

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Leipsic, 1756**

Joachimvs Camerarivs.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-988**

## JOACHIMVS CAMERARIVS.

In hoc Libello cura & diligentia *Joachimi Camerarii* Qu. perfecta, haec insunt. *Erratum.* In quo circiter quadraginta loca autorū cum ueterum, tū recentū notātur. *Aeolia.* In qua exponuntur nomina locāq; Ventorum Graeca & Latina. *Phaenomena* quae est siderum & stellarum historiola. *Prognostica.* Vbi supra trecenta & triginta indicia tempestatū memorantur.

LECTORI.

Haec operat quoq; difficili perfecta labore

Et studii magna sedulitate mei,

Sint accepta tibi, simul & peto, gratia per te

Contingat ueniae, qui legis ista, mihi.

Quod mea si curam & studiū nunc forte probarint,

Scripta probata tibi non magis esse uelim.

Hoc satis est, aliis librorum copia laudem,

Et pariat bonitas ingeniosa decus.

Non uni dat cuncta Deus. Negat hoc mihi, uerum

Idem aliquid magnis his quoq; forte negat.

1535. *Et à la fin:* Norimbergae ap. *Jo. Pretejum*, anno *Christi* M. D. XXXV. in 8vo. Feuillet 47. *Edition fort-rare.* (64)

Com-

n'ont jamais été communs, puis qu'on assure déjà en 1692. dans le Journal des Savans qu'ils sont devenus *plus rares*, & qu'ils courroient risque de s'éfacer bientôt de la memoire des hommes, si l'on ne tâchoit de les y conserver.

Il n'y a cependant que la *rareté* qui puisse recommander cet Ecrit, puisque *François Cameli* ne l'ayant jetté sur le papier, que pour son propre usage, il a souvent négligé de donner les inscriptions entières, & a laissé les mots abregés ou mutilés, sans explication ni restitution. C'est

pourquoi l'on juge, dans les Acta Eruditorum, de 1671. p. 208. que ce Catalogue ne pourra satisfaire que ceux qui voudroient acheter le Trésor dont il indique les parties,

(64) Jo. Henr. Boecleri Bibliographia Critica Lips. 1715. in 8vo. p. 96. Bibliotheca Schallbruchiana, Amstel. 1723. in 8vo. P. II. p. 75. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 344. Freytag Analecta Litteraria, Lips. 1750. in 8vo. p. 191.

Mr.



Commentarius explicationis primi Libri Iliados *Homeri*, *Joa-*  
*cbimi Camerarii* Pabergensis. Ejusdem Libri primi Iliados con-  
versio in Latinos versus, eodem Autore. His Graeca etiam adje-  
cta sunt, ut ad manum quoque habeat lector. *Et à la fin*: Ex  
Officina *Cratonis Mylii* Argentoraten. 1538. in 4to. Pagg. 152.

Com-

Mr. *Groschuff* nous apprend la cause prin-  
cipale de la rareté de cette Edition, dans  
la *Librorum ratorum* collectio, Halis  
Magdeb. 1709. in 8vo. Fascic. I. p. 89.  
où il a inséré l'*Erratum*, sans les autres  
pièces contenues dans le Recueil dont il  
est ici question. Voici ce qu'il remarque  
Note a. „ Non seorsim quidem *Joa-*  
„ *Camerarii Erratum* prodiit, sed cum  
„ eo simul *Aëlia, Phaenomena & Pro-*  
„ *gnostica*, in quibus nomina ventorum, sy-  
„ dera & stellae, ac iudicia tempestatum  
„ enarrantur. Nobis hic placuit *Erratum*  
„ situ quasi & squalore vindicare, utpote  
„ omnium elegantissimum opus, quo in  
„ & suos & aliorum Scriptorum errores  
„ recenset, quodque ipse *Camerarius* dein-  
„ de suppressere nescio qua causa commissus  
„ est. Neque enim cum proxime post  
„ anno eadem *Aëlia, Phaenomena & Pro-*  
„ *gnostica* ab ipso *Camerario* ederentur,  
„ hoc *Erratum*, ut ante fecerat, eis prae-  
„ misit, sed de consilio & data opera reje-  
„ cit. Itaque hoc inserimus nostro opus-  
„ culo integrum & incorruptum. „

Mr. *Einemann* possède cette Edition ori-  
ginale, dont j'ai donné le Titre entier.  
La seconde Edition a vu le jour à Bâle,  
chez *Balthasar Lasius & Thomas Platterus*,  
en 1536. in 8vo. selon la *Bibliotheca Grae-*  
(Tom VI.)

ca de *J. Alb. Fabricius* T. XIII. p. 508. où  
il parle de nôtre Edition originale de 1535.  
& y ajoute les mots suivans. „ His in me-  
„ liore editione Basl. 1536. in 8vo. apud  
„ *Balthasarem Lasium & Thomam Platterum*  
„ accedunt *Victus & cultus ratio & quid*  
„ *fieri debeat per singulos menses. Nec*  
„ *non disticha, ex Graecis versa plera-*  
„ *que.* „ Mr. *Freitag* dit l. c. que cette  
Edition de 1536. in 8vo. a vu le jour  
chez *Robert Winter* en 1536. in 8vo. &  
que l'*Erratum* y occupe la premiere place.  
Il y a là des contradictions, que je ne saurois  
resoudre, parce que je n'ai pas cette se-  
conde Edition. C'est à d'autres que je lais-  
serai donc le soin de nous apprendre, si cette  
seconde Edition a vu le jour chez *Lasius*  
& *Platter* ou chez *Rob. Winter*. Si l'*Erra-*  
*tum* y figure à la tête des autres pièces,  
ou s'il en a été retranché. Pour les  
*Epigrammes de ratione victus*, elles se trou-  
vent déjà à la fin de la premiere Edition.  
La premiere fol. 46. verso, avec l'Inscri-  
ption suivante: „ *De ratione victus &*  
„ *quae Dieta dicitur, servanda, per to-*  
„ *tum annum in cura valetudinis.* „ La  
seconde occupe la dernière page, & est in-  
titulée: „ *De ratione victus salutatis post*  
„ *incisam uenam & emissum sanguinem,*  
„ *ad Armatum Epigramma, Anastasii.*

Q

Commentarii explicationum secundi libri Homericæ Iliados. Item conversio Graecorum versuum in Latinos Autore *Joachimo Camerario* Pabergensi. Et à la fin: Impressum Argentorati in Officina *Cratonis Mylii* 1540. Mense Februario in 4to. Pagg. 207. *Premiere Edition fort-rare.* (65)

Commentarii explicationum in *M. T. Ciceronis* Tusculanarum Quæ-

(65) Eloges des hommes sçavans tirez de l'Histoire de Mr. De Thou par Ant. Teissier, T. I. à Utrecht 1696. in 12mo. p. 417. Jo. Henr. Boecleri Bibliographia Critica, Lipsiæ, 1715. in 4to. & 8vo. p. 96. Jugemens des Savans de Mr. Baillet, T. II. P. II. Amsterd. 1725. in 12mo. p. 79. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Voll. II. Dresden, 1744. p. 120. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 165. Freytag Analeceta Litteraria, p. 189. Dictionnaire Historique & critique de Mr. De Chaupepié T. II. à Amsterd. 1750. in Fol. §. Camerarius Note E. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo p. 182.

Mr. Boecler dit l. c. que les Notes de *Camerarius* sur *Homere* sont très-rares, comme presque tous les autres Ouvrages de cet Auteur. Mr. Baillet a cru répandre quelque lumière sur ce passage, en déterminant l'Edition d'*Homere* que *Boecler* avoit en vue, & disant, qu'elle a paru à Hanau, en 1537. in 4to. mais cette Edition est imaginaire. Mr. *Fabricius* en indique une autre de la même année, dans sa Bibliotheca Graeca, L. II. C. II. §. 18. p. 298. Hamb. 1718. in 4to. où il dit:

„ Librum primum & secundum Iliadis in „ Latinos versus Hexametros convertit *Joachimus Camerarius*, additis pereruditis „ in eisdem libros enarrationibus sive „ Commentariis. Tubingae A. 1537. „ 1540. 4to. Francof. 1584. 8vo. „ Cette Edition de Tubingue, ne vaut pas mieux que celle de Hanau. Aussi Mr. *Fabricius* n'en a-t-il pas fait mention dans le T. XIII. de sa Bibliothèque Grecque p. 510. où il cite fort bien l'Edition de Strasbourg, dont j'ai donné les Titres à la tête de cet article.

Mr. *Freytag* qui possède la seconde Edition de cet Ouvrage, en a donné l. c. le Titre suivant: „ Commentarii in librum I. Iliados *Homeri* auctore *Joachim. Camerario* Papeb. Eiusdem libri I. Iliados „ conversio in Latinos versus eodem auctore. Accesserunt insuper graeca verba, cum interpretatione latina e regione posita Cum Indice accurato. Francof. ap. *J. Wechel* 1584. in 8vo. Pagg. 133. „ Sans la Préface & la Table. „ Commentarius in librum II. Iliados „ Homericæ, Ibid. eod. „ Pagg. 178. Sans la Dédicace & la Table. v. *Georgii Lizelii* Histor. Poetarum Graecorum Germaniae, Francof. 1730. in 8vo. p. 40.



*sub de morte ad Altum Pflugum libri duo.*

Quaestionum libros V. *Joachimo Camerario*, Pabergensi autore. Quorum primo & secundo ad *Julium Pflugum* copiosa est inserta disputatio de Imitatione, defensionaque utilitas atque bonitas, & ratio quaedam quasique via demonstrata illius: vna cum epistola ad *Joannem Oporinum*, qua *Apollonii Tyanei* de imitatione quoque sententia declaratur. Reliquis quaecunque in posterioribus quatuor Tusculanarum quaest. libris obscuriora magisque memorabilia occurrunt loca, lucidissime simul atque eruditissime explicantur. Ad *Danielem Stibarum* Canon. Wircepurgensem, virum praestantissimum. Vna cum rerum & verborum in hisce omnib. locupletiss. indice. Basileae. *Et à la fin*: Basileae in officina *Roberti Winter*, Anno MDXXXVIII. (1538.) Mense Martio. in 4to. Pagg. 277. Sans les Tables.

*Epistola Responsum ad Joannem Oporinum*

Commentarii Explicationum in reliquos quatuor *M. T. Ciceronis* Tusculanarum Quaestionum libros, ad praestantissimum virum *Danielem Stibarum* Canonicum Wircepurgensem *Joachimo Camerario* Pabergense Autore. Adiectus est quoque rerum & verborum in hisce memorabilium locupletissimus index. Cum gratia & priuilegio Caesareo ad quinquennium. Basileae apud *Joannem Oporinum*. *Et à la fin*: Basileae, ex Officina *Joannis Oporini*, Anno Salutis MDXLIII. (1543.) Mense Martio. in 4to. Pagg. 91. Sans les pièces liminaires, & l'Epître à *Stibarius*, qui est à la fin. *Fort-rare.* (66)

Ele-

(66) Jo. Henr. Boecleri Bibliographia Critica, p. 96. Jugemens des Savans d'Adrien Baillet, T. II. P. II. p. 79. Fried. Gotthilf Freytag Apparatus Litterarius, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 382. 384.

Mr. Freytag a décrit ces deux volumes l. c. & a suivi le P. Nicéron, qui nous assure dans ses Memoires pour servir à l'histoire

des hommes illustres, T. XIX. p. 97. que *Camerarius* fit réimprimer ces Commentaires en un seul Volume à Basle, en 1548. in 4to. Le P. Nicéron ne fait que copier *J. Alb. Fabricius*, qui dit dans sa Bibliotheca Graeca, T. XIII. p. 511. „Recu- „ si in libros universos quinque commen- „ tarii, Basileae 1548. 4. Adiuncti eti- „ am sex non integri libris Tusculanarum „ editis Paris. 1549. 4. cum notis *Georgii Val-*

Q<sup>2</sup>

Val.



Elegiae O'doιμογενει V. *Joachimi Camerarii*, & Carmen O'doιμογενει Jo. Lu. *Brassicani*. I. Metallaria, II. Dyringiaca & Encomium vitae rusticae. III. Nemetum. IIII. Saxonica. V. Plumbaria. Cum aliis quibusdam nunc primum editis. Argentorati, anno M. D. XLI. (1541.) Mense Martio in 8vo. Feuillet 23. *Fort-rare.* (67) In

„ *Vallae*, *Philippi Beroaldi*, *Erasmi Pagani* &c. „ *Fabricius* n'a fait que marcher sur les traces de *George Sommerus*, qui avoit, publié le premier une liste des écrits de *Camerarius*, à Dantzic en 1646. in 8vo. C'est ainsi que les erreurs font beaucoup de chemin dans le païs de la Littérature, & s'y confirment souvent par les suffrages des plus grands Hommes, lorsqu'ils manquent des secours nécessaires pour les découvrir. J'ai eu l'avantage de trouver cette seconde Edition prétendue, chez Mr. *Bünemann*: & j'ai remarqué, qu'elle n'avoit rien de nouveau que le Titre, que je donnerai ici dans son entier. „ *Joachimi Camerarii* Pabergensis „ in *M. T. Ciceronis* Tusculanarum Quaestionum libros V. Commentarii longè „ doctissimi: primo & secundo inserta est „ copiosa disputatio de Imitatione, defen- „ saq; utilitas atque bonitas, & ratio quaedam, quaeq; via demonstrata illius. „ Reliquis, quaecunq; in posteriorib. quatuor Tusculanarū Quaestionum libris „ obscuriora, magisq; memorabilia occurrunt loca, lucidissimè simul atque „ eruditissimè explicantur. Accessit quoque Epistola eiusdem cum primis erudita ad *Joannem Oporinum*, qua *Apollonii Tyanici* de Imitatione sententia declaratur. Vna cum rerum & uerborum in

„ hisce omnibus memorabilium triplici „ indice. Basileae 1548. in 4to. „

Qui est-ce qui ne jugeroit sur ce Titre, que l'on a recueilli les Commentaires de *Camerarius* sur les cinq Livres des Questions Tusculanes, & qu'on en a fait une nouvelle Edition? Mais pour se détromper, on n'a qu'à jeter les yeux sur la fin de la premiere partie, & l'on y trouvera devant & après la Table, cette souscription originale, qui découvre le secret. La voici: „ Basileae in officina *Roberti Winter*, Anno MDXXXVIII. Mense Martio. „

Cette Partie commence par l'Errata, qui est suivi d'une Table des Auteurs, & des passages que l'on y a cités ou illustrés. Après quoi viennent les Commentaires sur les deux premiers Livres des Tusculanes, qui occupent 269 pages. La p. 270. contient une Epître d'*Apollonius de Tiane* sur l'imitation, à laquelle *Camerarius* a répondu, par une Epître à *Jean Oporin*, datée de Tubingue le 13. Janvier 1538. Pagg. 271. 277. La Table des matières fait la cõture de la premiere partie. On n'a rien changé à la seconde partie. Elle est absolument conforme à celle que Mr. *Freytag* a décrite l. c.

(67) Fr. Goth. *Freytag* Adparatus literarius, T. III. Lips. 1755. in 8vo. p. 364. Mr.



In hoc Libello haec continentur, Synodica, id est, de indicta Synodo, capita. Prima. Secunda. Tertia. Doctrinae de Religione controuersae inter se opposita capita. Multa insunt in hoc quamuis breui libello, quae & instruere & confirmare possint animos piorū. Tu fume, lege, utere. Lipsiae 1543. in 8vo. Feuilles 5. *Fort-rare.* (68)

Joa-

Mr. Freytag a décrit cet Opuscule avec tant d'exactitude l. c. qu'il suffira de le consulter pour en avoir une idée distincte.

(68) Unschuldige Nachrichten 1712. p. 241. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 220. Freytag Analecta Litteraria, p. 191.

Mr. Fabricius indique cette pièce, dans sa Bibliotheca Graeca, T. XIII. p. 513. en ces termes: „Synodica, id est, de Nicæna Synodo, Lipsiae ex Officina Joacobi Berwald, 1543. in 8vo. „ & renvoie à l'année 1561. où il donne le Titre suivant, p. 520. „Chronologia secundum Graecorum rationem, temporibus expositis autore Nicephoro Archiepiscopo Constantinopolis, conversa in Latinam Linguam & illustrata à Joachimo Camerario Papeberg. Addita est eiusdem Narratio de Synodo Nicaena; & accessit nova enumeratio Synodorum Oecumenicorum. Basil. ap. Jo. Oporinum in Fol. Recusus hic liber deinde Lipsiae ap. Veggelin, 1574. in 4to. & ap. Joannem Steinmannum, 1583. 4to. „

Aubas de la page, il a mis une Note sur la Narratio de Synodo Nicaena, en ces termes: „Haec prodierat Lipsiae ex Officina

„ Jacobi Berwaldi 1543. in 8vo. Recusa „ ibidem, 1546. 1552. 1560. 8vo. ex „ Officina Valentini Papae. „

Le P. Nicéron suit Mr. Fabricius, dans ses Memoires T. XIX. p. 96. N. 44. & p. 105. N. 83. Mr. Freytag marche sur leurs traces l. c. & y ajoute une Edition de Paris 1573. in 8vo.

Il y a là de l'erreur. J'ai trouvé ces deux pièces chez Mr. Binemann: & elles sont très-différentes. La première que j'ai cotée à la tête de cet article, n'occupe que cinq feuilles, & n'est point chiffrée. La seconde en remplit onze & a 173. pages chiffrées. Elle porte le Titre suivant: „Historia Synodi Nicenae. Coactae opera „ pii studii & religiosae diligentiae Constantini Constantii F. Imper. Rom. ante „ annos circ. M. CC. XVIII. Collecta „ summa fide de narrationib. autorum ecclesiasticae Historiae, & accuratè descripta à Joachimo Camerario Papebergensi. „ Edita Lipsiae ex Officina Valentini Papae, „ Anno Christi M. D. LII. (1552.) in 8vo.

Si l'on confronte ce Titre avec celui que j'ai copié à la tête de cet article, l'on verra bientôt, que ces deux Titres annoncent deux Ouvrages différens. Celui dont

Q3

il



*Joachimi Camerarii* Papeberg. Commentarii vtriusque Linguae, in quibus est Διασκευη ονομαστικη των εν τη ανθρωπινη σωματι μερών. Hoc est, diligens exquisitio nominum quibus partes corporis humani appellari solent. Προσεδειπών και των της χειρας εκδύτων ονομασιών, και παρεπομένων τινών αύταις. Additis & functionum nomenclaturis, &

il s'agit ici proprement, est le plus rare, parce qu'il n'a peut-être jamais été réimprimé; au lieu qu'il y a quatre ou cinq Editions de l'Histoire du Concile de Nicée.

*Camerarius* a dédié le Livret dont il est ici question, à *Albert* Margraue de Brandebourg: il l'a composé à l'occasion du Concile de Trente. Il craint qu'on ne l'ait assemblé pour complaire à l'Empereur: & croit, qu'on évitera d'y traiter sérieusement des matières importantes de Religion, dont la décision pourroit être funeste, au Siège de Rome. Il y indique les erreurs qu'il faudroit réformer; mais il doute du succès de ses vœux.

Il s'adresse au Lecteur fol. D. 3. en ces termes: „ Cum haec perfecisset librarius, „ nunciatum fuit synodum esse dissolutam. „ Mirati fuerunt quidam illam tam uehementem & seueram indictionem in tantam leuitatem euadere potuisse. *οί δε χαρίεντες* euentum iocis etiam exagitarunt, & fertur cuiusdam admodum bel- „ le in teutonica lingua dictum, quo interrogatis ubi synodus celebretur, cum „ responsio oppidi Tridentini nomen memoret, hoc dicitur, esse illam dissipatam. *Das Concilium ist zu trend.* „

Après cet Avis au Lecteur, *Camerarius* nous y donne une autre pièce intitulée: „ *Expositio παραλληλος* Caputum doctrinae Euangelicae & Papisticae, teutonice „ aliquando edita & nunc interpretatione „ Latina propagata. „

*Camerarius* a dédié son *Historia Synodi Nicenae* à *Guillaume de Brandebourg* Archevêque de Riga. Il l'a aussi composée à l'occasion du Concile de Trente, comme il nous l'apprend dès l'entrée de l'Ouvrage. „ Cogitanti mihi in his synodi „ Oecumenicae molitionibus, . . . quid „ aut ordine & recte futurum, aut de euentu sperandum esse uideator, uenit „ in mentem ut exemplum aliquod requirerem similibus consiliorum & actionum „ de quo coniecturam facere, & quasi diuinare possemus, quem exitum haec „ quoque res habiturae essent. . . p. 6. Quarenti autem mihi luculentum aliquod „ exemplum curae & respectus rei Ecclesiasticae afflictæ ac laborantis, nullam „ prius aut potius subiit conuentu quodam habito in Bithyniae Vrbe Nicæ, „ autoritate, studio & diligentia Imperatoris *Constantini*. . . , Visum igitur fuit „ eorum quae tum suscepta & gesta essent „ memoriam recolligere, & descriptionem „ elaborare, si forte aliqui haec legentes „ ad



& aliis his accedentibus: Παράλληλως σχεδόν κειμένων τῶν τε ἑλληνικῶν καὶ τῶν ῥωμαϊκῶν λέξεων. Positis ferè contra se Graecis ac Latinis uocabulis. Cum priuilegio peculiari ad quinquennium, cuius exemplum ad libri calcem reperies. Edebantur Basileae, per *Joannem Heruagium*, Anno *Christi* M. D. LI. (1551.) in Fol. Pagg. 497. Sans la Préface & les Tables. *Fort-rare.* (69)

Nar-

„ad maiorem curam religionis his etiam  
„miserrimis temporibus conuerterentur,  
„& ea quae ad hanc instaurandam, &  
„ad errores reputandos, & omnia in  
„meliorem formam redigenda pertinent,  
„cum studiosius considerarent atq; exqui-  
„terent, tum his repertis attentius ute-  
„rentur.”

A present on reconnoitra facilement, que ces deux Ouvrages, qui tendent à un même but, le font d'une maniere différente. Le premier prescrit les matières qu'il conuient d'examiner: & le second propose des modèles que l'on pourroit imiter. Le premier instruit par le raisonnement, & le second conduit par l'exemple.

(69) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci 1696. in 8vo. p. 11. Bibliotheca Hartsoekeriana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. p. 280. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 47. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 182. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius. T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 385.

Ce Livre est ici dans la Bibliothèque Royale, & chez Mr. *Binemann*. *Camera-*

*rius* l'a enrichi d'une Préface intitulée:  
„Proœmium ad Nobilem Ordinis Eque-  
„stris in Misnia adolescentem *Bolfgangum*  
„*Theodorici F. Vuerterensem*.” Il s'eforce d'y prouuer la nécessité de bien sauoir les langues Grecque & Latine: & y raconte ensuite les motifs qui l'ont engagé à la publication de cet Ouvrage, fol. *β. verso*.

„Dum uersor in scriptis ueterum autorum  
„horumq; libros lego, annotaui praeci-  
„puorum uerborum in his usum: quo  
„comperto, olim ex amicis quidam no-  
„stris censuerunt, ea quae collegissem, à  
„me edi & publicari oportere. Inter hos  
„instare mihi assiduo, & urgere me ue-  
„hementer, sapientia & doctrina excel-  
„lens uir, *Simon Grynacus*. Erant autē  
„illae nostrae annotationes, neq; plene ac  
„copiosae, neq; distinctae ac compositae,  
„sed fortuita perscriptioe congestae & co-  
„aceruatae: ut si ad editionem apparati de-  
„berent, nouum laborem opus illud desi-  
„deraturum esset. Cum tamen finem non  
„facerent illi hortatores & instigatores  
„nostri, tandem cœpi de Commentariis  
„annotationum nostrarum decerpere ea  
„quae in hoc libro exposita sunt, collata  
„in partium corporis humani quasi histo-  
„riolam quandam, incoatam quondam  
mo-



Narratio de *H. Eobano Hesso*, comprehendens mentionem de compluribus illius aetatis doctis & eruditis uiris, composita à *Joachimo Camerario* Pabebergensi. Epistolae *Eobani Hessi* ad *Camerarium* & alios quosdam, familiari in genere, cum lepidae ac facetae, tum erudita & literatae: Cum quibusdam *Camerarii* & aliorum scriptis. Quorum nihil ante hunc diem ad hunc modum editum fuit. Exprimebantur Norimbergae à *Joanne Montano* & *Vlrico Neubero*, Anno salutiferi *Christi Jesu* partus M. D. LIII. (1553.) in 8vo. Alfab. 1. Feuilles 2. *Fort-rare* (70)

Com.

„ monitu summi amici nostri uiri optimi  
 „ & Doctissimi, & medicinae artis pro-  
 „ fessione celeberrimi, *Georgii Sturcii*,  
 „ cum in manibus haberemus *Galeotti* cu-  
 „ iusdam scriptum, & melius aliquid re-  
 „ quireremus. Itaque huius argumenti  
 „ consilium totum debetur autoritati &  
 „ respectui *Georgii Sturcii*, cum quo in  
 „ adolescentia & vixi coniunctissime, &  
 „ honores Scholasticos gessi. . . .

*Camerarius* a bien fait de mettre une Table Latine à la tête de cet Ouvrage, & une Table Grecque à la fin: sans quoi il ne seroit d'usage, que pour ceux qui auroient la patience de le lire d'un bout à l'autre. Mr *Bünemann* à copié à la tête de son Edition, le jugement de *Lingelsheim*, dans une Epître à *Jungermann* de l'an 1607. que Mr. *Struve* à conservée dans ses Acta litteraria ex MSS. eruta Fascic. VI. Jenae 1709. in 8vo. p. 9. Le voici: „ Commentarium *Camerarii* aui tui de Partibus corporis humani nactus sum his diebus. „ Bone Deus, quanta diuitiae fuerunt illius Viti, qui tam larga manu sparsit talia, ex quibus alii varias, antiquas le-

„ ctiones, Electa & quid non, pompose  
 „ confarcinassent. „

(70) Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 340. Freytag Adparatus Litterarius. T. I. p. 386.

L'Histoire d'*Eobanus Hessus* que *Camerarius* a mise à la tête de ce Recueil, à été réimprimée à Leipzig, chez *Martin Theodore Heybey* en 1696. in 8vo. avec la Vie de *Phil. Melanchton*, & celle de *George Prince d'Anhalt*. Elle n'occupe ici que 13½ feuilles. Le reste du Volume contient des Epîtres d'*Eobanus Hessus* jusqu'au feuillet T. iii. auxquelles *Camerarius* a joint ses propres Epîtres, qui sont presque toutes en vers. fol. T. iiij. - b. vij.

*Camerarius* a dédié ces Epîtres à *Pierre Suavenius* Gentilhomme de Poméranie, & nous apprend dans sa Dédicace, ce qu'il a fait par rapport aux Epîtres d'*Eobanus Hessus*. Voici ce qu'il en dit, fol. D. 6. verso. „ Et si igitur in his Epistolis quaedam erunt, „ quae fortasse ad talem modum edi non „ oportuisse aliquis arbitretur, nos tamen  
 ut

Commentatio Explicationum omnium Tragoediarum *Sophoclis*, cum exemplo duplicis conuersionis, *Joachimi Camerarii* Pabepergensis. Accessit rerum & verborum in his praecipue notatu

„ ut opinor, ita temperauimus iudicium  
 „ nostrum, & eam adhibuimus modera-  
 „ tionem, ut prudentes, neq; diligentiam  
 „ desideraturi, neq; omnino consilium e-  
 „ ditionis talis, improbari, & cautio-  
 „ nem nonnullam laudari esse uideantur.  
 „ Nam quasi delectu habito, aliquas ni-  
 „ mis familiariter scriptas epistolas quasi  
 „ ignaua nomina induximus: Rectius nos  
 „ facturos esse statuentes, si aliquid omit-  
 „ teremus, cum honorifico de *Eobano*  
 „ sensu, quam si omnia cū periculo opi-  
 „ nionis alienae euulgarentur. Cum au-  
 „ tem uniuersa, ut spero sententiae bo-  
 „ norum & cordatorum condemnationem  
 „ effugerint, partes deinde singulae, fa-  
 „ cile, nisi fallor, defendentur. Nam  
 „ pleraq; omnia cum expressa sunt de ar-  
 „ chetypis fideliter, tum id efficiunt, quod  
 „ maxime uolumus, ut *Eobani* natura  
 „ atque ingenium cuiusmodi fuerit, de-  
 „ clarent. „

Il parle après cela de ses propres Epî-  
 tres, de la maniere suivante: „ Ad mea  
 „ autem scripta quod attinet, placuit ista  
 „ quoq; fortuito conseruata emittere in pu-  
 „ blicum, uel ut testarentur mediocre stu-  
 „ dium bonarū artium & humanitatis,  
 „ meum: uel ut alii exemplo hoc ad si-  
 „ miles siue conatus seu publicationes ex-  
 „ citarentur atq; inuitarentur: uel quia . .  
 „ statuebam epistolarum Eobanicarum uo-  
 „ lumen & hanc accessionem libenter ad-  
 „ (Tom. VI.)

„ missurum, & istam illud quasi appendi-  
 „ cem non deformaturum esse. „

Il semble que *Camerarius* n'avoit alors  
 d'autre intention, que de publier ce pre-  
 mier volume, que j'ai trouvé chez Mr.  
*Bünemann*. Le second qui a paru qua-  
 tre ans après, a échapé à mes recherches.  
 Mr. *Fabricius* en a donné le Titre dans sa  
 Bibliotheca Graeca, T. XIII. p. 519. en  
 ces termes. „ Libellus alter Epistolas  
 „ complectens *Eobani* & aliorum quorun-  
 „ dam doctissimorum virorum nec non  
 „ versus varii generis & argumenti. Li-  
 „ psiae in Officina *Valentini Papae*, 1557  
 „ in 8vo. „

Mr. *Bünemann* en conserue le Tome III.  
 qui porte le Titre suivant: „ Tertius libel-  
 „ lus Epistolarum *H. Eobani Hessi* & alio-  
 „ rum quorundam Virorum Autoritate,  
 „ Virtute, Sapientia, Doctrinaq; excel-  
 „ lentium. Editus Autore *Joachimo Ca-*  
 „ *merario* Pabeberg. Lipsiae, anno M. D.  
 „ LXI. Et à la fin: Lipsiae in Officina  
 „ *Ernsti Voegolini* Constantiensis. Anno  
 „ M. D. LXI. (1561.) in 8vo. Feuilles 19.

Les Epîtres d'*Eobanus Hessus* que l'on  
 voit dans ce troisième Volume, sont en  
 très-petit nombre, & n'en occupent que  
 la moindre partie. C'est un Recueil de  
 Lettres de plusieurs Savans contemporains

R

de



tatu dignarum copiosus index. Cum Caes. ac regiae Majestatum gratia & privilegio ad annos decem. Basileae per *Joannem Oporinum*, in 8vo. Pagg. 515. Sans la Table. *Fort-rare* (71)

De

de *Camerarius*, qu'il a fait imprimer ensemble, pour conserver la memoire de leurs Auteurs, & les dérober aux injures du tems. Il a mis ses armes au revers du Titre, savoir trois corneilles avec cette inscription: *Camermaister zu B.* Au dessous des dites armes on voit six vers Grecs, avec leur traduction en huit vers Latins que voici.

Cornicum triquetrae sunt haec insignia formae,

Est Camerariadum quae nota prisca domus

Hic ubi adhuc Pabeperga suis stat nixa ruinis,

Caesareaeque aegre, quassa tuetur opes.

Non turpis nota, non opibus quamquam inclita, novit

Annis sed centum ter prope quam patria.

At tu *Christe* uoles quodcumque adiungere tempus,

Quaeso clientelae seruiat omne tuae.

*Joach. Camerarius* à mis trois Epîtres à la tête de ce Volume: la première en vers, à *Jean Crato* Médecin de l'Empereur, la seconde en prose, au même: & la troisième à *Leonhardus Crispinus*, datée de Leipzig, le 1. Décembre 1560. Dans laquelle il donne une idée de ce Tome III. Sane quod *Eobani* nos memoriam im-

primis nunc quoque celebrandam putavissimus, Huius epistolas primo loco posuimus, sicut tu curaveras perscribendas. Ac adiungi eas placuit quas subieceras. Et ita tandem alias. Interque eas illustrissimae etiam clementiae principis optimi, & multiplici laude praestantiss. & excellentiss. *FridERICI* Ducis Saxoniae, princip. Elect. . . ἐνεβόλομεν autem quasi in uermiculato opere tellurular, Reuerendiss. quoque illustriss. & sanctiss. Princ. & Dom. Dom. *Georgii* Princ. *Anbaltini* epistolas quasdam, quarum lectionem neque fructus neque incunditatis expertem fore mihi esset persuasum. Cetera erunt scilicet scripta nostra & amicorum nostrorum. ,,

Mr. *Bünemann* a remarqué à la tête de son exemplaire de ce Tome III. que *Christian Juncker* a dit dans sa *Vita Lutheri*, Francf. 1699. in 8vo. p. 118, 119. que ces Epîtres étoient rares. Chaque Volume est rare, je l'avoue; mais il est très-difficile de les rassembler: l'on peut dire que ces trois volumes ensemble forment une collection très-rare. v. *Dan. Georg. Morbasi Polyhistor Litterarius*, T. I. L. I. C. XIX. §. 35. p. 223. Edit. 1714. in 4to.

(71) *Jo. Henr. Boecleri Bibliographia Critica*, Lips. 1715. in 8vo. p. 96. *Freytag Analecta litteraria*, T. I. p. 392.

Mr.

De Graecis Latinisque Numerorum notis, & praeterea Sarracenicis seu Indicis, cum indicatione elementorum eius, quam Logisticen graeci nominant (quae est methodus conficiendarum rationum) & vocabulorum artis interpretatione & aliis quibusdam ad hanc pertinentibus. Additae etiam sunt *γῶμαι* graecae, serie litterarum expositae, ad usum puerilis institutionis. Studio *Jochimi Camerarii* Pabenbergensis. Exprimebantur Norimbergae in Officina Helleriana. Anno *Christi* M. D. LVII. (1557.) Cum Privilegio *Caroli V.* Caesaris, & *Augusti* Electoris Saxoniae, ad decennium. in 8vo. Feuillet 56. *Edition rare.* (72)

Oratio habita in Declaratione Magistrorum optimarum Disciplinarum & artium, a *Jochimo Camerario* Pabenberg. In qua copiosa mentio fit dignitate & doctrina praestantissimi Viri *Johannis Homilii* Mathematici, superiore anno mortui, Epicediis Epitaphiisque aliquot diversorum adjectis, edita Lipsiae, in Officina Voegheliana. Anno M. D. LXIII. (1563.) in 8vo. *Très-rare* (73)

Historiae *Jesu Christi* Filii Dei nati in terra Matre sanctiss. semperuirgine Maria summatim relata expositio: Itemque eorum quae de Apostolis commemorari posse recte & utiliter visa sunt auctore

Mr. *Freytag* a parlé exactement de cet Ouvrage l. c. c'est pourquoi je me contenterai d'y renvoyer mon Lecteur.

(72) Jugemens des Savans d'Adrien Baillet, T. II. P. II. p. 79. Memoires de Nicéron, T. XIX. p. 84. *Freytag* Adparatus Litterarius, T. I. p. 395.

Je ne fais mention ici de ce Livret, que parce qu'il est rare, comme sont tous les écrits de *Camerarius*: & pour avertir mon Lecteur, que Mr. *Freytag* en a parlé l. c. avec son exactitude ordinaire.

(73) *Theophili Sinceri* Analecta Litteraria von alten und raren Büchern, Nürnberg, 1726. in 8vo. p. 103.

Cette Pièce mérite d'être conservée, parce qu'on y trouve plusieurs choses qui concernent la vie de *Jean Homilius* ou *Homelius*, dont la memoire étoit presque éteinte. C'est pourquoi Mr. *Schelhorn* a travaillé à reparer ce défaut, en nous donnant la Vie du dit *Homelius*, dans ses *Amoenitates Litterariae*, T. XIV. p. 403.

tore *Joachimo Camerario*. Additis aliis quibusdam non indignis pietatis religiosae studio. Cum Privilegio. *Et à la fin*: In Officina *Ernesti Vagelini* Constantiensis. Sans lieu ni date, in 8vo. Pagg. 214. Sans la Dédicace & une Tablette des derniers jours de J. Christ. *Rare.* (74)

De *Philippi Melanctonis* ortu, totius vitae curriculo & morte, implicata rerum memorabilium temporis illius Hominumque mentione atque indicio, cum expositionis serie cohaerentium: Narratio diligens & accurata *Joachimi Camerarii* Pabeperg. Lipsiae cum Priuilegio. *Et à la fin*: Lipsiae excudebat *Ernestus Vage-*

(74) Memoires de Nicéron T. XIX. p. 84. Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 394.

Quoique je possède cette Edition, je n'en dirai que peu de mots, parce que Mr. *Freytag* en a déjà parlé assez amplement l. c. Je me contenterai de remarquer, que l'Auteur nous donne l'idée suivante de son Ouvrage dans la Dédicace, p. 4. „ Tra-  
„ dita atque perscripta de autore salutis &  
„ conciliatore vitae beatae in consuetudine  
„ celesti, Domino nostro *Jesu Christo*  
„ filio Dei aeterni legens meditari magis  
„ assidue oculisq; animi intentioribus con-  
„ templari, & ea, quae de Apostolis ip-  
„ sius duodecim illis viris delectis à *Jesu*  
„ *Christo*, & dimissis in vniuersum orbem  
„ terrarum ad praediconium regni caelorum  
„ & praedicationem de Euangelio mandata  
„ literis extarent, perquirere & dispicere  
„ coepi. Cum autem de his narrationes  
„ vulgatas multis in partibus labascere ani-  
„ madverterem, & in historia de *Jesu*

„ *Christo* nonnulla considerationem dili-  
„ gentiae admittere cernerem: Ita tum  
„ quae legendo scripta veterum in Ecclesia  
„ *Christi* doctrina & sanitate, praestantium  
„ Graecorum praesertim ad explanandam  
„ quaedam illustrandumq; excerpseram,  
„ ea perscribendo in historiae Euangelicae  
„ seriem de *Jesu Christo*, pia religiosaq;  
„ cautione inserui. De Apostolis vero  
„ (alia quae passim haberentur in manibus  
„ plane negligens) singulis ea composui,  
„ quae neq; nugatoria neq; periculosa le-  
„ ctu visa sunt. „

L'Edition de Leipzig 1581. in 8vo. citée dans la Bibliotheca Sacra d'*Isaac Le Long*, P. II. p. 664. se trouve aussi dans *Jo. Christoph Beechmanni* Catal. Bibliothecae Francofurtanae, 1706. in Fol. p. 55. & dans *Theophili Georgii* Europaeisches Bücher Lexicon, T. I. p. 244. où il remarque, qu'elle a vu le jour chez *Voigt*. Pour l'Edition de 1619. in 8vo. citée par le P. *Le Long*, je l'abandonne à son sort.

*Vegelein* Constantiensis. Anno 1566. in 8vo. Pagg. 423. Sans la Préface & les pièces finales. *Première Edition fort-rare.* (75)

(75) J. G. Sulpicii (Kulpisii) *Dissertatio de Studio Juris Publici*, 1688. in 8vo. p. 10. *Catal. Bibliothecae Reimmannianae generalis*, Hildesiae 1741. in 8vo. p. 313.

*Camerarius* aiant formé dès sa jeunesse une étroite liaison avec *Phil. Melancton*, ille connoissoit parfaitement: & étoit très-propre à en donner une vie des plus circonstanciées. Aussi *Mr. Reimmann* en fait il l'éloge, dans son *Catalogus Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus*, Hildesiae, 1731. in 8vo. P. I. p. 166. mais il y trouve à redire, que la trop vive amitié que *Camerarius* avoit pour *Melancton*, lui a fait dissimuler plusieurs choses, qui concernoient les différens qui avoient régné entre *Melancton*, *Matthias Flacius*, & les autres adversaires.

Quoique *Causaubon* trouvat que cette Vie contenoit plusieurs choses qui regardoient l'Histoire de la Réformation, il n'approuvoit pas, que l'on y eut omis l'année de la mort du Père de *Melancton*, & celle de la naissance de celui-ci. Il doutoit même de quelques faits: & auroit souhaité, que *Camerarius* les eut retranché de cet Ouvrage. v. *Causauboniana*, Hamburgi 1710. in 8vo. p. 29. Ajoutés-y la note de *Mr. Wolfius* ibid. p. 241. qui cite un passage de *Morbhoffius* dans son *Polyhistor* T. I. L. I. C. XIX. §. 6. Il auroit pu y aiouter le jugement

favorable que *Morbhoffius* a porté sur notre Ouvrage ibid. §. 32. 34. p. 223. de l'Édition de 1714. in 4to. *Thomas Crenius* a mis à la tête de ces deux passages de *Morbhof*, le jugement de *J. Henr. Boeclerus*, dans sa *Bibliographia Historico-Politico-Philologica*, 1696. in 8vo. p. 169. qui se trouve dans l'Édition de 1715. p. 441. v. *Crenii Exercitatio I. de libris Scriptorum optimis*, Lugd. Bat. 1704. in 8vo. p. 23.

*Mr. Reimmann* possédoit quatre Éditions de cet Ouvrage. La première, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet Article, est cotée dans sa *Bibliotheca Historiae Literariae Critica*, Hildesiae, 1739. in 8vo. p. 622. La seconde de Leipzig 1591. in 8vo. & la troisième imprimée ibid. 1596. in 8vo. sont indiquées dans son *Catal. Bibliothecae Systematico-Criticus*, P. I. p. 167. & la quatrième, qui a vu le jour à Leipzig en 1696. in 8vo. avec la Vie de *George Prince d'Anhalt*, & de *H. Eobanus Hessius*, est citée ibid. p. 166. La première est indiquée dans le *Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis*, p. 313. & les trois dernières s'y trouvent p. 37. Cela n'empêche pas que l'on n'ait sujet de douter de l'existence de l'Édition de 1596. & qu'il ne puisse y avoir une faute d'impression dans ces deux Catalogues de *Reimmann* l. l. c. c. où l'Imprimeur peut avoir mis 1596. pour 1696. Sans quoi je ne vois pas la raison pourquoi

R 3

Mr.

*Il y a deux éditions de cette même année 1566. dont les pages & les caractères sont exactement les mêmes. Dans la première, on n'a point réimprimé l'Épître To. XI. p. 42. l'avant déjà réimprimé, & l'épître To. III. p. 868. le prouve par l'avis même du Libraire, qui se trouve à la fin du livre de la dernière édition, qui se propose.*

Orationes numero X. Funebres, quarum vna cum Illustrissimi Ducis Saxoniae Princ. Elect. *Mauricij* funus per Urbem Lipsiam duceretur, caeterae anniversariae memoriae diebus habitae sunt, nec dum quaedam expressae. Addita XI. complectente lugubris mortis Illustriss. Princ. El. *Augusti F.* Ducis Saxon. *Alexandri* mentionem: Compositae a *Joachimo Camerario* Papeberg. Lipsiae MDLXIX. (1569.) in 8vo. Pages 373. Sans les 5. premiers feuillets. *Fort-rare.* (76)

Commentatiuncula: Non esse ex Euentis de consiliis actionibusque Hominum pronuntiandum: de exordio versus Ouidiani. exitus acta probat: *Joachimi Camerarii*. Lipsiae, typis *Ernesti Voge-*

Mr. *Reimann* auroit dit, dans son Catalogus generalis p. 37. que l'Edition de 1596. est rare, tandis qu'il passe celle de 1591. quoique plus ancienne, sans l'accompagner d'une note de rareté, aussi bien que sa cadette. Si l'Edition de 1596. existe, elle est sans doute très-rare, comme elle est très inconnue. Dans ce cas, j'aurois du pencher à croire, que l'on a donné un nouveau Titre à quelques Exemplaires de l'Edition de 1591. pour en achever le débit. Quoiqu'il en soit, Mr. *Krause* qui a parlé de cette vie, dans son Journal intitulé: Vergnügung müßiger Stunden, P. II. p. 19. P. IX. p. 72. & P. XVII. p. 393. n'en connoissoit point d'Edition de 1596. mais il en indique, une qui a vu le jour à la Haye, en 1655. in 12mo. Elle est aussi cotée dans le Catal. Bibliothecae Haesanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 474. On a omis dans cette petite Edition, les Notes de *Camerarius*, qui sont à la fin des deux premières; mais on a ajouté une Table,

qui manquoit aux précédentes. Mr. *Krause* remarque aussi, que Mr. *Carpzovius*, qui a pris soin de l'Edition de 1696. en a retanché les Epîtres, qui sont à la fin des deux premières Editions, parce qu'il avoit dessein de les publier séparément avec les remarques: dessein que la mort a traversé. Cette Edition ne laisse pas d'avoir son prix, parce que Mr. *Carpzov* l'a divisée en Chapitres: & l'a enrichie de sommaires, qui en facilitent la lecture.

(76) Frid. Gotthilf Freytag Apparatus litterarius, T. III. Lipsiae, 1755. in 8vo. p. 500.

Tous les Ecrits de *Joachim Camerarius* étant devenus rares, ils sont recherchés des curieux. Mr. *Freytag* a si bien décrit ce Recueil l. c. que j'y puis renvoyer hardiment mon Lecteur, sans y ajouter un seul mot: persuadé qu'il y trouvera de quoi satisfaire sa curiosité.

chez A. Vlacq. pag. 428. sans  
les pièces liminaires. de la seconde  
édition est: Vita Phil. Melanchthonii  
Auctori Joach. Camerario



*Vogelini* M. D. LXXII. (1572.) in 8vo. Feuilletts 15. *Fort-rare.* (77)

Notatio Figurarum sermonis in Libros quatuor Evangelicorum, & indicata verborum significatio, & orationis sententia, ad illorum scriptorum intelligentiam certiore, studio *Joachimi Camerarii*. Cum locuplete indice rerum & verborum insignium ad obseruandum. Edita Lips. procurante *Ernesto Voegel.* Anno M. D. LXXII. *Et à la fin:* Lipsiae exprimebatur per *Andream Schneider* Typis Voegelianis. Anno M. D. LXXII. (1572.) in 4to. Pagg. 303. Sans les pièces liminaires & celles qui sont à la fin.

Notatio Figurarum orationis & mutatae simplicis elocutionis in apostolicis Scriptis, ad perspiciendam de intellectu Sermone, sententiam autorum: Accessere & in Librum *περάξεων, & ἀποκαλύψεως* similes notationes, nunc primum elaboratae studio *Joachimi Camerarii*. Lipsiae edita denuo, procurante *Ernesto Voegelino*. Anno M. D. LXXII. (1572.) in 4to. Pagg. 369. Sans l'Épître Dédicatoire & la Préface. *Edition fort-rare.* (78)

(77) Freytag *Adparatus Litterarius*, T. I. p. 396.

Il suffira de consulter Mr. *Freytag* sur cette pièce, pour en avoir une idée. Il est bon de conserver la memoire de ces pièces volantes, qui se perdent très-facilement: & se dérobent souvent à la connoissance des Biographes mêmes.

(78) *Pauli Colomesii Opera*, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 497. *Catalogus Bibliothecae A. Albertthoma*, Lugd. Batav. 1724. in 8vo. P. I. p. 19. *Dan. Gerdesii Florilegium Historico-Criticum Librorum rariorum*, Groningae, 1747.

*Opus*  
in 8vo. p. 47. Freytag *Analecta Litteraria*, p. 190. *Bibliotheca Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 232. *Bibliotheca Joh. Melchioris Krafft*, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 50.

Je conserve cette Edition avec plaisir, parce qu'elle contient les remarques de *Camerarius* sur tout le Nouveau Testament, & qu'elle a été imprimée sous les yeux de l'Auteur. Il avoit déjà mis au jour ses Notes sur les Epîtres des Apôtres sous le Titre suivant: „Notatio Figurarum Orationis & mutatae simplicis elocutionis in Apostolicis scriptis, ad perspiciendam de intellectu sermone, senten-

Ομιλίαι περί των εν ταις χριστιανικαῖς Εκκλησιαῖς ἀναγνωστικῶν, συναχθέν-  
τος τοῦ λαοῦ κατὰ τὰς ἐορτασίμους ἡμέρας, ἅπερ εἰσὶν ἀπεκδοχαὶ τῶν εὐαγγελικῶν  
γραφῶν. Homiliae qui sunt sermones habiti de iis, quae in Christia-  
nis Ecclesiis leguntur, congregato populo diebus festis, excerpta  
ex

„tentiam Auctorum. Studio *Joachimi Came-*  
„*rarii* Pabepergensis. Edita in Officina  
*Valentini Papae*, Lipsiae, Anno salutiferi  
„partus in terris Filii Dei, M. D. LVI.  
„(1556.) in 8vo. „ Alfab. I. Feuilles 2.

Je répons de l'existence de cette Edi-  
tion, que j'ai trouvée chez Mr. *Bünemann*,  
& que j'ai devant moi. Je ne suis pas  
si sûr d'une Edition des Notes de *Camera-*  
*rius* sur les quatre Evangelistes, de Leipzig  
chez le même *Valentinus Papa* 1552. in  
8vo. citée par Mr. *Fabricius* dans sa Bi-  
bliotheca Graeca T. XIII. p. 526. que le P.  
*Niceron* confirme dans ses Memoires T.  
T. XIX. p. 113. où il en donne hardiment  
le Titre prétendu: „Notatio figurarum  
„sermonis in libris quatuor Euangelio-  
„rum, & indicata verborum significatio,  
„& orationis sententia, ad illorum scri-  
„ptorum intelligentiam certiolem, stu-  
„dio *Joach. Camerarii*. Lipsiae 1552.  
„in 8vo. „

Le P. *Niceron* n'a pas sçu, que c'est ici  
le Titre de l'Edition de 1572. in 4to. que  
Mr. *Fabricius* avoit donné l. c. en y aiou-  
tant, que c'étoit une réimpression de  
l'Edition qui avoit paru à Leipzig chez  
*Valentinus Papa*, en 1552. in 8vo. C'est  
sans doute sur la foy du P. *Niceron*, que  
Mr. *Freytag* a placé cette Edition suspe-  
cte de 1552. in 8vo. dans ses *Analecta*

Litteraria, p. 190. J'espère qu'on me  
permettra de la revoquer en doute, jus-  
qu'à nouvel ordre. Si je me trompe,  
la faute en retombera sur *Camerarius*,  
qui me paroît insinuer assez clairement  
dans ses Préfaces, qu'il a commencé  
par la publication de ses Notes sur les  
Epîtres Apostoliques. Voici ce qu'il  
dit, dans la Préface de l'Edition de 1556.  
in 8vo. qu'il a copiée dans celle de 1572.  
in 4to. „Ante annos tres non modo  
„morborum seu bellorum quoque peste  
„affligente Germaniam, capi recognof-  
„cere quaedam veterum Graecorum ex-  
„plicationes, quas collegeram ante an-  
„nos octo, cum perniciosissimo in his re-  
„gionibus tumultu perterritae Musae sile-  
„rent atque occularentur, oberrantes  
„que inter arma, vel ferociam fugerent  
„victoriae, vel in oppressorum metu at-  
„que formidine trepidarent: Tum igitur  
„& nos, cedentes tempori, cum à scho-  
„lasticis operis vacationem haberemus,  
„& copia nobis facta est quarundam ex-  
„plicationum, quae studiose & diligen-  
„ter collectae, inque vnum quoddam qua-  
„si corpus coagmentatae, continerent di-  
„versorum sententias enarrantes *scripta*  
„*Apostolica*, cupide totam expositionem  
„harum percurri, atque inde quae pla-  
„cuissent excerpens, & suis quaeq; locis  
„in meo libello ascribens, ea praecipue  
nota-

ex scripturis Euangelicis Autore *Joachimo Camerario*. Editae simul Graecè & Latinè: Lipsiae procurante *Ern. Voegelino*. Et à la fin: Lipsiae imprimebat *Andreas Schneider* Typis *Voegelianis*.  
An-

„ notavi, quae ad verborum & orationis  
„ certam & veram cognitionem, visa sunt  
„ pertinere. Postea cum in illa altera per-  
„ turbatione cœtus scholastici apud nos,  
„ incumberem recognitioni, de qua inci-  
„ piens mentionem feci, etsi antea quoque  
„ saepe legeram *Apostolica scripta*, deque  
„ his cum ipse cogitaueram animo meo,  
„ tum fueram studiose cum aliis colloca-  
„ tus: Tamen factum illo tempore fuit,  
„ quod operas doctrinae Grammaticae in  
„ manibus haberem, vt de omnibus quae-  
„ rerem ac commentarer attentius... quo  
„ tempore etiam nactus fui enarrationes  
„ *Johannis... Chrysostomi*, Graece editas  
„ in Italia perquam accurate. Et interea  
„ eruditis atque doctis viris compluribus  
„ non modo ostendi quod consilium ego  
„ secutus essem, sed descripta etiam à me  
„ cognoscenda & diiudicanda exhibui. Ita  
„ accidit vt cum de amicorum sententia,  
„ tum mea voluntate, *ista qualiacumq; in*  
„ *lucem emittenda* & cum omnibus vide-  
„ rentur esse communicanda. „

Cette Préface est suivie d'un Discours préliminaire, au commencement duquel *Camerarius* remonte de nouveau jusqu'à l'origine de ses Remarques sur le nouveau Testament: & commence encore par les Écrits Apostoliques. „ Cum in manus „ sumissem his diebus Grammaticas de „ componenda oratione, praeceptiones „ *Theodori Gazae*, quas consideratione „  
(Tom. VI.)

„ mea explicarem, occurreretq; primum  
„ statim tractatus sermonis figurati, ordine  
„ ille quidem peruerso, sed quem nobis  
„ tamen sequi placeret: Venit mihi inter  
„ legendum, ut par est hominem Chri-  
„ stianum, *Apostolica scripta*, in mentem  
„ non male operam me positurum esse, si  
„ in his figuras, & mutatam simplicem  
„ elocutionem... notassem. *Idq; facere*  
„ *institui*, simulque, quemadmodum ne-  
„ cesse fuit, alia etiam considerate &  
„ exquirere tunc deinde *cepi*. „

Si ces deux passages ne fussent pas pour prouver que *Camerarius* a commencé à faire des remarques sur les Epîtres des Apôtres, avant que de commenter les quatre Evangelistes: j'y en aiouterais un troisième qui est exprès, & ne laissera aucun doute sur cette matière. Il est tiré de la Préface que cet Auteur a mise à la tête de la Notatio figurarum in quatuor Evangelistas. 1572. in 4to. fol. a. 4 verso. „ Si „ gnificationes verborum & figurarum de „ monstrations à me notatas in *Pauli A-*  
„ *postoli & caeteris canonicis Epistolis*, vno „ libello comprehensas, ita tradidi typogra- „ pho apud nos exprimendas, vt cum vo- „ lentibus cognoscere communicarentur. „ *Petitum postea à me est, vt in Evangeliorum*  
„ *scripta datae similiter operae meae par-*  
„ *ticipes*, in publicum proferendo, alios „ quoq; facerem. Cui petitioni non re- „ fragante voluntate quidem mea, multa  
S tamen

Anno M.D.LXXIII. (1573.) in 4to. Pagg. 399. Sans les pièces liminaires, qui en occupent 30. *Fort-rare.* (79)

Poli-

„ tamen impedimenta & variae morae il-  
„ latae fuerunt. . . . Sed nihilotamen mi-  
„ nus tam de amicorum, quam mea sen-  
„ tentia, ista cuiusq; modi essent, diuul-  
„ gare placuit. „

Je conclus de tout cela, que *Camerarius* aiant composé ses Notes sur les quatre Evangelistes, après celles qu'il avoit publié en 1556. sur les Epîtres des Apôtres: il s'ensuit, que celles-là n'ont pas vu le jour avant l'année 1556. & conséquemment, que l'Edition de 1552. in 8vo. est chimérique.

Je crois que ces Nôtes sur les IV. Evangelistes ont été imprimées pour la première fois en 1572. in 4to. comme c'est alors que *Camerarius* a publié pour la première fois ses Remarques sur les Actes des Apôtres & sur l'Apocalipse. On a annexé ces Remarques de *Camerarius* sur le Nouveau Testament entier, à l'Edition du Nouveau Testament de *Theodore de Beze*, qui a vu le jour à Cambridge, chez *Roger Daniel*, en 1642. in Fol. *Mr. Fabricius* y ajoute, que ces Notes ont été réimprimées à Francfort en 1712. in 4to. sous le Titre d'*Exegesis Novi Testamenti*

*Adolphus Clarmundus* a fait deux fautes, dans ses *Vitae Clarissimorum in re literaria Vitorum*, P. VI. p. 49. où il dit, que l'Ouvrage dont il est ici question, a vu le

jour en 1573. in 8vo. Il y ajoute un passage tiré de *Jo. Andr. Bosii* Exercitat. Philolog. ad 2. *Timoth. II.* vers la fin du Chap. III. qui nous apprend, que *Mr. Bosius* avoit formé le dessein de faire réimprimer les Notes de *Camerarius*. Infructueux dessein, qui est allé en fumée.

(79) *Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt*, T. I. Leipzig 1710. in 8vo. p. 950. *Bibliotheca Danielis Saltheimii*, Regiomonti 1751. in 8vo. p. 234.

Ceux qui connoissent les impressions de *Voegelin*, ne douteront pas, que ce Livre ne soit fort bien imprimé. Ses caractères Grecs sont aussi nets que ceux des *Estiennes*, & le caractère Italique qu'il a employé dans cet Ouvrage, ne cede en rien à celui de *Gryphius* & d'*Ald.* *Louis Camerarius* fils de l'Auteur, a recueilli ces Homelies, et les a dédiées au Comte *Jean de Hardeck*. Il a daté la Dédicace en ces termes: „ *Lipsiae die brumae, An. Jesu Christi inuentis M. D. LXXIII.* „

Il nous y apprend les raisons qui ont excité son Père à composer ces Homelies, & celles qui l'ont engagé à les publier. Il y ajoute quelques autres circonstances, qui ne sont pas à mépriser. Voici comment il s'exprime: „ *Ego ... composita à*  
„ *patre meo quaedam colligere & in lucem*  
„ *proferre soleo, ipso non admodum in*  
„ *hoc*

Politicoꝝ & Oeconomicoꝝ *Aristotelis* interpretationes,  
& explicationes accuratae; nunc primum à filiis in lucem editae.

Au-

„ hoc operam dante, siue incuria suorum,  
„ siue impediens cum aliis negotiis,  
„ tum plerumque valetudinis infirmate ..  
„ .... Incidi autem superioribus diebus in  
„ chartas commentationum illius, in quib.  
„ essent perscriptae explicationes earum  
„ partium, quae excerptae de Euangelicis  
„ integris scriptis solent in Ecclesiasticis  
„ congregationibus recitari festis diebus  
„ ac conuentibus solennibus. Quae quasi  
„ homiliae compositae fuere, simul ad  
„ linguae Graecae, simul ad simplicis ac  
„ purae veritatis celestis cognitionem,  
„ conciliandam fratribus meis natu maio-  
„ ribus, in quibus illorum studia exerce-  
„ rentur. Ego enim tunc absui domo,  
„ quod primis litterarum rudimentis im-  
„ bueret in illustrissimo ludo Misena, vbi  
„ Magister tunc erat... *Georgius Fabricius*,  
„ de cuius institutione ac disciplina & pos-  
„ sum vere, & ingenue soleo gloriari.  
„ Has igitur homilias siue istas enarratiun-  
„ culas cum nuper collegissem vna cum  
„ interpretatione Latina, permittente au-  
„ tore, tradidi ad exprimendum & pro-  
„ ferendum in lucem Typographo apud  
„ nos, sperans eas quoque reperturas ali-  
„ quos, qui & legerent libenter, & inde  
„ aliquid perciperent vtilitatis. „

*Joachim Camerarius* a mis à la tête de  
ce Recueil une Préface Grecque & Lati-  
ne, adressée à ses Fils, pour qui il avoit  
composé ces homélies. Il leur recom-  
mande, après la crainte de Dieu, l'étude

des Langues Grecque & Latine: & s'y  
propose pour exemple, en ces termes,  
qui méritent d'être conservés, parce qu'ils  
contiennent quelques particularités de sa  
vie: „ *Mihi* vero, cum ita visum esset  
„ parentibus meis, contigit, vt enutrirer  
„ & educarer liberaliter in ocio honesto,  
„ siue scholastice, discendo litteras domi,  
„ & frequentando ludum publicum in pa-  
„ tria, vnde mitterer ad conuentus Aca-  
„ demicos, quemadmodum appellantur  
„ ... cumq; primum in hunc apud nos  
„ caetum scholasticum venissem, diuino  
„ ductu usus nactus sum praeceptorem  
„ *Georgium Heltum* Forchemium: .....  
„ Hic me omni diligentia ac studio insti-  
„ tuens: pater vt carum sibi natum, se-  
„ cundum *Theocritum*: cum adesset tunc  
„ *Richardus Crocus* Britannus, & *Petrus*  
„ *Mosellanus*, Graecae linguae doctores,  
„ vtriusq; mihi consuetudinem atq; con-  
„ gressum conciliauit singularem. Ego  
„ itaq; degustata scientia ista, sentiendo,  
„ quamuis admodum essem iuuenis, quid  
„ vtilitatis ea haberet, ad virtutis ac sa-  
„ pientiae in omni liberali notitia copiam  
„ contemplationemq; pleniorē & ex-  
„ quisitiorē, ita deinceps discendo,  
„ atq; adeo docendo nihil remittens perse-  
„ ueranter perrexi, absq; omni consilio-  
„ rum actionumq; mutatione..... „

*Joachim Camerarius* y parle ensuite de  
ces Homelies, de la maniere suivante:  
„ Eruent autem istae homiliae, id est no-

S 2

„ stri



Autore *Joach. Camerario* Bapenbergensi. Subjecto rerum & verborum indice. Francofurti apud *Andream Wechelum*. M. D. LXXXI. (1581.) in 4to. Pagg. 332. & Pagg. 117. Sans la Dédicace & les Tables. *Edition fort-rare.* (80)

*Joachimi Camerarii* Bapenbergensis Epistolarum familiarium Libri VI. Nunc primum post ipsius obitum singulari studio à filiis editi. Francofurti apud haeredes *Andr. Wecheli*, M. D. LXXXIII. (1583.) in 8vo. Pagg. 562. Sans les pièces liminaires. *Fort-rare.* (81)  
Opu-

„ stri congressus & colloqui operae de iis,  
„ quae, Ecclesiastico instituto, particulae  
„ solent in congregationibus statis festo-  
„ rum dierum à ministris legi, scripturarum  
„ Evangelicarum. Quas explanantes vte-  
„ mur primum sermone Graeco congru-  
„ ente ad propositum negotium, id est  
„ communi neq; curiose composito, ser-  
„ uantes pro viribus germanam oratio-  
„ nis proprietatem, & figuras Graecae  
„ linguae quantum quidem Ecclesiasticae  
„ locutionis consuetudo & sacrarum scri-  
„ pturarum interpretatio & vsus concedit.  
„ ..... Ad interpretationem quod attinet,  
„ partim haec integra exponetur, partim  
„ contractior apponetur, vt vtriusq; modi  
„ proposita sit exercitatio. „

Je trouve cet Ouvrage coté dans le Catalogue de la Bibliothèque du Roi de France, Théologie, T. III. p. 47. N. 431. en ces termes: „ Homiliae habitae de iis  
„ quae ex scripturis Euangelicis leguntur  
„ in Ecclesia diebus festis: autore *Joachi-  
„ mo Camerario* Graecè & Latinè. Lipsiae.  
„ 1578. in 4to. „ J'estime que cette E-  
dition ne difere de la mienne, qu'à l'é-  
gard du Titre, qu'on aura renouvelé  
pour en favoriser le débit.

(80) Jo. Henr. Boecleri Bibliographia Critica, Lips. 1715. in 8vo. p. 96.  
Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 398. 399.

Il suffira, pour avoir une connoissance exacte de cet Ouvrage, de lire ce que Mr. *Freytag* en a dit l. c.

(81) Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 397.

Il y a divers Volumes d'Epîtres de *Joach. Camerarius*. Mrs. *Duve* & *Bünemann* possèdent, outre celui dont j'ai donné ici le Titre, un second Volume intitulé: „ *Joachimi Camerarii* Pabepergensis Epistolarum Libri Quinque posteriores. Nunc primum a filiis in hoc secundo volumine studiose collectae, & ad vtilitatem publicam editae. Francofurti ex officina *Paltheniana*, Impensis *Petri Fischevi*. M. D. XCV. (1595.) in 8vo. „ Pagg. 546. Sans la Dédicace.

Les fils de *Joachim Camerarius* avoient dédié le premier Recueil d'Epîtres de leur Père, à *Joachim Erneste* Prince d'Anhalt: &

Opuscula quaedam moralia, ad vitam tam publicam quam privatam recte instituendam vtilissima: quorum index est in versa pagina. Edita studio *Joachimi Camerarii* Medici. Norimbergen-

& daté leur Epître Dédicatoire de Nuremberg au jour de l'équinoxe d'Automne, de l'an 1582. & signé: „*Joachimus Medicinæ & Philippus Juris D. D. J. F. Camerarii.* „

Il ne contient que des Epîtres choisies avec attention, selon Mrs. les Editeurs, dans cette Dédicace p. 3. „Hæc Epistolas ex aliarum magno aceruo cum attentione singulari tanquam max. idoneas, & tantum ad defunctos conscriptas, seligere ad publicandum modò volumus. „ Ils ont dédié le second Recueil d'Epîtres au Landgrave *Maurice* de Cassel, le 1. Décembre 1595.

C'est dommage, qu'ils n'aient point mis de Table à la fin de ce Volume, comme ils avoient fait sagement dans le premier.

Je n'ai pas appris qu'ils en aient donné un troisième Volume, quoiqu'ils ne leur eut pas été difficile de le faire, sur tout s'ils avoient trouvé à propos d'accompagner les Lettres de leur Père, des Réponses de ses amis.

*Joachim Camerarius* avoient déjà publié un assez grand nombre de ses Lettres, avec celles d'*Eobanus Hessus*, à la tête desquelles il avoit mis sa Narratio de *H. Eobano Hesso*, Norimbergæ 1553. in 8vo. dont j'ai déjà parlé. Il en avoit encore fait imprimer plusieurs autres, jointes à celles de ses amis, sous le Titre qui suit: Libellus

„*menta Doctorum superioris & huius ætatis complectens. Quæ scripta omnia eiusmodi sunt, vt eorum cognitio neq; utilitate caritura, & uoluptatem legentibus allatura esse uideatur: Editus studio Joachimi Camerarii Papeberg. Lipsiæ Johannes Rhamba exprimebat Anno Christi M. D. LXVIII. (1568.) Cum Priuilegio Quinquennii. in 8vo. Feuilles 21.* „

J'ai trouvé ce Recueil chez Mr. *Duve. Joachim Camerarius* l'a dédié à *Reinart Schenck* Gouverneur de Ziegenhain dans le pais de Hesse: & en donne lui même une idée dans sa Dédicace, en ces termes:

„Inter omnes . . . . quos magnifeci & amicos, familiares, necessarios habui, . . . . princeps fuit *Eobanus Hessus*, & sua excellentia, & consuetudinis nostræ diuturnitate. . . . Cum autem nuper forte Epistolæ quædam Eobanicae ad me & alios scriptæ incidissent in manus meas, quæ hæctenus inter sane confusas cartas meas delituerant, in his relegendis & reminiscendo vitæ illius aliarum rerum securæ, inq; solo quasi commercio Musarum versantis, & ipse tum perfundi voluptate, & credere alios quoq; libenter eas esse lecturos. Itaq; exprimendo curavi edendas, vna cum quibusdam aliorum *Chunradi Mutiani* imprimis. . . . Communicauit autem Mutianica & versuum *Eobani* scripta mecum



gensis. Francofurti apud haeredes *Andreae Wecheli*, Anno M. D. LXXXIII. (1583.) in 8vo. Pagg. 227. *Fort-rare.* (82)

*Joachimi Camerarii* Decuriae XXI Συμμίτων Περίληψιν, Seu variarum & diuersarum Quaestionum de Natura, Moribus, Sermonè; In quibus Allegoriae & Etymologiae multae insunt, Graecae & Latinae expositionis, Graecis etiam in Latina conuersis: studiosis bonorum artium hac prima editione. à filijs communicatae. Geneuae; apud *Hieron. Comelinum*. M. D. XCIII. (1594.) in 8vo. Pagg. 312. sans les pièces liminaires. *Fort-rare.* (83)

Il faut qu'ils soit jointz. Appendix Problematum D. Joach. Camerarii. --- Genevæ. --- 1596. Pagg. 92.

Cl. V. *Joachimi Camerarii* Pabepergensis, Historica Narratio; De Fratrum Orthodoxorum Ecclesiis, in Bohemia, Moravia, & Polonia; Nunc primum edita. Accefferunt ad eam & alia quaedam cognitione dignissima, quae proxima post Praefationem pagina ordine

„ cum . . . *Bruno Seidelius*, cuius etiam  
„ Epistolam de hoc ipso ante ea exprimi  
„ studuimus. . . . Addidi & aliorum Epi-  
„ stolas, inq; his doctrinae eruditione su-  
„ perioris altero quouis, vel certe non in-  
„ ferioris *Adriani Turnebi*. . . . Adieci &  
„ meas quasdam, vt libellus minus esset  
„ exilis. . . .

*Camerarius* a nommé ce Recueil *Libellus nouus*, par opposition à un autre Recueil, qu'il avoit fait imprimer un peu auparavant, sous le Titre qui suit: „ *Libellus* continens Eclogas XX. Graecas „ duas, caeteras Latinas, & alia quaedam Poematia diuersis temporibus & „ occasionibus composita, quae sunt 1. mo. „ Votum seu preces pro pace Germanica. „ 2. do. *Carolus*, siue Vienna Austriaca A. „ 1532. obsessa. 3. tio. *Carolus* siue Tu-

„ nete Anno 1534. Lipsiae, apud *Johannem Rhambam* sumptibus *Vegelini*, 1568. „ in 8vo. „

v. Casauboniana, Hamburgi, 1710. in 8vo. p. 29. & 242. & *Frider. Gotthilf Freytag* Adparatus Litterarius, T. III. Lipsiae, 1755. in 8vo. p. 45.

(82) *Frider. Gotthilf Freytag* Adparatus litterarius, T. III. p. 502.

Mr. *Freytag* a donné l. c. une idée complete de ces opuscules. Elle satisfera infailliblement, ceux qui se donneront la peine de le consulter.

(83) Jo. Henr. Boecleri *Bibliographia Critica*, Lipf. 1715. in 8vo. p. 96. *Fried. Gotthilf Freytag* Adparatus litterarius, T. I. p. 400.

Mr.



dine recensentur. Ex Bibliotheca *Ludovici Camerarii* IC. Heidelbergae. Typis Voegelianis. f. a. in 8vo. *Fort-rare.* (84)

JOA-

Mr. *Freytag* à parlé de cet Ouvrage l.c. ceux qui souhaiteront d'en avoir quelque connoissance pourront le consulter.

(84) Jo. Amos Comenii *Historia Fratrum Bohemorum*, Halae, 1702. in 4to. Préface de Mr. *Buddcus*, p. 23. 26. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1732. in 8vo. p. 88. *Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy*, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. p. 236. Jo. Christoph Koechers *Verzeichnis etlicher seltenen Bücher*, à la fin de ses *Glaubens-Bekentnisse der Boehmischen Brüder*, Franckfurt 1741. in 8vo. p. 4. *Dan. Gerdesi Florilegium Librorum rariorum*, Groningae 1747. in 8vo. p. 46. Joh. Vogt *Catal. Librorum rariorum*, Hamb. 1747. in 8vo. p. 165. *Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec*, Voll. II. Halle 1748. in 8vo. p. 115. *Freytag Analecta Litteraria*, p. 187. 188. Jo. Christoph Koecheri *Bibliotheca Theologiae Symbolicae*, Guelpherbyti, 1751. in 8vo. p. 72. 73. *Bibliotheca Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 408.

J'ai trouvé ce Recueil chez Mr. *Binnemann*. Quoiqu'on n'ait pas marqué l'année de l'impression sur le Titre, on la trouvera à la fin de la Dédicace de *Louis Camerarius*, adressée au savant Landgrave *Maurice de Hesse*. Elle est datée du 1. de Janvier 1605.

*Louis Camerarius* y raconte les motifs, qui l'ont excité à publier ce Recueil. „Cum esset penes me Cl. V. aui mei, „*Joachimi Camerarii*, p. m. ante annos „plures quam XXX. ab ipso singulari „cum fide & diligentia conscripta *Historia de Ecclesiis, piisque conuentibus Fratrum Christianorum in Bohemia & Moravia, eiusque editionem magni quidam viri aliiq; amici à me efflagitarent ac „poscerent, . . . constitui tandem illud aui „mei scriptum in lucem publicam emittere. . . . Ceterum cum breuitati auctorem in isto scripto studuisse, & quaedam tamen alicubi tacta ab ipso cognitione certâ & pleniore non indigna reperissem, quae aliundè non cuiuis, ubi „cupido esset, petere statim liceret: idcirco cum eius generis quaedam, praesertim quae de Waldensibus & Albigen-sibus, . . . veritati consentaneè tradita esse constaret, tum & alia . . . adiungenda curavimus . . . „*

*Jean André Schmid* a donné la liste des pièces que *Louis Camerarius* a jointes à celle de son Grand-pere, dans le Tom. II. *Sagittarianae Introductionis in Historiam Ecclesiasticam*, Jenae 1718. in 4to. p. 261. 262. Ceux qui savent l'Alemand les trouveront toutes distinguées & décrites dans les *Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec*, Voll. II. p. 106. & suiv. Mr. *Fabricius* les a aussi spécifiées dans sa *Bibliotheca Graeca*, T. XIII. p. 529. 530. où il en indique une  
nou-