

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1756

Jvlivs Caesar Capacivs.

urn:nbn:de:gbv:45:1-988

JVLIVS CAESAR CAPACIVS.

Illustrium Mulierum, & illustrium Virorum Elogia, a *Julio Caesare Capacio* Neapolitanae vrbi à Secretis conscripta. Neapoli, apud

L'Ouvrage même commence d'abord par l'inscription que j'ai copiée à la tête de ce Chapitre. Les feuillets n'en sont pas chiffrés, il n'a point de reclaims, mais on y voit des signatures, dont les 6. premières annoncent des caëters de 4. feuillets: & les deux dernières indiquent des caëters de 3. feuillets. En tout 30. feuillets. Les figures gravées en bois sont grossières, mais nettes: & donnent un certain prix à ce Volume, comme on le remarque dans le Giornale de' Letterati, T. XXI. p. 419.

L'inscription que j'ai copiée, à la tête de cet article, ne suffit pas pour donner une idée de cet Ouvrage. Elle n'indique que la première partie, qui n'occupe que 14 feuillets, à compter les figures. Le Giornale de' Letterati d'Italia dit l.c. que cette pièce a aussi été imprimée in 4to. Sans lieu ni date; mais il y a apparence, que c'est sur la foi de quelque Catalogue, composé par un ignorant, qui n'a pas sçû distinguer le format qui est petit in Fol. & que l'Exemplaire qu'il annonçoit étoit incomplet.

La seconde pièce contenue dans ce Volume est intitulée: „*Guillelmi Caorsini Rhodiorum Vicecancellarii de Terremotus labe qua Rhodii affecti sunt.*” Feuillet 3.

La troisième pièce porte l'inscription

qui suit: „*Guillelmi Caorsini Vicecancellarii oratio in Senatu Rhodiorum de morte magni Thurci habita pridie Kalendaris Junias. M. cccc. Lxxxi.*” Feuillet 3.

La quatrième pièce est indiquée en ces termes: „*Guillelmi Caorsini: Galli. Belgae. Duacii: Rhodiorum vicecancellarii: de casu Regis Zyzymy: Commentarium incipit.*” Feuillet 16.

La cinquième est ornée de l'inscription qui suit: „*Guillelmi Caorsini Rhodiorum Vicecancellarii de celeberrimo foedere: cum thurcorum Rege Bag Yazit per Rhodios inito: Commentarium lege feliciter.*” Feuillet 7.

La sixième est intitulée: „*Guillelmi Caorsini Rhodiorum vicecancellarii de admisione regis Zyzymy in Gallias & diligenti custodia asseruatione: exhortatio.*” Feuillet 4.

La septième pièce porte à sa tête l'inscription suivante: „*Guillelmi caorsini Galli Belgae Duacii Rhodiorum vicecancellarii de translatione sacre dextre sancti iohannis baptiste christi percursoris: ex constantinopoli ad rhodios: commentarium lege feliciter.*” Feuillet 9.

La huitième: „*Guillelmi caorsini Rhodiorum Vicecancellarii Oratoris: precellentissimi Magistri Rhodi: ad summum pontificem Innocentium papam octavum oratio.*”

apud Jo. Jacobum Carlinum, & Constantinum Vitalem. 1608.
Et à la fin: Neapoli, apud Joan. Jacobum Carlinum & Constan-
tinum Vitalem. M. DC. IX. (1609.) in 4to. Pagg. 387. Sans la
Table. Fort-rare. (22)

II

„tio., Feuillet 2. La date est marquée
à la fin de cette harangue en ces termes:
„Habita coram Pontifice ac sacro Car. se-
„nati prelatorum: & curialium frequen-
„tia adstante. v. Kl. Februarii. M. cccc.
„lxxxv. a natiuitate. „ Ce discours,
joint à la dextérité & à la prudence que
„Caoursin fit paroître en cette Ocasion,
plurent tellement au Pape, qu'il lui don-
na les titres de Comte Palatin, & de Se-
cretaire Apostolique.

La neuvième pièce est intitulée:
„Guillelmi Caoursin Rhodiorum vicecæcel-
„larii: de traductione Zyzymy Suldani
„fratris magni Thurci ad urbem Com-
„mentarium. „ Feuillet 1.

Ici finit l'Exemplaire de Mr. Duve, par
une figure gravée en bois, qui représente
Caoursin assis devant son bureau: & écri-
vant son histoire. C'est au bas de cette
planche, qu'on lit la souscription, que j'ai
copiée à la tête de cet article.

Le Giornale de' Letterati d'Italia annon-
ce une dixième pièce l. c. p. 421. „ Vo-
„lumen Stabilimentorum Rhodiorum
„ Militum Sacri ordinis hospitalis Sancti
„ Johannis Hierosolymitani. „ On y aiou-
te ces mots: „ Quæsta compilatione di
„ Statuti fu approvata dal Gran Maestro
„ Daubuffon, e dal Capitolo generale dell'
(Tom. VI.)

„ Ordine in data di Rodi il dì 5. Agosto
„ 1493. „

On y indique aussi une souscription fi-
nale, différente de celle que j'ai trouvée
à la fin de l'Exemplaire de Mr. Duve. La
voici: „ Stabilimenta militum hierosoly-
„ mitanorum diligentissime Ulme impressa
„ per Joannem Reger de Kemnat. Anno
„ ab incarnatione Dominica Millesimo-
„ quadringentesimononagesimosexto. Die
„ XXIII. Augusti. „

Valerius Andreas a changé l. c. cette da-
te en celle de 1495. Mich. Maittaire l'a
suivi, dans ses Annales Typograph. T. I.
p. 598. Il cite aussi une Edition de 1497.
in Fol. ibid p. 634. Peut-être a-t-on
mis des dates différentes à la fin de la
même Edition.

Il a aussi coté ibid. p. 542. la dernière
pièce en ces mots: „ Guillelmi Cour-
„ silimenta militum Hierosolymitanorum
„ per Jo. Reger, Ulm 1491. „ Cette da-
te est fautive, puisque ces statuts n'ont été
aprouvés qu'en 1493. v. Jo. Francisci
Foppens Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxel-
lis, 1739. in 4to. p. 395. & les Auteurs
que j'ai cités à la tête de cet article.

(22) Vernünftige Urtheile von Ge-
lehrten Leuten, Franckf. 1710. in 8vo. p.
Dd 505.

Il Forastiero Dialogi di *Giulio Cesare Capaccio* Academico O-
tioso. Ne i quali, oltre che si ragiona dell' origine di Napoli, go-
verno antico della sua Republica, Duchi che sotto gli Imperadori
Greci vi ebbero dominio, Religione, Guerre che con varie natio-
ni s'uccesero, si tratta anche de i Re che l'han signoreggiata, che la
signoreggiano, Vicerè che amministrano, Tribunali Regii, Go-
verno publico, Sito e corpo della Città con tutto'l contorno da Cu-
ma al promontorio di Minerua, varietà, e costumi di habitatori,
Famiglie nobili e popolari, con molti Elogii d'huomini Illustri, aggi-
unta ui la cognitione di molte cose appartenenti all' historia d'Italia,
con particolari relationi per la materia politica con breuità spiegate.
In Napoli, per *Gio. Domenico Roncagliolo*, M. DC. XXXIV.
(1634.) Con Licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 1024. & 86.
Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur & la Table. *Rare.* (23)

Nea-

505. Jo. Hent, von Seelen Athenae Lu-
becenses. P.I. Lubecae, f. a. in 8vo. p. 51.

Quoique ce Livre soit *fort-rare* dans
ces païs ici, il ne laisse pas de se trouver
dans nôtre Bibliothèque Royale, & dans
celle de Mr. *Duvc*. Après la Dédicace,
le *Capaccio* s'adresse au Lecteur: & lui
donne une idée de cet Ouvrage, qu'il a
divisé en deux Livres. Le premier con-
tient les Eloges des femmes, Pagg. 1-
236. Le second comprend ceux des
Hommes Savans. Il est orné du Titre
suivant: „*Illustrium Litteris Virorum E-*
„*logia, & judicia. A Julio Caesare Ca-*
„*paccio Neapolitanae Vrbi à Secretis con-*
„*scripta. Neapoli, apud Joan. Jacobum*
„*Carlimum, & Constantinum Vitalem M-*
„*DC. IX. (1609.) in 4to. „ Pagg. 238-*
387.

Il avoit aussi formé le dessein de faire
les Eloges des Hommes illustres dans les

Armes; mais il déclare à la fin de l'aver-
tissement, que ses grandes occupations ne
lui ont pas permis d'accomplir ses vœux à
cet égard. Le public n'y a pas fait une
fort grande perte. Il se contente ordi-
nairement de généralitez, qu'il a soin d'é-
noncer avec de grands mots, qui ne di-
sent que peu de choses. V. Teatro d'Ho-
mini Letterati da *Girolamo Ghilini*, T.I.
in Venetia, 1647. in 4to. p. 132. Elogii
d' Huomini Letterati da *Lorenzo Grassi*, ib.
1666. in 4to. T.I. p. 227. Bibliotheca
Napoletana da *Niccolò Toppi*, in Napoli,
1678. in Fol. p. 165. Addizioni di *Lio-*
cardo Nicodemo alla Bibliotheca Napoletana
del *Toppi*, p. 142.

(23) Nic. Haym Notizia de' Libri
rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 61.

Quoique l'Exemplaire de nôtre Biblio-
thèque Royale porte l'année 1634. sur le
Titre

Neapolitanae Historiae à *Julio Caesare Capacio* eius Urbis a Secretis & Ciue conscriptae. Tomus Primus. In quo Antiquitas aedificio, ciuibus, Republica, Ducibus, religione, bellis, lapidibus, locis adiacentibus, qui totam ferè amplectuntur Campaniam, continetur. Neapoli, apud *Jo. Jacobum Carlinum*. M. DCVII. (1607.) in 4to. Pagg. 900. Sans les pièces liminaires & la Table. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (24)

Pu-

Titre, il a cependant vu le jour en 1630. & l'on voit que les deux chiffres IV. y ont été ajoutés après coup, d'une main peu exacte, qui n'a pas observé l'enlignement, & qui n'a pas couvert le point, qui les sépare d'avec la date originale. Ce qu'il est bon de remarquer, afin qu'on ne s'imagine pas, que l'on a fait deux Editions en quatre ans, l'orsqu'on en trouve des Exemplaires datés de l'année 1630. comme celui qui est coté dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 223. Le *Capaccio* a dédié ce Livre à *Emanuel de Zuniga & Fonseca* Comte de Monterey & Fuentes, le 15. Décembre 1630. Il le met en parallèle avec la Ville de Naples: & trouve dans sa personne, toutes les merveilles qu'il rencontre dans la dite Ville.

Il a divisé ce Traité en dix Journées d'entretiens, entre un Etranger & un Citoyen de Naples, qui satisfait la curiosité de l'étranger, & lui découvre les antiquités, les raretés, & les autres choses remarquables de cette grande Cité. Pagg. 1024. Il a ajouté à la fin du Volume, un Dialogue entre l'Etranger & le Citoyen, intitulé: *Incendio di Vesuvio* qui occupe 86. pages.

(24) Catal. Librorum Abrahami van der Heul, Delphis, 1713. in 8vo. p. 44. Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. P. II. p. 120. 121. Bibliotheca Schalburchiana, Amstelædami 1723. in 8vo. P. II. p. 135. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 35.

Ce premier Tome est ici dans la Bibliothèque Royale. Le second, qui devoit contenir l'Histoire Ecclesiastique de la Ville de Naples n'a pas vu la lumière: & peut être n'a-t-il jamais été composé. L'Auteur a daté l'Épître Dédicatoire de ce premier Volume, de Naples le 1. d'Octobre 1605. Il a fait succéder à la Dédicace, un Avis au Lecteur, dans lequel il s'attribue hardiment la gloire de cet Ouvrage. „ Ego raptim doctif-
„ simorum hominum vestigia sequutus,
„ inter ea quae ipsi praetulerunt lumina
„ atra & alba discernens, ea notando ex-
„ cerpsi, & ex abditis quibusdam libaui
„ quae studiorum meorum fructum non
„ rejiciendum Litteratis viris apponent,
„ & quae Neapolitanam urbem rerum
„ magnitudine curiositate cum omnibus
„ Orbis terrarum urbibus contendentem
„ ostentabunt. Quamobrem postrema
„ isthaec tentare non sum veritus. Ne-
„ que magnus tot scriptorum numerus me

Dd 2

„ per-



Puteolona Historia à *Julio Caesare Capacio* Neapolitanae Urbis à Secretis & Ciue conscripta. Accessit eiusdem de Balneis Libellus. Neapoli, excudebat *Constantinus Vitalis*. MDCIII. (1604.) in 4to. *Edition fort-rare.* (25)

La

„ perterruit, cum tanta sit huius ciuitatis
 „ moles, vt semper locus sit reliquus, quam-
 „ uis tota aut scriptis, aut vocis laudibus
 „ occupetur. . . . Si quid boni est *mibi*
 „ attribuite aemulatori studiosorum, qui
 „ tametsi antea statuerim nihil de historia
 „ cogitare, . . . hoc tamen tempore ne
 „ cœteri mihi in patriam voluntate prae-
 „ starent, huiusmodi sum amplexus histo-
 „ riam, vt ab ea diuelli non queam. „

Mr. *Du Fresnoy* déclare cependant, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 712. que le *Capaccio* ne fut que la Traducteur de cet Ouvrage: & que l'on prétend, qu'il est de *Fabio Giordani*. (lisez *Giordano*.) Le *Toppi* va plus loin, dans sa Bibiiotheca Napoletana, p. 79. où il dit: „ *Fabio Giordano*, Napolitano Docteur celeberrimo, Autore della Storia Latina di Napoli e suoi luoghi aggiacenti, che m. s. ritrovati originalmente nella famosissima Libreria de' m. s. in SS. Apostoli de' Chier. Regol. di Nap. publicata dal *Capaccio*, come fatica sua. Leggesi l'Abbate *Giulio Cesare Braccino* nel Discorso dell' incendio del Vesuvio, fol. 5. ch'è dello stesso parere. „ Je citerai encore un passage dans l'article suivant, qui confirmera cette assertion.

Mr. *Burmann* a copié le premier Livre de cette Histoire, dans son Thesaurus An-

tiquatum Italiae, T. IX. P. II. à la fin du Volume: & a commencé la troisième Partie du même Tome, par le second de *Capacius*. Il y a corrigé beaucoup de fautes d'impression, & l'a enrichi de belles figures.

(25) Bibliothèque ancienne & nouvelle, à la Haye chez Pierre Goffe, 1740. in 8vo. P. II. p. 59. Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 220.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale. L'Epître Dédicatoire est datée de Naples, le 1. d'Août 1604. & porte l'inscription suivante: „ Excellentissimo
 „ *Matthaeo a Capua* Conchanorum Prin-
 „ cipi Regniq; Magno Admirato & Con-
 „ filii supremi ordinis Decano *Julius Cae-*
 „ *sar Capacius* Neap. S. „ Elle commence en ces termes, qui en donnent une idée: & qui prouvent, que l'Auteur la débitoit comme un fruit de ses veilles & de ses travaux. „ Quae admirabilia in Pu-
 „ teolano, Baiano, Misenate, & Cumano
 „ sinu veteres scriptores Latini, Graeciq;
 „ posuere, in hosce *meos labores* compuli
 „ Princeps Excellentissime vt nihil reliqui
 „ esset quod curiosum hominum genus eò
 „ accedens, maximo studio desideraret.
 „ Quae ad antiquitatem pertinent, planif-
 „ simè sunt explicata. Quae ad historia-
 „ rum

La vera Antichità di Pozzuolo descritta da *Giulio Cesare Capaccio* Secretario dell' inclita città di Napoli. Ove con l' Historia di tutte le cose del contorno, si narrano, la bellezza di Posilipo, l'origine delle Città di Pozzuolo, Baia, Miseno, Cuma, Ischia, riti, costumi, magistrati, nobiltà, statue, iscrizioni, fabbriche antiche, successi, guerre, e quanto appartiene alle cose naturali di Terme, Bagni, e di tutte le miniere. A modo d' Itinerario, acciò tutti possano servirsene. In Napoli, appresso *Gio: Giacomo Carlino*, e *Constantino Vitale*. M. DC. VII. (1607.) in 8vo. Pagg. 386. Sans les Dédicaces & les Tables. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (26)

FRAN-

„ rum methodum, non intermissa. Quae
 „ in terrae visceribus, calidis aquis, igni-
 „ busq; & sulphure ac bitumine recondi-
 „ dita & perfusa, philosophiae ληκώθους
 „ in lucem reuocata. Lapides aut coeno,
 „ aut fordibus eruti, locupletes erunt vete-
 „ rum monumentorum testes. Numif-
 „ mata Religionem, tum sacra mysteria
 „ declarabunt. Quae vero Christianam
 „ Religionem decent, tanto pietatis stu-
 „ dio colligere libuit, ut nec Martyrum
 „ celebritates, nec Sanctorum Reliquias
 „ aut translationes, nec Episcoporum se-
 „ ries quisquam aliunde quam ex hoc fon-
 „ te ... cupiet. „

Ecoutez à présent le *Toppi*, dans sa Bi-
 bliotheca Neapolitana, p. 166. où il parle
 de l' Histoire de Naples de notre Auteur,
 & de cette Histoire de Pozzuolo: „ Que-
 „ ste due opere Latine, che sono le più
 „ belle del *Capaccio*, sono fatiche dell' eru-
 „ ditissimo *Fabio Giordano*, che original-
 „ mente conservansi nella famosa Biblio-
 „ theca de' m. s. de' Padri Cherici Regola-

„ ri de' SS. Apostoli di Napoli, viste, e
 „ lette da me più volte, e par che anco
 „ l'accennano *Giulio Cesare Braccini* nel suo
 „ lib. dell' incendio de Vesuvio del 1631.
 „ fol. 5. *Pietro Lafena*, & il *Tutini*. „

Le *Capaccio* a divisé cet Ouvrage en
 deux parties, dont la premiere, qui porte
 le Titre que j' ai copié à la tête de cet ar-
 ticle, ocupe 208. pages, sans les pièces
 liminaires. La seconde est intitulée:
 „ Balnearum quae Neapoli, Puteolis, Bai-
 „ is, Pithecusis extant, virtutes. Therma-
 „ rum, & Balnearum apud antiquos stru-
 „ cturae, usus, ministeria. Ad aegro-
 „ rum commoda. Ad Illustriss. & Reue-
 „ rendiss. Cardinalem *Montelparum*. Nea-
 „ poli, apud *Constantinum Vitalem*. M-
 „ DCIV. (1604.) in 4to. Pagg. 88.

Mr. *Burmann* a inséré cette seconde
 partie dans son *Thesaurus Antiquitatum*
Italiae, T. IX. P. IV.

(26) Haym Notizia de' Libri rari,
 p. 64.

Dd 3

J'ai