, invictissimi Imperatoris Commentaria, seculorum iniuria antea difficilia, & valde mendosa. Nunc primum a viro docto expolita, & optime recognita. Additis de novo Apostillis, una cum figuris suis locis apte dispositis: Nec non regu- lata Tabula, quae omnia loca, flumina, montes, urbes oppida, infinita praelia, & quaequae digna cognitu mirifice demonstrat: Et à la fin: Habes, Lector peritissime. *Caesaris* Commentaria antea Impressorum incuria trunca & mendosa, nunc autem a viro docto optime recognita, & in pristinum candorem redacta: impressa mira diligentia Venetiis per *Augustinum de Zannis* de Portesio anno reconciliatae natiuitatis, 1511. die XVII. Augusti, in Fol. „ Avec Figg. *Lucas Panetius* Canonicus Olchinentis a aussi dédié cette Edition à *Rosellus de Rosellis*, sous le nom de *Lucas Olchinentis artium & Legum Professor*: & l'on y voit à la tête du L. II. de Bello civili, un homme qui met le feu à un Canon devant Marseille: comme dans l'Edition

de 1517. ce qui me fait soupçonner, qu'*Augustin de Zannis* pourroit bien nous avoir donné une même Edition sous deux Titres diférens.

(13) Jo. Ludolphi Büemannii Catal. Librorum rarissim. Mindae, 1732. in 8vo. p. 48. Nicol. Hieron. Gundlings Historieder Gelahrheit, Vol. IV. Franckf. 1736. in 4to. p. 5869. Note. Bibliothèque ancienne & nouvelle chez P. Gossé, à la Haye, 1740. in 8vo. P. I. p. 100. Bibliothèque Universelle chez le même, 1742. in 8vo. p. 249. Joh. Christian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Volum. I. 1743. in 4to. p. 157. Catal. Librorum Petri Gossé Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 90.

Toutes les Editions de *Vascosan* sont rares. Celle-ci, sur tout, est magnifique & très-recherchée. Aussi la paie-t-on assez cher, quand elle paroît dans quelque vente publique. L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Dalmanniana, p. 70. s'est vendu 20 flor. Celui de la Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, p. 54. 34. flor. Celui de la Bibliotheca Markiana, Hagae-Com. 1712. in 8vo. P. I. p. 89. a couté 35. flor. & celui de la Biblio-



C. Julii Caesaris rerum gestarum Commentarii XIV. Nempe C. Julii Caes. de bello Gallico Comm. VII. A. Hirtii de eodem, Liber I. C. Jul. Caes. de bel. civ. Pompeiano, Comm. III. A. Hirtii de bel. Alexandrino Liber I. De bello Africano, Liber I. De bello Hispanico, Liber I. Omnia collatis antiquis Manuscriptis Exemplaribus, quae passim in Italia, Gallia, & Germania inuenire potuimus, doctè, accuratè, & emendatè restituta: prout proxima pagina indicatur. Eutropii Epitome belli Gallici ex Suetonii Tranquilli monumentis, quae desiderantur. Cum doctiss. Annotationibus: Henrici Glareani, Fran-

theca Menarsiana, p. 64. a été poussé jusqu'à 100. florins.

Michael Vascosan a réimprimé les commentaires de *Cesar*, en 1551. in 4to. Cette Edition est accompagnée d'une note de rareté, dans la Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 215. où l'on a coté à la marge le prix de 26. flor. *Mich. Maittaire* l'a mise sous l'année 1550. dans ses Annales Typograph. T. III. p. 589. où il remarque en même tems, qu'il en a aussi vu des Exemplaires datés de l'année 1551.

Je n'aurois jamais fait, si je voulois parler séparément de toutes les Editions de *Cesar*, qui passent pour être rares. Je me contenterai d'en citer ici quelques unes, avec les endroits où il est dit qu'elles sont rares. *Mr. Freytag* en a décrit une dans son *Adparatus Litterarius*, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 448. qui n'est pas commune. Elle porte le Titre suivant: „*Com-*
 „*mentariorum Caesaris Elenchus. De bel-*
 „*lo Gallico libri IX. De bello ciuili Pom-*
 „*peiano libri III. de bello Alexandrino*
 „*liber I. De bello Africano liber I. De bel-*

„*lo Hispaniensi liber I. Ad haec. Pi-*
 „*ctura totius Galliae, diuisae in partes tres,*
 „*secundum C. Caesaris Commentarios.*
 „*Nomina locorum, urbiumque, & popu-*
 „*lorum Galliae, ut olim dicebantur latine*
 „*& nunc dicuntur gallice secundum ordi-*
 „*nem alphabeti. Pictura pontis in Rhe-*
 „*no, item Auarici, Alexiae, Vxelloduni,*
 „*Massiliae. Atque haec omnia ex D.*
 „*Henrici Glareani Poetae laureati castiga-*
 „*tione, & scholiis eiusdem. Friburgi Bris-*
 „*goiae in 8vo. Pagg. 549. sans les*
 „*pièces liminaires & la Table.*

„ In *C. Julii Caesaris* Clarissimi Rom.
 „ Imperatoris Commentarios de bello gal-
 „ lico ac ciuili, *Henrici Glareani* Poetae
 „ Laureati Annotationes. Cautum est re-
 „ giae Maiestatis aedicto, ne quisquam
 „ alius haece *Henrici Glareani* annotatio-
 „ nes in *Caesarem* intra VI. annos, aut im-
 „ primat, aut alibi impressas, in Rom. im-
 „ perii fines vendendas importet. Fribur-
 „ gi Brisgoiae, per *Ioannem Fabium Em-*
 „ *melium*, Juliacen. M. D. XXXVIII.
 „ (1538.) in 8vo.,

„ *Julius Caesar*, Paris, apud *Franciscum*
 „ *Gryphium*, 1539. in 8vo. Editio rariss.
 „ Biblio-

Francisci Hottomanni, J. C. Fulvii Vrsini Romani, Aldi Manutii, P. F. Ex Musæo & impensis Jacobi Stradae Mantuani, S. C. M. Antiquarii, & civis Romani. Cum S. C. M. Privilegio: & Regis Galliarum. Francofurti ad Mœnum. M. D. LXXV. Et à la fin de la premiere partie: Impressum Francofurti ad Mœnum, apud Georgium Coruinum, Impensis Jac. Stradae Mantuani. S. C. M. Antiquarii, civis Romani. M. D. LXXV. (1575.) in Fol. Edition fort-rare. (14)

Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. II. p. 26.

C. Julii Caesaris Commentarii, Paris ap. Robertum Stephanum 1544. in 8vo. cum figg. *Eutropii* Epitome belli Gallici, & in *Julii Caesaris* Commentarios *Honrici Glareani* Annotationes. ib. 1544. in 8vo. *Rar.* Bibliotheca Universalis Hagae-Com. ap. Gossé, 1742. in 8vo. p. 259. 260. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. *Is. Beaugard*, 1745. in 8vo. p. 176. Eiusd. Catal. 2. Bibliothecarum, N. E. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 141.

Julii Caesaris Commentarii, Lugduni ap. Gryphum, 1551. in 8vo. cum figg. *Rar.* Bibliotheca universalis ap. P. Gossé, p. 260. Catal. Librorum P. Gossé, 1744. in 8vo. p. 345. Biblioth. anonym. ap. *Beaugard*, p. 176. Eiusd. Catal. 2. Bibliothecarum, p. 144.

C. Julii Caesaris Commentarii, nouis emendationibus illustrati. Eiusdem Librorum, qui desiderantur, fragmenta. Ex Bibliotheca *Fulvii Vrsini* Romani. Quae praeterea in hoc libro continentur, sequens pagina indicabit. Antuerpiae ex Officina *Christoph. Plantini*, M D LXX.

C. Ju-

(1570.) in 8vo. *Frid. Gotthilf Freytag* Apparatus Litterarius, T. I. p. 451.

C. Julii Caesaris Commentarii post omnes omnium editiones, accurata sedulitate, & summa denuo vigilantia ex multorum tam veterum quam neotericorum exemplarium collatione emendati, & studiosissime recogniti a *Joanne Rosseto* Aurimontano. Hisce cum locorum, urbium & populorum nominibus, & expositionibus, ac item rerum verborum copiosissimo indice, accessit variarum lectionum libellus perquam utilis, eodem *Rosseto* collectore. Lausannae excud. *Ioannes Probus* Illustrissimorum dominor. Bernensium in ciuitate Lausannensi Typographus. 1571. in Fol. *Freytag* Analeccta Litteraria, p. 177.

(14) Bibliotheca Dolciana, p. 36.

Cette magnifique Edition mérite d'être plus connue, qu'elle ne l'est ordinairement. Et comme elle se trouve dans notre Bibliothèque Royale, j'en ferai ici la description. Elle est imprimée en beaux gros Caractères, & ornée de plusieurs figures gravées en bois; mais fort bien gravées. *Jacobus Strada* en a pris le soin, & a fait



C. Julii Caesaris quae exstant, ex nupera viri docti accuratissima recognitione. Accedit nunc Vetus Interpres Graecus librorum VII. de bello Gallico, ex bibliotheca *P. Petavii*. Praeterea Notae, Adnotationes, Commentarii partim veteres, partim novi, in quibus Notae tum Politicae, tum Criticae *Jo. Brantii* Antuerpiani. Adhaec Indices rerum, & Locorum utiles. Quae altera pagina ple-

la dépense de l'impression : ce qui ne laisse pas de contribuer à sa rareté. Il l'a dédiée au Duc de Bavière *Albert* & à ses fils, *Guillaume, Ferdinand & Erneste* Evêque de Frisingen, le 1. de Septembre 1575. Sa Dédicace est remarquable, parce qu'il y fait l'histoire de la Bibliothèque de Munich, que l'on n'iroit pas facilement chercher à la tête d'un *Jules Cesar*.

Après cette Dédicace & les Privilèges de l'Empereur & du Roi de France, vient : „ *Eutropii* Epitome belli Gallici ex *Suetonii Tranquilli* monumentis, quae desiderantur. „ Feuillet 6. Cette pièce est suivie des Commentaires spécifiés sur le Titre, Pagg. 265. Après quoi vient la seconde partie de l'Ouvrage, qui contient les Notes des Auteurs nommés sur le frontispice de l'Ouvrage, avec des Inscriptions & plusieurs Tables différentes, qui donnent un certain prix à cette Edition, & la rendent digne d'être préférée à plusieurs autres. Pagg. 207. Sans la dernière Table.

Comme l'Editeur a déterminé, au revers du Titre, les pièces qu'il y a mises, je n'aurai qu'à le copier, pour donner une juste idée de l'Ouvrage entier. „ *Adiunctae sunt* „ hisce quadraginta *Figurarum* tabulae, „ antehac nusquam visae : in quibus omnia „ loca, situsq; eorum difficiles ad amussim

„ expressi sunt, eorum potissimum, vbi „ quondam *C. Jul. Caesar* suo tempore va- „ riis in mundi locis, tam mari, quam ter- „ ra bellum gessit. Hae tabulae quon- „ dam maximo labore & studio, sumpti- „ busq; ingentibus comparatae sunt per il- „ lustrum *D. Ferdinandum Gonzagam* Prore- „ gem Siciliae, *Carolig; V.* Imp. summum „ Praefectum, qui omnia praedicta loca „ tabulis Geographicis ad vitium delineari „ curavit opera & studio Architecti cuius- „ dam insignis: adiuncto illi simul Philoso- „ pho Mathematico viro doctissimo, isto- „ rumq; locorum omnium cum maritimo- „ rum, tum terrestrium peritissimo. In „ istis tabulis praeterea videre licet varias „ aedificiorum ex ligno structuras & figu- „ ras cum turribus & aliis, quae ad mu- „ nitiones urbium cum maritimarum tum „ mediterranearum conducunt & profunt, „ quomodo nimirum obsessi sese contra „ incursum inimicorum defendere, vimq; „ eorum repellere debeant. Insuper etiam, „ quomodo urbes oppugnari & expugnari „ ab hostibus, siue vi & armis, siue dedi- „ tione per interceptionem comitatus, & „ annonae defectionem : ac quocunq; tan- „ dem modo hostis ab hoste superari & „ vinci possit : Adeo ut non immerito, „ nec sine causa hae tabulae ipsa anima & „ vita

plenius exhibet. Editio adornata opera & studio *Gothofredi Jungermanni* Lipsiensis. Francofurti apud *Claudium Marnium*, & heredes *Joannis Aubrii*. M. DC. VI. (1606.) Cum Privilegio Sac. Caes. Maiestatis, & Regis Galliae. in 4to. Pagg. 450. Sans les pièces liminaires & la Table.

In

„ vita Commentariorum Caesaris appella-
 „ ri queant. Lector enim iis inspectis,
 „ sese in ipsis locis praesentem esse, co-
 „ ramq; omnia intueri, existimare poterit.

„ Praeterea addimus omnes Antiquita-
 „ tes, ex sepulchris & elogiis veteribus
 „ marmoreis desumptas, quae passim in
 „ tota Hispania, & Portugalia reperiu-
 „ tur, & in memoriam hominum illu-
 „ strium & nobilium Romanorum
 „ positae sunt, antehac etiam nunquam
 „ inspectae, neq; in lucem aeditae.

„ Accesserunt hisce indices aliquot vti-
 „ lissimi: quorum primus latinogallicus,
 „ continet nomina propria Galliae popu-
 „ lorum, urbium, fluuiorum & montium:
 „ Et hic Index iterum diuiditur in tres alios
 „ Indices, nimirum: Belgicum, Celticum,
 „ Aquitanicum, ac Braccatum.

„ Porro alter Index habet nomina pro-
 „ pria ciuitatum, cum interpretatione
 „ Germanica.

„ Tertius Index continet nomina pro-
 „ pria, quibus *Caesar* & alii vtuntur, Ger-
 „ manicè sonantia.

„ Quartus complectitur nomina vr-
 „ bium, & quorundam locorum Hispaniae,
 „ Hispanis vocabulis expressa.

„ Quintus Index, est veterum Galliae
 „ locorum, populorum, urbium, montium,
 „ ac fluuiorum Alphabetica descriptio, eo-

„ rum maximè, quae apud *Caesarem* in
 „ Commentariis sunt, & apud *Corne-*
 „ „ *lium Tacitum*, autore *Raymundo Mar-*
 „ „ *liano*, viro clarissimo, &c.

„ Sextus & vltimus Index est rerum &
 „ verborum memorabilium, quae in Com-
 „ mentariis *Caesaris* habentur.

„ On trouuera aussi dans nôtre Biblio-
 „ théque Roiale, l'Edition que *Strada* a posée
 „ pour fondement de la sienne. Elle porte
 „ le Titre suivant: „ *C. Julii Caesaris* de bel-
 „ „ lo Gallico Commentarii VII. *A. Hirccii* de
 „ „ eodem liber octauus. *J. Caesaris* de
 „ „ bello ciuili Pompejano Commenta-
 „ „ rii III. *A. Hirccii* de bello Alexandri-
 „ „ no lib. I. De bello Africano lib. I.
 „ De bello Hispaniensi lib. I. Cum scholiis
 „ *Franc. Hottomanni* Jurisc. *Ful. Vrsini*
 „ „ Romani, *Ald. Manutii* P. F. Lugdu-
 „ „ ni apud *Bartholomaeum Vincentium*
 „ „ M DLXXIII. (1574.) Cum priuilegio
 „ „ Regis ad decennium. „ in Fol. Part. I.
 „ pagg. 213. Sans la Dédicace de *François*
 „ „ *Hottoman* datée du 20. Fevrier 1574. &
 „ 4. feuillets de figures avec leurs explica-
 „ „ tions. Part. II. Pagg. 173. Sans la Table
 „ des matières.

„ *Jaques Strada* a ajouté, à cette Edition
 „ de *François Hottoman*, les Notes de *Henri*
 „ „ *Glareanus*, P. II. pagg. 1. - 35. & les Inscri-
 „ „ ptions qu'il a tirées de plusieurs endroits de
 „ l'Espa-

In C. Jul. Caesaris Commentarios Notae, Adnotationes, Commentarii Rbellicani, Glareani, Glandorpii, Camerarii, Bruti, Manutii, Sambuci, Vrsini, Ciacconii, Hotmani, Brantii. Nomenclator Geographicus praeterea duplex; e quibus alter R. Marliani. Quae latius altera a praefatione pagina exhibet Anno MDCVL. (1606.) in 4to. Pagg. 579. Sans la Préface. Edition rare. (15)

l'Espagne & du Portugal, précédée d'une Table des noms des endroits, où ces Inscriptions se trouvoient de son tems: Pagg. 124-177. Tout le reste se trouve dans l'Edition de 1574. in Fol. qui est fort jolie. v. Jo. Alberti Fabricii Bibliotheca Latina, T. I. Hamburgi, 1721. in 8vo. p. 167. où il nous apprend, que l'Edition de Strada a été copiée à Francfort, en 1589. in Fol.

(15.) Joh. Christian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. I. p. 158. 159. Frider. Gotthilff Freytag, Analecta literaria, p. 178. Bibliotheca Christ. Frider. Schmidii, Luneburgi, 1748. in 8vo. p. 272. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. p. 169. & 177.

J'ai trouvé cette bonne Edition de *Cesar* chez Mr. Duve. Elle est divisée en deux parties, dont la première contient d'abord la Dédicace de *Jungermann* datée du 10. Septembre 1606. & adressée à *Paul Petau* Conseiller du Parlement de Paris. Item un Avis au Lecteur, dans lequel *Jungermann* nous apprend, que Mr. *Bongars* lui avoit communiqué le Ms. de l'interprete Grec des sept Livres de *Cesar* de bello Gal-

C. Ju.

lico, qui appartenoit à Mr. *Petau*: & qu'il a fait imprimer ici pour la première fois. Il nous avertit ensuite, qu'il a suivi pour le Texte Latin, l'Edition de *Raphelengius* de l'année 1606. qu'il estimoit être la meilleure & la plus exacte de toutes celles qui avoient paru jusques là. Il croit que la Version Grecque qu'il a inserée dans ce Volume à côté du Latin, vient de *Plumdes*, ou de quelque Auteur de son siècle. Cette Préface est suivie des Sommaires des Livres de *Cesar* & de *Hirtius*, que *Jungermann* a copiés sur l'Edition de *Juste Lipsé*: on y a ajouté trois Cartes Géographiques, qui ont été tirées des Editions de Lyon. Enfin vient l'ouvrage même, qui contient les Livres suivans: „C. J. Caesaris Comm. de bello Gallico Libri VII. „cum veteri interprete Gracco, p. 1. A. „Hirtii Pansae Comm. de bello Gallico „liber VIII. p. 237. C. Jul. Caesaris „Comm. de bello civili libri III. p. 255. „A. Hirtii Pansae Comm. de bello Alexandrino l. I. p. 345. de bello Africano „l. I. p. 374. de bello Hispaniensi l. I. p. „409. Historiae Jul. Caesaris Fragmentum ex V. C. p. 425. C. Julii Caesaris „Fragmenta, p. 430-450. La Table „des matières finit le premier Volume. Le

C. Julii Caesaris quae extant. Accuratissime cum libris editis & Mst. optimis collata, recognita, & correctâ. Accefferunt Anno-

Le second est orné du Titre que j'ai copié à la tête de cet article, & d'une Préface de *Jungermann*, dans laquelle il nous apprend, d'où il a tiré les diverses pièces qu'il a recueillies dans ce Volume, dont voici la liste.

„I. *Joan. Rbellicani* Tigurini Annotationes & Argumenta in *Caesaris* & *Hirtii* Commentaria: ubi primum eius Praefatio in Comm. *Caesaris*. p. 1., Ces remarques avoient paru à Basle chez *Hieron. Curio* 1543. comme *Jungermann* le dit dans sa Préface. Elles sont ici dans la Bibliothèque Royale, & portent le Titre suivant: „In *C. Julii Caesaris* Dictatoris „Viri disertissimi, & *Auli Hirtii*. seu *Oppii*, Commentaria de bello Gallico, Ciuili Pompeiano, Alexandrino, Africano, & Hispaniensi, Annotationes *Jo. Rbellicani* Tigurini: in quibus multa contextus loca mendosissima partim quidem variorum exemplarium collatione sedula, partim uerò coniecturis nequaquam friuolis emendantur. Vnâ cum rerum & verborum locupletissimo Indice. Basileae M. D. XLIII. Et à la fin: Basileae per *Hieronymum Curionem* Mense Febr. Anno M. D. XLIII. (1543.) in 8vo. „ Pagg. 332. Sans la Dédicace & la Table.

Cette Edition étant déjà rare du tems de *Jungermann*, il a rendu un bon service au public en la copiant ici.

Après ces Notes de *Rbellicanus* viennent:
II. „*Henrici Glareani* Annotationes in (Tom. VI.)

„*Caesaris* commentarios de bello Gallico & ciuili, & in reliquos tres libros „Argumenta. p. 98. & 128. Ces remarques de *Glareanus* ont été souvent réimprimées. *Jungermann* a suivi ici l'Edition de *Fribourg* dans le *Brisgow*, ap. *Stephanum Melechum Grauium*, 1544. in 8vo.

La troisième pièce est intitulée: „*Joannis Glandorpii* Monasteriensis Annotationes doctiss. in *C. Julii Caes. & Hirtii* „vel *Oppii* de bello Gallico, Ciuili, Alexandrino, Africano & Hispaniensi Commentariorum ac Derelictorum libros. „ p. 130.

Ces Notes de *Glandorpius* n'ont vu le jour qu'à *Leipzig*, chez *Andr. Schneider*, avec les caractères de *Voegelin*, sous les auspices de *R. Reineccius*, 1574. in 8vo.

La quatrième pièce commence p. 181. par cette inscription: „*Joachimi Camerarii* Papebergenensis Annotationes quaedam in *C. Julii Caesaris* Librum II. & „IV. de bello Gallico, & III. de bello „Ciuili. Ces remarques s'étant trouvées parmi les papiers de *Joachim Camerarius* grandpère maternel de *Jungermann*, *Louis Camerarius* Conseiller de l'Electeur Palatin, les a communiquées au dit *Jungermann* son Cousin: qui les a insérées dans ce recueil, quoiqu'elles soient incomplètes, & n'occupent que quatre pages & demi.

Le Notes de *Jean Michel Brutus* qui commencent, p. 187. se trouvoient déjà
E dans

Annotationes *Samuelis Clarke* S. T. P. Item Indices Locorum, Rerumque & Verborum utilissimae. Tabulis aeneis ornata. Londini:

dans l'Edition de *J. Cesar* faite à Anvers chez *Christophe Plantin* 1574. in 8vo. après la p. 487. où elles ne portent pas le nom de *Brutus*; mais *Jungermann* ne doute pas qu'elles ne soit de cet Auteur, parce qu'on les a indiquées sous son nom, au revers du Titre de cette Edition.

Les Notes d'*Alde Manuce* commencent p. 207. *Jungermann* les a tirées de la même Edition de *Plantin*, 1574. in 8vo. où elles portent ce Titre séparé: „Scolia Aldi Manutii Pauli F. Aldi N. in C. Julium Caesarem. Antverpiae, ex officina „Christophori Plantini, Architypographi „Regii. An. clo. lo. LXXIV. „

On voit à la fin de ces Scolies d'*Alde Manuce* deux pages de remarques de *Sambuc*, avec cette inscription: „In Comm. „J. Caesaris Lectiones & Spicilegia quae- „dam J. Sambuci. „ *Jungermann* les a copiées ici p. 229. 230.

Après cela viennent les Notes de *Fulvius Ursinus* p. 231. Celles de *Pierre Ciacconius* avec sa vie, écrite par *André Schottus*, p. 262. Celles de *François Hotton* p. 338. avec quelques figures & leurs explications, p. 416-424.

Les remarques de *J. Brant* portent leur Titre séparé, p. 425. „*Joan. Brantii* Ant- „verpiani ad C. Julii Caesaris Commen- „tarios Notae politicae & Criticae „

Jungermann y a ajouté les siennes p. 537. avec cette inscription: „*Gotbo-* „*fredi Jungermanni* Lipsiensis ad Inter- „pretem Graecum Caesaris de bello Gal- „lico Notae. „

Cette pièce est suivie de celle de *Marlianus* intitulée: „Veterum Galliae Loco- „rum, Urbium, Montium ac Fluviorum al- „phabetica descriptio, eorum maxime, „quae apud Caesarem in Commentariis „sunt, & apud Cornelium Tacitum, au- „ctore Raymundo Marliano viro clarissimo „& sui temporis eruditissimo. „ p. 553.

On voit encore p. 572. le „Nomen- „clator Geographicus omnium Galliae „Germaniae, & Britanniae locorum, „quorum apud Caesarem fit mentio: ex- „ceptus quidem olim potissimum à The- „sauro Geographico Abrahami Ortelii: „sed nunc plerisque locis utiliter auctus & „emendatus. „

Une petite pièce d'*Alde* fait la clôture de l'Ouvrage. „De Galliae Divisione „Commentatio Aldi Manutii P. F. A. N. „Francisci Morandi memoriae consecrata. „Ex 2. de quaesit. per epist. 2. „ p. 578-579.

Après ce détail, on voit bien que cette Edition est la plus complète, qui ait paru jusqu'à ce tems-là. *Mr. Goetze* y ajoute l. c. qu'elle est la meilleure, qu'elle est rare: & qu'elle doit être préférée à la copie,

dini: Sumptibus & Typis Jacobi Tonson. M. DCCXII. (1712.)
in Fol. Pagg. 560. Planches 87. Edition fort-rare. (16)

Ju-

pie, faite à Francfort, en 1669. in 4to. Mr. Fabricius est du même sentiment, dans sa Bibliotheca Latina, T. I. Hamb. 1721. in 8vo. p. 168. & y ajoute ces deux mots T. II. p. 194. „ Insignis & accurata Editio Jungermanniana Francof. 1606. 4. „ prodiit ex officina Claudii Marnii & haec „ redum Jo. Aubrii, capitum sectionibus „ primum à Jungermanno distincta. „

(16) Bibliotheca Universalis, Hague-Com. ap. P. Gollé, 1742. in 8vo. p. 249.

Voici la plus magnifique de toutes les Editions de *César*, où l'Imprimeur, le Graveur & le Critique ont travaillé à l'envi, pour la perfectionner. L'imprimerie s'y montre dans tout son lustre, par la beauté du papier, par le choix du format, & des marges, par la netteté des Caractères, & par l'exactitude du tirage. L'habileté des Graveurs y brille d'un autre côté, dans plus de quarante vignettes toutes différentes, qui ornent le commencement & la fin de chaque Livre: & dans 87. planches, qui représentent les principaux évènements de cette Histoire.

Mr. Clarke de son côté n'a négligé aucun des secours que l'on peut tirer de la Critique. Il a eu soin de collationner non seulement les Editions anciennes & modernes; Il a lu encore deux Manu-

scrits qui se trouvent en Angleterre. Il a profité des diverses leçons que les savans avoient recueillies des Manuscrits, & en a choisi les meilleures. Par ce moyen il s'est vu en état de corriger le Texte de son Auteur, d'orner les marges d'apostilles: & de mettre à la fin, des remarques Critiques, qui font honneur à son goût & à son discernement.

J'ai vu cette belle Edition dans la Bibliothèque de feu Mr. le Président *De Grotte*, qui est fertile en toutes sortes de belles Editions: & j'avoie que la seule vue m'en à fait plaisir. Mr. *Goetze* étoit d'un goût différent. Il dit dans ses *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden*, Vol. I. p. 160. qu'on auroit pu épargner ces tailles douces, parce qu'on les trouve presque toutes dans l'Edition Italienne de *Palladius*, dans la Version Française du Livre I. de *César*, que l'on attribue à *Louis XIV.* dans le *Traité de Lazius de Migrationibus Populorum*, & dans *Cluverii Germania antiqua*.

On a aussi remarqué dans le *Journal des Savans*, T. LIV. p. 487. que parmi toutes ces Planches, il y en a quarante qui sont gravées en grand, d'après celles, que *Palladio* inséra dans la Version Italienne des Commentaires de *César*, imprimée à Venise en 1575. in 4to. Mais cela n'empêche pas que Mr. *Clarke* n'ait fort bien fait d'en orner son Edition. Tout le monde

E 2

de



Julius Caesar Teutsch, Strasburg bey *Johan. Grieninger*, 1508. in Fol. Edition fort-rare. (17)

Com-

de n'a pas ces ouvrages: & quand on les auroit, encore prendroit on plaisir à voir toutes ces planches recueillies dans cette Edition: & d'une maniere qui flate le goût. Il seroit à souhaiter qu'on nous donnât sur ce modele des Editions de tous les Auteurs Classiques, en faveur de ceux qui ont des pistoles, & qui aiment à lire les belles Editions: soit pour s'amuser, soit pour s'instruire.

Ceux qui ne s'accommodent pas de ces ornemens, & qui ne les savent pas apprécier, se pourront contenter de la copie de cette Edition, que l'on a faite à Londres en 1720. in 8vo. dont on a retranché les tailles douces: & qui n'est pas d'un grand prix. Mr. *Oudendorp* a été obligé d'avoir recours à cette Edition, pour en tirer les remarques de Mr. *Clarke*, n'ayant pas pu trouver celle de 1712. v. les *Deutsche Acta Eruditorum*, P. CCXVII. Leipzig, 1737. in 8vo. p. 9.

Mr. *Gundling* croioit que la grande Edition de Mr. *Clarke* coutoit environ 200. écus, comme il le dit dans son *Historie der Gelahrtheit* T. I. p. 1229. Elle ne se vent pas si cher en Hollande. Voici les prix que j'ai trouvé cotés à la marge de quelques uns de mes Catalogues. L'Exemplaire du Catal. Biblioth. *Theodori Boendermaker*, Amstel. 1722. in 8vo. coté P. I. p. 23. ne s'est vendu que 50. flor. Celui de la Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. I. p. 103. a coté 58. flor. Celui de la Bibliotheca Univer-

lis P. Goffe, ibid. 1742. in 8vo. p. 249. a été poussé jusqu'à 77. flor. Enfin celui de la Bibliotheca Hulsiana, ibid. 1730. in 8vo. P. I. p. 192. est allé jusqu'à 86. flor.

Les Journalistes ont admiré la beauté de cet Ouvrage, & n'ont eu qu'une voix pour rendre à Mr. *Clarke* la justice qui lui est due. V. les *Memoires de Trevoux*, 1712. p. 1293. & 1713. p. 1846. Le *Journal des Savans*, Novembre 1713. p. 483. la Bibliothèque choisie de *Jean Le Clerc*, T. XXVI. p. 112. *Acta Eruditorum* Lat. 1714. p. 49. *Deutsche Acta Eruditorum*, P. XXXV. 1715. in 8vo. p. 825. *Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca Latina*, T. II. Hamb. 1721. in 8vo. p. 195. *Memoirs of Literature*, Vol. VI. London, 1722. in 8vo. p. 96. *Gottfried Ephraim Mullers Einleitung zu nöchiger Kenntnis der alten lateinischen Schriftsteller*, T. III. Dresden, 1747. in 8vo. p. 71.

(17.) Sam. Engel *Bibliotheca Selectissima*, P. II. p. 7.

C'est ici la premiere Edition de la Traduction Alemande de *Jules Cesar*, que Mr. *Fabricius* met à l'année 1507. dans sa *Bibliotheca Latina*, T. II. p. 198. Il nous apprend, qu'elle a été réimprimée à Augsbourg chez *Henri Steiner* 1531. in Fol. La troisieme Edition est ici dans la Bibliothèque Roiale, & porte le Titre suivant: „*Cais Julii Caesaris des grossmechtigen et.*“
„ste

Commentarios del emperador *Cayo Julio Cesar*. Alcala.
1529. in Fol. *Edition très rare.* (18)

La

„ sten Römischen Keyfers Historien vom
„ Gallier vnd der Römer Burgerische Krieg:
„ so er selbst beschriben; vñ durch son-
„ dere grosse manheyt seiner ritterlichen
„ tugent geführet hat. Allen Rittermef-
„ sigen, Gewaltigen, Regierer der lande
„ vnd stett, darzū andern gemeynes standts
„ vast nützlich vnd fruchtbarlich zu lesen.
„ Dem rechten waren Latein nach von
„ newem besichtiget, an viln orten ge-
„ bessert, auch so vormals aufzgelassen,
„ wider hinczū gethon. *Et à la fin:* Ge-
„ truckt zū Meyntz dach *Juonem Schöf-*
„ *fer* im jar nach der geburt *Christi* vnser
„ Herrn Tausent Fünffhundert, vñnd zwey
„ vnd dreissigten im Julio. (1532.) in
„ Fol. „ Le Traducteur s'est nommé fol.
10. verso dans l'inscription, en ces termes:
„ *Caji Julii Caesaris* von dem Gallier krieg
„ das erst büch, so er (der erst Römisch
„ Keyser) von im selbs, doch als thet es
„ eyn anderer, zu Latein beschriben, vnd
„ *M. Ringmannus Philesus* mit fleiß ge-
„ deutset hat. „

Cette Edition est ornée de plusieurs
gravures en bois. Le Traducteur s'est
contenté de donner la Version des Com-
mentaires de *Cesar*: Pour les livres de
Hirtius ou *Oppius*, savoir de la guerre d'A-
lexandrie, de celle d'Afrique & d'Espagne,
il n'a fait que les abreger.

Mr. *Fabricius* ne connoit que ces trois
Editions de la Version de *Ringmannus*: il
y ajoute deux Editions de la Traduction

Alemande de *Christofle Feyerabend*, Fran-
cof. 1565. & 1588. in Fol. & souhaite
de voir la nouvelle Version de Mr. *Michel*
Richey. Mr. *Müller* y ajoute une Edition
faite à Leipzig, 1682. in 8vo. dont le
Traducteur s'est caché sous le nom du *De-*
laisié, des *Verlassenen*, aus der Fruchtbrin-
genden Gesellschaft; mais il ne fauroit
nous en découvrir le vrai nom. *Theophi-*
lus Georgius cite une Edition de Leipzig,
dans son Europaisches Bücher-Lexicon,
T. I. Leipzig, 1742. in Fol. p. 235. en ces
termes: „ *C. Julii Caesaris* curieuse Ge-
„ schichte von dem Französischen und ein-
„ heimischen Kriegen. Leipzig, *Groschuff*,
„ 1705. in 8vo. Feuilles 46. „

(18) Bibliotheca anonymiana, Ha-
ge-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P.
I. p. 118. Catal. Librorum Petri Gosse, ib.
1744. in 8vo. p. 55.

Je crois qu'il y a une faute dans la
Bibliotheca anonym. l. c. où l'on a mis
1519. pour 1529. *Nicolas Antonio* parle
de cette Edition dans sa Bibliotheca Hi-
spana nova, T. II. Romae, 1672 in Fol.
p. 272. en ces termes: „ Anonymus inter-
„ pretatus est, los Commentarios de *Cesar*.
„ Qui quidem nullo Interpretis appposito
„ nomine prodierunt ex officina *Michaelis*
„ *de Eguia*, Compluti, 1529. in Fol. Ve-
„ reor ne sit aliqua ex duabus versionibus,
„ quarum vna *Didacum Lopez* de Toledo
E 3 „ Com-

La Guerre des Suiffes, traduite du I. Livre des Commentaires de *Jules Cesar*, par *Louis XIV.* Dieu donné Roy de France & de Navarre. à Paris, de l'Imprimerie Royale, 1651. in Fol. Avec Figg. *Très-rare.* (19)

Commentarii di *G. Giulio Cesare* tradotti per *Agostino Urtica* della Porta Istoriati & postillati delli nomi moderni in Milano 1518. in 4to. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (20)

Com-

„ Commendatarium de Castelnovo ordinis Alcantarensis, altera *Petrum Garsiam de Oliva* praefert Authores. „

La Version de *Pierre Garzia* a vu le jour à Toledé, 1570. in 8vo. & celle de *Diego Lopez de Toledo*, à Madrit chez *Alphonse Martin*, 1621. in 4to. Comme *Nicol. Antonio* nous l'apprend l. c. p. 156. & Tom. I. p. 228.

(19) Methode pour étudier l'histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 848. *Jo. Christian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden*, Vol. I. p. 160. *Vogt Catal. Librorum rarior.* p. 161. *Freytag Analecta Litteraria*, p. 175. 176. *Debusc. n. 4900.*

Le nom de *Louis XIV.* à la tête de cette Traduction pourroit faire passer ce Roi pour un bon Latiniste. Cela ne feroit aucun tort à sa memoire, & feroit honneur aux Muses; mais on a eu soin d'informer le public, que ce ne sont que des thèmes, qu'on faisoit avec ce jeune Prince: & où il avoit peu de part. *Mr. Freytag* a cité là dessus un passage de *Mr. De Voltaire*, qui fait voir que *Louis XIV.* n'avoit

jamais sçu beaucoup de Latin, puis qu'il demanda un jour au Cardinal de *Fleury*, ce que c'étoit que le Prince *Quemadmodum?*

Quoiqu'il en soit, ce Volume est *très-rare.* *Mr. Du Fresnoy* dit même, qu'il est *extrêmement rare*: & y ajoute, que les quatre planches, qui sont belles & assez exactes, ont été copiées par les Anglois dans le beau *Cesar* d'Angleterre.

(20) *Bibliotheca Sarraziana*, Hagae Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 114. *Nic. Haym Notizia de' libri rari*, p. 21. 22.

Voici la note dont on a accompagné ce Titre dans la *Bibliotheca Sarraziana* l. c. „ *Liber omnimodè rarus* in quo quidquid „ ad versionis fidelitatem, editionis praestantiam & Italiçi Idiomatis puritatem „ facere potest, abunde reperias. „

Michele Giustiniani a raporté plusieurs Editions de cette Traduction, dans les *Scrittori Liguri*, P. I. in Roma, 1667. in 4to. p. 28. mais il n'a pas connu celle-ci. Il commence par celle de 1528. qui porte le Titre suivant: „ *Commentarii di Giulio Cesare* con la Tavola de nomi antichii, „ tichi,

Commentari di *C. Julio Cesare* con le figure in Rame, di *Andrea Palladio*. in Venezia presso *Pier Franceschi*, 1575. in 4to. Edition fort-rare. (21)

JA.

„ tichi, & moderni della Gallia, Britannia,
„ Germania, Italia, Grecia, Egitto, Asia,
„ Affrica, e Spagna ultimamente con som-
„ ma diligenza reuisto, e corretto. In
„ Venetia per *Francesco di Alessandro e Mas-*
„ *seo Passini* compagni, 1528. in 8vo.

Voici les autres Editions qu'il indique. 1.)
In Venezia, per *Nicolo di Aristotele* detto
Zoppino 1530. in 8vo. 2) per *Aluise de*
Torti 1539. in 8vo. 3) Jui per *Comin de*
Trino 1541. in 4to. 4) Jui 1547. in 8vo.
5) Jui appresso *Lorenzini da Tirino*,
1563. in 8vo. 6) Jui 1573. in 8vo. *Raf-*
faele Soprani ne connoissoit que l'Edition de
1539. in 8vo. & celle de 1541. in 8vo.
Du moins n'en a-t-il pas rapporté d'avantage,
dans ses *Scrittori della Liguria*, in Genova,
1667. in 4to p. 10. Mr. *Freytag* a don-
né le Titre entier de celle de 1547. in 8vo.
chez les fils d'*Alde*, dans ses *Analeceta lit-*
teraria p. 176. où il dit, que toutes les
Editions de la Version d'*Ortica* ou *Urtica*,
sont rares.

(21) *Bibliotheca Kielmans-Eggia-*
na, T. II. *Hamburgi*, 1719. in 8vo. p.
297. & 587. Nic. *Haym* *Notizia de' li-*
bri rari, p. 22. *Bibliotheca exquisitissima*,
Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo.
P. I. p. 248.

On atribue cette Version au *Palladio*
dans la *Bibliotheca exquisitissima* l. c.

& dans *Gottfried Ephraim Mullers* *Einlei-*
tung zu nöthiger Kenntniß der alten latei-
nischen Schriftsteller, T. III. *Dresden*,
1747. in 8vo. p. 76. mais il est certain,
que le *Palladio* n'en est que l'Editeur. *Nic.*
Haym en cite encore une Edition de Veni-
se, per il *Foglietti*, 1618. in 4to. & y a
ioute cette courte remarque. „ *Queste*
„ *due ultime sono le migliori, e le piu utili*
„ *Edizioni di Cesare, se pur non si riguar-*
„ *da la Stampa del Giolito, e la versione*
„ *del Baldelli che in tal caso si pongone*
„ *ambidue.* „

Il venoit de citer ces Editions du *Giolito*
de la Traduction du *Baldelli*, en ces ter-
mes: „ *I. Commentari di Giulio Cesare,*
„ *tradotti per Francesco-Baldelli. In Ve-*
„ *nezia per il Giolito, 1558. in 8vo. Pagg.*
„ *774. ed. in 12mo. 1570. Pagg. 818.* „

Mr. *Müller* indique l. c. trois Editions
aparentes du *Palladio*, 1575. 1619. 1635.
in 4to. & dit, qu'il en a une de Venise,
1618. in 4to. dont Mr. *Fabricius* n'a pas
fait mention. Ce sera l'Edition du *Foglietti*,
dont *Nic. Haym* a fait mention l. c. Pour
les Editions de 1619. & de 1635. ils ne di-
férent qu'à l'égard de la date. Je le prou-
ve. Mr. *Duve* les a toutes deux dans un
même Volume, dont voici le Titre.
„ *Commentari di C. Giulio Cesare. Con*
„ *le figure in Rame, di Andrea Palladio.*
„ *Le quali rappresentano à gl'occhi di chi*
„ *legge, Accampamenti, Ordinanze, &*
Incon-