

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Leipsic, 1756**

Lorenzo Cappelloni. Lvdovicvs Cappellvs.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-988**

## LORENZO CAPPELLONI.

Vita del Prencipe *Andrea Doria* discritta da M. *Lorenzo Cappelloni*. Con un Compendio della medesima uita, e con due ta- uole; l'una delle cose piu generali, & l'altra delle cose piu notabili. Con Priuilegi. In Vinegia appresso *Gabriel Giolito* de' Ferrari. MDLXV. (1565.) in 4to. Pagg. 188. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (37)

## LVDOVICVS CAPPELLVS.

*Ludovici Cappelli* Critica Sacra, five de variis quae in in Sacris Veteris Testamenti Libris occurrunt lectionibus Libri sex: in quibus ex variarum lectionum obseruatione quamplurima S. Scripturae loca explicantur, illustrantur, atque adeo emendantur non pauca. Cui subiecta est eiusdem Criticae aduersus iniustum Censorem iusta Defensio: Cum Appendicibus, quarum argumentum exhibet Index  
Libro-

*Haym* en cite une Edition de Florence, chez le même *Marescotti*, 1567. in 4to. dans sa Notizia de' Libri rari, p. 213.

T.VIII. p. 1169. mais je crois que c'est la même avec un autre Titre.

(37) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 247. 248. *Haym* Notizia de' Libri rari, p. 97. Bibliotheca Vniuersalis, Hagae-Com. ap. P. Golle, 1742. in 8vo. p. 283.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale. *Lorenzo Cappelloni* l'a dédiée à *Jean André Doria* successeur de son Héros, & l'a datée en ces termes: „Dalla „picciola Villa di Busseto, in quel di No- „ue, ditione del Genouese il primo di „Aprile. MDLXII. „ *Mr. Du Fresnoy* en cite une Edition de Genes 1565. in 4to. dans sa Methode pour étudier l'Histoire,

Le *Cappelloni* a écrit un autre Ouvrage intitulé: „Ragionamenti vari di *Lorenzo „Cappelloni*, sopra Essempi, con acciden- „ti misti, seguiti, & occorsi, non mai „veduti in luce. in Genova, appresso „*Marc' Antonio Bellone*, 1576. in 4to. „ On l'a honoré d'un signe de rareté, dans la Bibliotheca uniuersalis, Hagae-Com. ap. P. Golle, 1742. in 8vo. p. 404. & dans la Bibliotheca Jordaniana, Berolini, 1747. in 8vo. p. 107. v. Li Scrittori della Liguria, di *Raffaele Soprani*, in Genova, 1667. in 4to. p. 196. & *Augustini Oldoini* Athenaeum Ligusticum, Perusiae, 1680. in 4to. p. 394.

Librorum & Capitum. Edita in lucem studio & opera *Joannis Cappelli* Auctoris filii. Lutetiae Parisiorum, Sumptibus *Sebastiani Cramoisy*, Architypographi Regis & Reginae regentis: & *Gabrielis Cramoisy*. viâ Jacobea, sub Ciconiis. M. DC. L. (1650.) Cum Privilegio Regis. *Et à la fin*: Prima editio absoluta fuit die 14. Aprilis 1650. in Fol. Pagg. 739. Sans les pièces liminaires & les Tables. *Rare.* (38)

## FRAN-

(38) Reimmannianae Bibliothecae Theolog. Catalogus Systematico-Criticus, P. II. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 975. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 234.

Je possède ce Livre Paradoxe, qui trouva beaucoup d'oppositions de la part des Réformés de France. Ils en empêchèrent l'impression pendant dix ans; mais *Jean Cappel*, fils de l'Auteur, s'étant fait Catholique, obtint par le moyen du P. *Petau* Jésuite, du P. *Morin* de l'Oratoire & du P. *Mersenne* Minime, un Privilège pour l'imprimer à Paris. Le P. *Morin* en conduisit l'Édition; mais il en retrancha certains endroits, qui étoient contraires à ses opinions. *Louis Cappel* a cependant conservé ces passages retranchés, en les insérant dans sa réponse à *Bootius* intitulée: „ De Critica nuper à se edita ad *Jacobum Usserium*, Epistola apologetica, in qua *Arnoldi Bootii* temeraria Criticae „ Censura refellitur. *Salmurii*, 1651. „ in 4to. „

C'est ce qu'on peut voir p. 19. & suiv. où *Cappel* combat l'opinion du P. *Morin*. Il a réfuté par ce moyen l'accusation de ses adversaires, qui affirmoient, qu'il avoit

des intelligences avec le Pere *Morin* pour ruiner les originaux de l'Écriture, & établir par ce moyen la Version Vulgate.

Le P. *Simon* a parlé sagement de cet Ouvrage, dans son Histoire Critique du Vieux Testament, à Amsterdam, 1685. in 4to. p. 475. & dans ses Lettres choisies T. I. ibid. 1730. in 12mo. p. 23. On en a donné un Extrait dans les *Vnschuldige Nachrichten* de 1706. p. 304. & suiv. Mr. *De Colomiés* a recueilli les Jugemens des Savans sur la personne & les Ecrits de *Louis Cappel*, dans sa *Gallia Orientalis*, à la tête de ses Oeuvres, Edition de Hambourg, 1709. in 4to. p. 223. *Thomas-Pope Blount* en a fait autant, dans sa *Censura celebriorum Authorum*, Lond. 1690. in Fol. p. 682. *Georg. Jac. Schwindelius* a cité divers Auteurs, dans sa *Bibliotheca exegetico-Biblica*, p. 55. qui ont fait mention de la Critique de *Cappel* d'une manière peu avantageuse. Mr. *Reimmann* en a jugé librement & solidement dans son *Catalogus Systematico-Criticus Bibliothecae Reimmannianae*, P. II. p. 973. Après avoir cité les sentimens de divers Auteurs Protestans, & repris ce qui lui paroissoit digne de répréhension, il conclut

