

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1756

Filiberto Campanile.

urn:nbn:de:gbv:45:1-988

FILIBERTO CAMPANILE.

L'Armi overo Insegne de' Nobili; scritte dal Signor *Filiberto Campanile*. In Napoli, per *Antonio Gramignani*, 1681. in Fol. *Edition rare.* (5)

FRAN-

le 2. Juin 1642. il nous y apprend, que *Th. Campanella* le lui a dicté; mais *Mr. Heumann* croit, que *Naudé* en a corrigé le stile. Il en a donné un ample Extrait dans ses *Acta Philosophorum*, P. III. Halle, 1715. in 8vo. p. 545 *Theophilus Smecturus* a copié plus de la moitié de la Dédicace de *Naudé*, dans sa *Neue Sammlung von raren Büchern*, Franck. 1733. in 8vo. p. 25. Il y a ajouté les sommaires des quatre Chapitres de ce Livret, & de tous les articles de ces Chapitres. On trouvera le Portrait & l'éloge de *Campanella*, dans les *Elogii degli Huomini Letterati da Lorenzo Craffo*, T. II. in Venetia, 1666. in 4to. p. 243 & dans l'Academie des Sciences & des Arts d'*Isaac Eullart*, T. II. à Paris, 1682. in Fol. p. 125. *Mr. Baillet* a donné un abrégé de sa vie & de ses souffrances, dans ses *Jugemens des Savans*, T. V. P. I. à Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 205.

(5) *Nic. Haym* Notizia de' Libri rari, p. 106. *Bibliotheca Menckiana*, p. 723. *Freytag Analecta Litteraria*, p. 195.

C'est ici la dernière Edition de cet Ouvrage, qui est plus ample que la première, selon *Nic. Haym* l. c. & *Mr. Du Fresnoy* dans sa *Methode pour étudier l'Histoire*, T. IX. p. 1707. Je ne l'ai pas

pu déterrer, pour la confronter avec l'Édition Originale, qui est ici dans la Bibliothèque Royale: & porte le Titre suivant: „L'Armi, ouero Insegne de' Nobili; Scritte dal Signor *Filiberto Campanile*. Que sono i Discorsi d'alcune Famiglie Nobili, così spente, como viue del Regno di Napoli. In Napoli, nella Stamperia di *Tarquinio Longo*. M. DC. X. Con licenza de' Superiori: Et à la fin: In Napoli, per *Tarquinio Longo*. M. DC. X. Con Licenza de' Superiori. „ in Fol. p. 288. Sans la Dédicace, la Table, & deux Epigrammes, qui sont à la fin du Volume. Avec Figg.

La seconde Edition est cotée dans la *Bibliotheca Menckiana*, p. 575. & est marquée d'un astérisque, qui en indique la rareté. Elle a vu le jour à Naples, en 1618. in Fol. On la trouvera aussi dans l'*Index Bibliothecae Barberinae*, T. I. p. 216. C'est à la troisième qu'il faut buter,

Nic. Haym cite un autre Ouvrage de notre Auteur, dans sa *Notizia de Libri rari*, p. 238. en ces termes: „Idee overo forme dell'Eloquenza di *Filiberto Campanile*. In Napoli, per *Gio. Battista Sottile*, 1606. in 4to. „ Il est aussi coté dans l'*Index Bibliothecae Barberinae*, T. I. p. 216. & dans la *Bibliotheca Neapolitana*