

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1756

Jean De La Caille. v. Imprimerie. Johannes Caius.

urn:nbn:de:gbv:45:1-988

batis Montisferratenſis, magna ex parte deſumpto, libri duo. Venetiis, apud *Chriſtophorum Thomafinum*, 1641. in 8vo. *Rare.* (25)

JEAN DE LA CAILLE. v. Imprimerie.

JOHANNES CAIUS.

De Antiquitate Cantebrigienſis Academiae Libri duo. Auſi ab ipſo Auctore plurimùm. In quorum ſecundo de Oxoniienſis quoq; Gymnaſii antiquitate diſſeritur, & Cantebrigienſe longe eo antiquius eſſe definitur. *Johanne Caio* Britanno Authore. Adiunximus aſſertionem antiquitatis Oxoniienſis Academiae, ab Oxoniienſi quodam annis jam elapſis duobus ad Reginam *Elizabeth.* conſcriptam, in qua docere conatur, Oxoniienſe Gymnaſium Cantebrigienſi antiquius eſſe. Vt ex collatione facilè intelligas, vtra ſit antiquior. Londini in aedibus *Johannis Day.* An. Dom. 1574. Cum Gra-

(25) Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 210. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet du Fresnoy, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. P. II. p. 352. Joh. Vogt Catalogus Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 161. Fr. Gotth. Freytag Analecta Litteraria, p. 178.

Mr. Du Fresnoy dit, l. c. que ce Livre eſt ſingulier, en ce qu'il veut prouver que le Livre des Exercices de *S. Ignace* n'eſt pas de lui; mais de *Ciſneros* Religieux Benedictin d'Eſpagne: ce qu'il prouve très-mal, & ne fait pas naître même la moindre prevention contre le ſentiment commun. Le Livre, ajoute-t-il, n'eſt pas fort bien fait, ni fort eſtimé, quoique *rare.*

Jean Rbò de Milan ecrivit contre ce Livre un Traité intitulé: „Achates adverſus „ineptias, & malignitatem Libelli Pſeudo- „Constantiniani de *S. Ignatii* Inſtitutione, „& Exercitiis. Lugd. 1644. in 4to. „La Congregation de l'Index défendit ces deux Ouvrages, le premier comme ſuſpé & corrompu: & le ſecond ſans reſtriction. v. Index Librorum Prohibitorum *Innocentii XI.* Romae, 1681. in 8vo. p. 240. & 155. *Mario Armellini* a prouvé amplement, dans ſa Bibliotheca Benedictino-Caſinenſis, P. I. p. 127. que *Cajetan* avoit rejeté cet ouvrage imprimé à Veniſe ſous ſon nom, comme corrompu, & diſérent de l'original qu'il avoit ſigné.

Gratia & Priuilegio Regiae Maiestatis. in 4to. Pagg. 268. & 27.
Sans les Tables. *Edition fort-rare.* (26)

Histo-

(26) Frid. Gotthilf Freytag *Anale-*
ta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo.
p. 182.

On trouuera ce Livre dans nôtre Biblio-
thèque Roiale. *Jean Caius* y raconte dès
le commencement la raison qui l'a excité
à le composer. „ Cantebrigienſis Orator
„ cum ad *Elizabetham* sereniffimam Anglo-
„ rum Reginam Cantebrigienſe Gymna-
„ ſium nonis Auguſti anno uerbi incarnati
„ 1564. inuiſentem, orationem habuit,
„ inter alia ex occasione Cantebrigienſem
„ Academiam fuiſſe antiquam, & Oxo-
„ nienſi multò antiquiorem paucis pronun-
„ ciauit. . . . Hinc offenſus Oxoniienſis
„ quidam, vehementer excanduit,
„ & contra inſtitutis commentariis (quos
„ Aſſertionem antiquitatis Oxoniienſis vo-
„ cat) Oxoniienſe Gymnaſium Cantebri-
„ gienſi longè antiquius eſſe magna con-
„ tentione aſtruit. . . . Eos commentarios
„ poſt annos duos quam haec geſta Cante-
„ brigiae ſunt, per interpoſitam ex nobi-
„ litate nuntium, ſcriptos exhibuit eidem
„ Principi auguſtiſſimae *Elizabethae*, cum
„ Maietas eius anno 1566. pridie calend.
„ Septembris Oxoniam uenerat. . . . ad
„ has diſcordias rumpendas atq; finiendas
„ . . . cum neq; Oxoniienſis Cantebrigien-
„ ſem, nec Cantebrigienſis Oxoniienſem
„ ferat in Controuerſia iudicem, . . .
„ commiſeratio iuſſit vt ego homo Londi-
„ nenſis, medio loco inter utrumque po-
„ ſitus hanc controuerſiam . . . tan-

„ quam communis amicus definirem ac
„ componerem. „

Jean Caius fit d'abord imprimer ce ju-
gement déciſif, ſous le Titre ſuivant:
„ De Antiquitate Cantabrigienſis Acade-
„ miae libri duo. In quorum ſecundo de
„ Oxoniienſis quoque Gymnaſii Antiquita-
„ te, & Cantabrigienſe longè eo eſſe anti-
„ quius definitur. Londinenſi Authore.
„ Adiunximus aſſertionem antiquitatis O-
„ xoniienſis, Cantabrigienſi à quodam pre-
„ latae. Londini, ap. *Bynneman*, 1568.
„ in 12mo. „ v. *Guil. Reading* Bibliothe-
ca Cleri Londinenſis, U. XI. 25.

On voit auſſi à la fin de nôtre ſeconde
Edition, la pièce que *Jean Caius* entreprend
de refuter dans ce Traité. Elle eſt intitulee:
„ Aſſertio Antiquitatis Oxoniienſis
„ Academiae, incerto Authore eiufdem
„ Gymnaſii. Ad illuſtriſſ. Reginam Anno
„ 1566. Jam nuper ad uerbum cum prio-
„ re edita. Cum fragmento Oxoniienſis
„ hiftoriolae. Additis caſtigacionibus au-
„ thoriſ marginalibus ad aſterifcum poſitis.
„ Inter quas libri titulus eſt, qui ante ca-
„ ſtigacionem (quam aeditionem ſecun-
„ dam dicimus) nullus erat. Omnia prout
„ ab iſtis authoris exemplaribus accepi-
„ mus, bona fide commiſſa formulis. Lon-
„ dini in aedibus *Joannis Day*. An. Dom.
„ 1574. Cum Gratia & Priuilegio Re-
„ giae Maiestatis. Pagg. 27.

F 3

Ant.



Historiae Cantabrigiensis Academiae ab vrbe condita, Liber primus. Authore *Johanne Caio* Anglo. Londini in aedibus *Johannis Day*. An. Dom. 1574. Cum Gratia & Priuilegio Regiae Maiestatis. *Et à la fin*: Londini in aedibus *Johannis Day*. An. Domini. 1574. Cum gratia & Priuilegio Regiae Maiestatis. in 4to. Pagg. 135. Sans la Table. *Edition rare.* (27)

Joan.

Ant. a Wood découvre l'Auteur de cette pièce, dans ses *Athenae Oxonienses*, T. I. Col. 136. c'est *Thomas Key* ou *Cay*. Chef du Colège de l'Université d'Oxford. Il ne fut pas content de la refutation de *Jean Caius*, c'est pourquoi il lui opposa une Réponse intitulée: „*Examen iudicii Cantabrigiensis cuiusdam, qui se Londinensem dicit, nuper de origine utriusq; Academiae lati.* „ *Mr. Wood* assure l. c. que cet Ouvrage n'a jamais été imprimé: & il avoit raison en 1691. mais depuis ce tems-la *Thomas Hearne* l'a publié à Oxford, en 1730. en deux Tomes in 8vo. dont *Mr. Freytag* a donné le Titre l. c. p. 183. & 427.

Le voici: „*Thomae Cui Collegii Universitatis regnante Elizabetha Magistri, vindiciae antiquitatis Oxoniensis academiae, contra Joannem Caium Cantabrigiensem. In lucem ex authographo emisit Thom. Hearne; porro non tantum Antonii a Wood, vitam a seipso conscriptam, & Humphredi Humphreys Episcopi nuper Hereford. de viris claris Cambro-Britannicis observationes, sed & reliquias quasdam, ad familiam religiosissimam Ferraviorum de Gidding paruo in agro Huttingdoniensi pertinentes, subnexuit. Oxon. 1730. in 8vo.* „

Le P. *Niceron* a parlé de cette controverse dans ses *Memoires* T. XX. p. 6. & *Mr. De Chaussepie* dans son *Dictionnaire Historique & Critique*, §. *Jean Caius*. Note A. Il disent tous deux, que *Jean Caius* publia la premiere Edition du Traité dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, sous le nom de *Londinensis Autor*, ce qui est vrai pour le Titre de la premiere partie; mais *Mr. Freytag* remarque l. c. que *Jean Caius* a mis son vrai nom à la tête du second Livre. v. *W. Nicolson's English historical Librarie*, Lond. 1736. in Fol. p. 153.

(27) *Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria*, p. 183.

Mr. Freytag ne sachant pas si cet Ouvrage étoit différent du précédent ou non, en a remis la décision à celui qui auroit la commodité de les confronter. Comme ils sont tous deux dans notre Bibliothèque Royale, je puis assurer sans hésiter, que ce sont deux pièces différentes. Il faut que celle dont il est ici question soit bien rare, puis que l'Evêque *Nicolson* n'a pas sçu qu'elle avoit été imprimée. Il estimoit que c'étoit un Ouvrage plus ample que le précédent, & qu'on en conservoit les matériaux dans la Bibliothèque Cottonienne.

v. The

Joannis Caji de Canibus Britannicis Libellus, & de rariorum animalium atque stirpium Historia alter, & de Libris propriis tertius; non antea excusi Londini, per Guilielmum Sereesium Typograph. 1570. in 12mo. Edition très-rare. (28)

PE-

v. The English Historical Librarie, by *W. Nicolson*, London, 1736. in Fol. p. 153.

Cajus a écrit cette Histoire en 1573. comme il le témoigne p. 4. où il en donne en même tems le précis: „ In relatione rerum . . . principium ab origine repetam . . . atque inde ad nostra usq; tempora historiam producám, nimirum ad an. Dom. 1573. quo hæc scripsimus . . . & dicam primò, qualis ea Academia initio fuit, & quis eius positus, quem ortum & authorem, quæ incrementa atque status, quos deniq; casus, & interitus nobilissima ciuitas, & gymnasium habuit. Dein quemadmodum Principum bonorumq; opera, vix tandem miseris eluctata, paulatim reuincere, & vires resumere cœpit, atque hæc quidem primo libro. Secundo, quemadmodum sese jam habent res Academicæ, & quæ præsens rerum conditio sit, paucis explicabo.

Rob. Fysber a coté une Edition in 8vo. de cette Histoire, dans son Catalogus Bibliothecæ Rodlejaneæ, T. I. p. 219. mais je crois qu'elle n'est qu'un fruit de l'advertance du Correcteur.

(28) *Acta Eruditorum* Lat. 1690. in 4to. p. 96. *Leipziger Gelehrte Zeitung* 1729. in 8vo. p. 369. Bibliothèque

raisonnée, T. VI. p. 197. *Nöthiger* Beitrag zu den Zeitungen von Gelehrten Sachen, T. II. Leipzig, 1737. in 8vo. p. 262. *Memoires de Niceron*, T. XX. p. 7. *Freytag* *Analecta litteraria*, p. 181. 182. *Vogt* *Catal. Librorum rariorum*, p. 161.

Le *Traité de Canibus* a été imprimé assez souvent, & cependant il n'est pas fort commun. La première Edition est sans contredit la plus rare. *Caspar Dornavius* fut le premier à la copier. Il l'inséra dans son *Amphitheatrum Sapientiae Socraticæ joco-seriæ*, Hanoviae, 1619. in Fol. p. 509-514. Ce *Traité* a été réimprimé dans *Christiani Francisci Paullini* *Cynographia curiosa, seu Canis descriptio*. Noribergae, 1685. in 4to. comme le *P. Niceron* l'a remarqué dans ses *Memoires*, T. XI. p. 15. *Mr. Johnson* la remis sous la presse à la fin de l'Ouvrage intitulé: „ *Græcii Falisci Cynegeticon, cum poematio cognomine M. A. Olympii Nemesiani Carthaginensis*. *Notis* perpetuis variisque „ *Lectionibus* adornavit *Thomas Johnson*. „ *Londini ap. Cur. Harper*, 1699. in 8vo. *Gerard Kempfer* l'a publié de nouveau, dans ses *Rei Venaticæ Scriptores bucolici & antiqui*, Lugduni Batavorum, 1728. in 4to. p. 571. & suiv. L'année suivant te *Mr. Jebb* donna une nouvelle Edition des trois pièces cotées à la tête de cet article, & y en ajouta une quatrième, sous le

