

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Leipsic, 1756**

Capilvpi.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-988**

## CAPIL VPI.

*Hippolyti, Laelii, Camilli, Alphonsi & Julii Capilaporum*  
Car-

Quem sibi quindenis Aſtraea ſacravit  
ab annis

Talis *Hugianus Grotius* ora fero.

L'Ouvrage de *Capella* ſuit, & remplit  
336. pages. *Grotius* a renvoié ſes Notes  
à la fin de l'Ouvrage, & leur a donné le Ti-  
tre ſuivant : „ *Hugiani Grotii* Februa in  
„ Satyricon, *Martiani Capellae*. „ Les  
pages n'en ſont pas chiſtrées, mais elles  
occupent cinq feuilles. L'Avis au Lecteur  
& l'Errata font la clôture du Volume.

Dans cet Avertiſſement, *Grotius* indi-  
que les Editions & les Manuſcrits dont il  
s'eſt ſervi. „ Nos, . . . vſi ante omnia  
„ *Vulcanii* editione, quam in omnibus fer-  
„ mē, ut reliquis longē emendatiorem in  
„ Textu noſtro ſecuti ſuimus. Veicetino  
„ praeterea Codice, quem ab Illuſtriſſ. vi-  
„ ro *Jof. Scaligero* accepimus. impreſſo an-  
„ te annos centum, anno nempe à ſalute  
„ noſtra cId. cccc. xcix. Lugduneniſi  
„ etiam libro anni cId. Id. xxxii. Baſi-  
„ leano quoque anni cId. Id. xxxix. Qui  
„ iterum mutata fronte prodiit anno cId.  
„ Id. xcii. Praeterea Manuſcripto quem  
„ à Patre meo habeo. . . Habuimus prae-  
„ terea fratrum *Tiliobrogarum* excerpta,  
„ ex Manuſcripto, quae ſemper cum meo  
„ Manuſcripto conveniunt. „

*Grotius* étoit fort jeune, lorsqu'il com-  
poſa ces Notes. Il n'avoit que quatorze  
ans, comme il le témoigne à la fin de ſon

Avis au Lecteur, où il dit : „ Si quid bo-  
„ ni in hiſce inuenies gratitudine tua me  
„ ad alia praestanda inuita. Si quid mali  
„ condona, & memento nos homines, me  
„ etiam *puerum*. Nam quanquam nunc  
„ demum hic liber prodeat, à me tamen  
„ paratus fuit anno meae aetatis *decimo*  
„ *quarto*: ſed perfectio editionis ob meum  
„ iter, & Typographi impedimenta in  
„ hoc vſque tempus fuit dilata. „

*Grotius* étant ſi jeune lorsqu'il publi-  
cet Ouvrage, on a cru, qu'il avoit reçu  
ces Notes de *Scaliger*. Mr. *Bünemann* me  
l'apprend à la tête de ſon Exemplaire, où il  
a fait la remarque ſuivante: „ Notas in  
„ *Capellam* quas *Hugo Grotius* edidit vulgo  
„ *Scaligeranas* putant. vid. *Schurtzſhei-*  
„ *ſchii* Acta Litt. in Elog. *Scaligeri*, p. 20.  
Cependant *Joseph Scaliger* attribue à *Gro-*  
*tius* tout ſeul, l'honneur d'avoir illu-  
ſtré *Capella*, & de l'avoir publié. C'eſt  
le ſujet de l'Epigramme dont il a orné cer-  
te Edition.

Mr. *Bünemann* conſerve la première &  
la plus rare de toutes les Editions de *Mar-*  
*tianus Capella*, elle eſt ornée du Titre qui  
ſuit: „ Opus *Martiani Capellae* de Nuptiis  
„ *Philologiae* & *Mercurii* libri duo de  
„ *grammatica*, de *dialectica*. de *rhetori-*  
„ *ca*. de *geometri*. de *arithmetica*. de *a-*  
„ *ſtronomica*. de *muſica* libri ſeptem. „

On voit à la fin du Volume la ſouſcrip-  
tion ſuivante: *Martiani Capellae* Liber  
E c 2 „ finit:



„ finit: Impressus Vicentiae. Anno salutis  
 „ M. ccccxcix. xvii. Kalendas Januarias per  
 „ *Henricum de Sancto Vito*. Cum gratia &  
 „ priuilegio decem annorum: ne impri-  
 „ matur neq; cum commentariis: neq;  
 „ sine: & caetera: quae in ipso Priuilegio  
 „ continentur. Laus Deo & beatæ Vir-  
 „ gini. „ in Fol.

Cette Edition est imprimée en beaux  
 Caractères Romains, & sur du beau pa-  
 pier; mais elle n'a ni chiffres, ni reclaims.  
*Franciscus Vitalis Bodianus* l'a ornée d'une  
 Epître Dédicatoire, adressée à *Jo. Chae-  
 regatus* Evêque de Cattaro: & l'a datée  
 de Vicence, le 3. d'Octobre (1499.)

Il s'étonne dans cette Epître, de ce que  
 les Libraires avides de gain, qui recher-  
 choient avec empressement les bons Livres  
 pour les mettre au jour, & en tirer leur  
 profit, n'avoient pas encore pensé à faire  
 imprimer *Martianus Capella*: & il croit,  
 que le nombre innombrable de fautes,  
 qui le rendoient méconnoissable, avoit  
 opposé jusqu'à son tems, une puissante barrière  
 à leurs dessein. Il dit qu'il a corrigé  
 & rétabli plus de 2000. passages: & il a  
 laissé encore beaucoup de besogne aux  
 critiques qui l'ont suivi. *Mich. Maittaire*  
 a parlé de cette Edition, dans ses *Annales*  
*Typograph.* T. I. p. 689. Il indique ibid.  
 p. 714. la seconde Edition de notre Ou-  
 vrage de *Capella*, qui a vu le jour à Mo-  
 dene, en 1500. in Fol. & remarque, que  
*Grotius* ne s'en est point servi. Elle est  
 dans Bibliothèque de *Mr. Duve*, & porte  
 le Titre suivant: „ *Opus Martiani Capel-*  
 „ *lae* de nuptiis *Philologiae & Mercurii*  
 „ *Libri Duo.* De Grammatica Liber Ter-

„ tius. De Dialectica Liber Quartus.  
 „ De Rhetorica Liber Quintus. De Geo-  
 „ metria Liber Sextus. De Arithmetica  
 „ Liber Septimus. De Astronomia Li-  
 „ ber Octavus. De Musica Liber No-  
 „ nus. Et à la fin: *Martiani Capellae* Li-  
 „ ber finit. Impressus Mutinae. Anno  
 „ Salutis. M. CCCCC. Die XV. Mensis  
 „ Maii. Per *Dionysium Berthocum*. in  
 „ Fol. „ Alphab. 2. Feuilles 4. Cette  
 Edition est en beaux Caractères Romains;  
 mais elle n'a ni chiffres ni reclaims.

La troisième Edition est ici dans la Bi-  
 bliothèque Royale, & porte le Titre qui  
 suit: „ *Martiani Minzi Capellae* de nuptiis  
 „ *Philologiae & Mercurii*, Libri II. Ad  
 „ haec de septē artibus liberalibus libri  
 „ eiusdē singuli, utpote de Grammatica li-  
 „ ber tertius. Dialectica liber quartus. Rhe-  
 „ torica liber quintus. Gaeometria liber  
 „ sextus. Arithmetica liber septimus. A-  
 „ stronomia liber octavus. Musica liber no-  
 „ nus. Accurate ad ueterum exemplario-  
 „ rum fidem à mendis; quibus scatebant,  
 „ uindicati, omniq; ideo harum artium stu-  
 „ dioso non minus necessari; quam utiles.  
 „ Basileae excudebat *Henricus Petrus*, men-  
 „ se Martio, anno M. D. XXXII. Et  
 „ à la fin: Basileae excudebat *Henricus*  
 „ *Petrus*, Mensē Martio, Anno M. D.  
 „ XXXII. in Fol. „ Pagg. 226. Sans  
 la vie de *Capella* & la Table.

L'Editeur ne s'est pas nommé. Il n'a  
 mis à la tête de cette Edition ni Dédica-  
 ce, ni Avertissement: il s'est contenté  
 d'y donner une Vie très-abregée de *Ca-  
 pella*, dans laquelle il examine principale-  
 ment le Titre de cet Ouvrage, & les noms  
 de



de son Auteur. „ Interpretatur Philologia amor rationis. *Mercurius* verò quasi mercatorum Kyrios, id est dominus, vel medius currens, sermo discurrens, quia inter mercatores sermo discurret, quia *Hermes* Graecè, Latinè sermo dicitur. . . . Titulantur hi duo libri de nuptiis Philologiae & *Mercurii*. & non absq; ratione. Cum enim Philologia, amor rationis interpretatur, *Mercurius* verò, in significatione sermonis ponatur, patet profectò, quia quibus inest ratio, ac uigor sapientiae quae propalatur, per sermonis acumina in ipsis quasi competentes nuptiae.

„ Titulus iste quatuor modis nomina dat suo authori, & *Martianus* suum est ipsius authoris proprium. *Mineus* dictus est, ab habitu faciei, id est, à coloris qualitate, rubicundus enim fuit, sicut & *Cicero* à cicere genere leguminis uocatus est, qui candidam & acutam habuit faciem. *Felix* ad bonum omen pertinet. . . . *Capella* dictus est, ab acumine ingenii. *Capella* enim caeteris animalibus acutius uideri, unde & Graecè *dochas* uocatur, à uerbo *doyeo*, id est, uideo. Vel *Capella* dictus est, à petulantia, & à lasciuia poetali, ad quam se relicta Philosophia transtulit. Poëtarum enim est ludere & lasciuire. Philosophorum autem rerum ueritatem subili ratione inuestigare. Sive tertio modo *Capella* dictus est, quia capella animal est in pascendo, & iste audivissime disciplinas aggressus est, easq; carpsit & dilaceravit. „

Il y une faute de transposition dans l'Avertissement de *Grotius*, où il est dit, qu'il a vu une Edition de Lyon de 1532. & une Edition de Bâle de 1539. L'Edition de Bâle est de 1532. in Fol. & celle de Lyon de 1539. in 8vo. Je viens de parler de la première, & la seconde est cotée dans les Annales Typographiques de *Mich. Maittaire*, T. V. P. I. p. 230. „ *Martiani Capellae* de nuptiis Philologiae „ & septem artibus liberalibus, Lugduni apud haeredes *Simonis Vincentii*, 1539. „ 8vo. On la trouvera aussi dans le Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 413. où il est dit, qu'elle est rare. *Grotius* assure l. c. que cette Edition a changé de frontispice en 1592. Elle se trouve accompagnée de cette date, dans la Bibliotheca Ludewigiana, P. IV. p. 1403. „ *Martini Minaei Capellae* de nuptiis philologiae „ & VII. artium liberalium libri IX. Lugd. „ 1592. in 8vo. „

J'en trouve une Edition tout-à-fait inconnue, dans la Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae, 1747. in 8vo. p. 924. *Martiani Capellae* nuptiae Philologiae & Mercurii, „ Lugd. 1591. in 4to. „ Si cette Edition étoit in 8vo. je croirois que c'est celle de 1539. avec un nouveau Titre; mais le nouveau format s'y oppose, excepté que l'on n'en ait tiré quelques exemplaires sur du grand papier: & que celui qui a fait le Catalogue de la Bibliothèque de Mr. *Rinck*, n'y ait pas pris garde.

Ce qui me confirme dans cette idée, c'est que l'Edition de Lyon de 1658. suit  
Ee 3 im-





immédiatement celle de 1591. parmi les in 4to. dans la Bibliotheca Rinckiana L. c. & qu'elle est cependant placée parmi les in 8vo. dans la Bibliotheca Carpzoviana, Lipsiae, 1700. in 8vo. P. II. p. 141.

Cette dernière Edition est plus rare que celle de *Grotius*. Aussi Mr. *Le Clerc* l'a-t-il absolument ignorée, puis qu'il assure positivement dans sa Bibliothèque choisie, T. XXI. p. 376. que l'on n'a point vu d'Edition de *Martianus Capella*, depuis celle de *Grotius*, qui parut en 1599. & qu'il seroit tems qu'on le rimprimât.

Je ne sai ce que c'est que l'Edition in Fol. sans lieu ni date, que l'on a indiquée dans *Jo. Jac. Lucii Catal. Bibliothecae Mæno-Francofurtensis, Philosoph.* p. 83. où elle est distinguée de l'Edition de Bâle de 1577. in Fol. excepté qu'il n'y ait des Exemplaires de cette dernière Edition, qui portent l'année 1577. sur le Titre. Celui de Mr. *Bünemann* n'a point de date, il est orné du Titre suivant: „*Isidori Hispalensis Episcopi Originum libri viginti ex antiquitate eruti. Et Martiani Capellae de nuptiis Philologiae & Mercurii Libri nouem. Vterque, praeter Fulgentium & Veteres Grammaticos, variis lectionibus & scholiis illustratus, opera atq; industria Bonaventurae Vulcanii Brugenfis. Cum gratia & privilegio Caesareae Maiestatis. Basileae, per Petrum Pernam. in Fol.*„

*Bonaventura Vulcanius* a mis une Epître Dédicatoire à la tête de ce Recueil, da-

tée du 29. d'Août 1577. (Anno Domini 1577. LXXVII IV. Calend. VIIbris.) ce qui fait voir qu'il a été imprimé cette année là. Je n'ai point trouvé d'autre date dans tout le Volume.

Le Traité d'*Isidore* de Seville y remplit 650. Colonnes, sans les Tables. Celui de *Capella* n'y a point de Titre particulier, & occupe 224. Colonnes, sans les Annotations de *Vulcanius*, qui le suivent. Coll. 225-240. C'est cette Edition que *Grotius* a principalement suivie, comme il nous en avertit dans l'Avis qu'il a donné au Lecteur, à la fin de son Edition de 1599. in 8vo.

J'ai découvert une Traduction Italienne de *M. Capella*, dans les Osservazioni Letterarie che possono servir di Continuazione al Giornal de' Letterati d'Italia, T. II. in Verona, 1738. in 12mo. p. 141. „*Marzian Capella da Francesco Pona. Verona 1625.*„ On n'en a pas marqué le format. Il faut que cette Edition soit bien rare, même en Italie, puisque *Scipion Maffei, Nicol. Haym, & Giusto Fontanini* n'en ont pas dit un mot dans leurs Catalogues.

v. *Tobias Magiri Eponymologium Criticum*, Francof. 1687. in 4to. p. 178. *Thomae-Pope Blount Censura celebriorum Auctorum*: Londini, 1690. in Fol. p. 217. *Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca Latina*, T. I. Hamburgi, 1721. in 8vo. p. 636. & T. III. ibid. 1722. in 8vo. p. 177. *Eiusd. Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, T. I. ibid. 1734. in 8vo. p. 910.





Carmina & Centones: ex editione *Job. Castalionis*. Romae, apud haeredes *Joannis Lilioti*, 1590. in 4to. *Edition fort-rare.* (32)

CHRI-

(32) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 54. Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Moctjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 329. Dan Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 47. Fried. Gotth. Freytag *Analecta Litteraria*, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 205.

Nous sommes redevables de cette Collection à *Joseph Castiglione* ou *Castalio*, qui l'orna d'une Epître Dédicatoire adressée à *Vincent Gonzague* Duc de Mantouë, laquelle est datée de Rome, le 13. Mai 1590. comme le P. *Niceron* l'a remarqué dans ses *Memoires*. T. XLII. p. 356.

Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France indique des Vers d'*Hippolite Capilupi*, Belles-Lettres, T. I. p. 333. N. 1636. en ces termes: „Ad *Jacobum Boncompagnum Hippoliti Capilupi* versus, cum Epistola *Pauli Manutii*. Romae, *Joseph de Angelis*. 1573. in 4to. Je ne saurois dire si ce sont les mêmes, qui ont été imprimés, l'année suivante: & qui sont cotés dans la *Bibliotheca exquisitissima* l. c. N. 3700. „*Hippoliti Capilupi* carmina. Antv. ap. *Plantin*. 1574. in 4to. „*Ranviti Gherus* (*Janus Gruterus*) a aussi fait imprimer des vers d'*Hippolite Capilupus*, dans ses *Deliciae Poëtarum Italarum*, T. I. 1608. in 16mo. p. 621. C'est à ceux qui possèdent ces trois Editions, que je laisse le

soin d'en déterminer les convenances ou les disconvenances.

Le Centon de *Laelius Capilupus* a été imprimé plusieurs fois, selon le Catalogue des Livres du Roi de France, l. c. où l'on trouvera les Editions suivantes: „*Laëlii Capilupi Cento-Virgilianus* de „vita Monachorum, quos vulgo Fratres „appellant. *Vetus editio*. in 8vo.

„*Laëlii Capilupi*, Mantuani, cento ex „*Virgilio*, de vita Monachorum; & gal- „lus- Venetiis. 1543. in 8vo. & Venetiis, 1550. in 8vo. & Romae, 1575. in 8vo. Mr. *Freytag* en rapporte encore une Edition de Cologne ap. *Bernardum Gualterum* 1601. in 8vo. qui est accompagnée du Centon de *Julius Capilupus*. *Janus Gruterus* a inséré des Centons de *Laelius Capilupus* dans ses *Deliciae Poëtarum Italarum*, T. I. p. 572. mais je n'y ai pas trouvé le Centon de vita Monachorum, que Mr. *De Salengre* a mis dans ses *Memoires de Litterature*, T. II. P. II. p. 191. où il nous apprend, qu'il l'a tiré d'un Recueil intitulé: „*Varia Doctorum* „*piorumque Virorum de corrupto Eccle-* „*siae statu Poemata*, Basileae, 1556. in „8vo. „ Mr. *Bayle* qui a donné un article exprès à *Camille Capilupus*, dans son Dictionnaire, y dit, que le Centon qu'il fit contre les Moines, est inimitable: & qu'on le trouve à la fin du *Regnum Papiasticum* de *Naogeorgus*. Il y ajoute, qu'il

ue

