

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1756

Nicolavs Camvzat.

urn:nbn:de:gbv:45:1-988

In Milano in casa di *Gio. Battista Bidelli*. MDCXLV (1645.) Et à la fin: In Milano, per *Filippo Ghisolfi*, ad istanza di *Gio. Battista Bidelli*. in 4to. Avec Figg. Edition rare. (13)

NICOLAUS CAMUZAT.

Promptuarium Sacrarum Antiquitatum Tricassinae dioecesis. In quo praeter Seriem historicam Tricassinorum praesulum, originis praecipuarum ecclesiarum, vitae etiam Sanctorum qui in eadem dicecesi floruerunt, promiscue continentur. Auctore seu collectore *Nicolao Camuzat* Tricassino. Augustae Trecorum. Apud *Nata-*

(13) Nic. Hieron. Gundlings Collegium Historico Literarium, Bremen, 1738. in 4to. p. 403. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. II. p. 1395. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Golle, 1742. in 8vo. p. 268. où l'on en a paicé 9. flor. 5. sous. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 34.

Mr. *Duve* ne pouvant pas trouver jusqu'ici l'Edition précédente, a été obligé de se contenter de celle-ci, qui n'en approche point: & dont les figures paroissent tout usées, quand on les compare avec celles de la premiere Edition. Cela n'empêche pas qu'elle n'ait son utilité: & qu'on ne puisse s'en servir avec plaisir, quand on n'a pas vu son original, qui ne lui est préférable, que par sa magnificence: & par sa rareté.

Jean Baptiste Bidelli a dédié cette Edition à *Philippe IV.* Roi d'Espagne, le 1. de Janvier 1645. Ce qui fait un changement sur le Titre, puisque le *Campo*

avoit adressé la sienne à *Philippe II.* Aussi a-t-on retranché, de cette seconde Edition, le portrait de *Philippe II.* qui se voit à la tête de la premiere, de même que la figure emblématique de la Ville de *Cremona*.

Les trois premiers Livres occupent ici 228. pages, sans les pièces liminaires & la Table. On en a séparé le Livre quatrième par le Titre suivant: „Historia del-
„ le Vite de' Duchi, & Duchesse di Mila-
„ no, con i loro veri Ritratti cauati al
„ Naturale. Compendiosamente descritt-
„ te da *Antonio Campo* Cavagliero, Pitto-
„ re, & Architetto Cremonese. Che è
„ in ordine Quarto Libro della sua Histo-
„ ria di Cremona. In Milano, per *Fi-
„ lippo Ghisolfi*. M. DC. XXXXII. (1642.)
„ Ad Instanza di *Gio: Battista Bidelli*. Con
„ Licenza de' Superiori., Pagg. 32. A-
vec Figg.

Le *Bidelli* a ajouté quelques Epigrammes à la fin de cet Ouvrage, que je n'ai pas remarquées dans la premiere Edition. v. *Francisci Avisti* Cremona Litterata, T. II. Parmae, 1705. in Fol. p. 389.