

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1756

Cesare D'Engenio Caracciolo.

urn:nbn:de:gbv:45:1-988

CESARE D'ENGENIO CARACCIOLO.

Napoli Sacra di D. *Cesare D'Engenio Caracciolo*, Gentiluomo Napolit. Oue Oltre le vere origini, e foundationi di tutte le Chiese, Monasterii, Cappelle, Spedali, e d'altri luoghi sacri della Città di Napoli, e de' suoi Borghi. Si tratta di tutti i Corpi, e Reliquie de' Santi, e Beati, che vi si ritrovano, con vn brieve Compendio delle lor vite, e dell' opere pie, ch' in detti luoghi si fanno. Si descriuono gl' Epitafii, & iscrizioni non solo che di presente sono, ma che per l' adietro sono stati in detti luoghi.

Si

„ Casinensem; & *Falconem* Beneventanum cum Appendicibus Historicis: Opus sane plurimi faciendum, quod obsecuris seculis non parum lucis adfert, ac praecipue illi Italiae parti, quae nunc Regnum Neapolitanum constituit. In eiusmodi palaestra subinde successit *Camilus Peregrinus Alexandri* filius, . . . anno 1643. Neapoli publica luce donavit Historiam Principum Langobardorum, ubi *Erchemperti* iterum prodiit Historia castigatior, & multis additamentis utilior. Ad haec *Peregrinus* Opuscula & documenta varia congescit in idem argumentum collimantia, addens etiam Dissertationem de finibus antiqui Ducatus Beneventani, & Seriem Abbatum Casinensium, accurate digestam, & denique Castigationes in *Lupum Protopatam*, Anonymum Casinensem, & *Falconem* Beneventanum . . . Itaque singula haec in Collectionem nostram inferenda fuisse, Eruditus nemo negabit. . . . Verum illud incommodi haecenus occurrit, ut qui Libro *Caraccioli* destitutus foret, ubi Anonymus Casinensis,

„ & duo alii Chronologi legebantur, Castigationibus & Notis *Peregrini* in eodem Chronologos uti vix posset, quippe seorsim editis. Igitur curae mihi fuit, ut nunc Chronologorum textus cum Notis *Peregrini* conjungeretur, quo facilius uniuersa haec tela sub oculos Lectorum incurreret. Anonymum quoque Casinensem datum est mihi aliqua ex parte supplere posse beneficio Codicis Casinensis.

L' Edition originale du *Caracciolo*, n'a donc d'autre prix, que celui de la rareté, puisqu'elle est destituée des Notes de *Peregrinus*, dont Mr. *Muratorius* l'a enrichie; mais comme tout le monde n'est pas en état d'aquerir la grande Collection de *Muratorius*, s'il joignoit l'Historia Langobardorum de *Peregrinus* aux Chronologues du *Caracciolo*, il auroit de quoi se passer en quelque façon de *Muratorius*. Je dis en quelque façon, car *Muratorius* a encore inséré dans son Recueil, quelques Dissertations de *Peregrinus* le jeune, & a augmenté le Croniqueur anonime du

Hh 2

Mont-



Si fa anche memoria di molti huomini Illustri si per santità di vita e per dignità, come per lettere, per armi, per pittura, e scoltura hauendosi contezza di molte recondite historie, cosi sacre, come profane. Con due brieui trattati vn de' Cimeterii, e l'altro de gli ord. de' Cauallieri. Opera non men vaga, che vtile, e curiosa. Con piu Indici. In Napoli, per *Ottavio Beltrano*. M. DC. XXIV. (1624.) Ad instantia de *Stefano Moliuiero* in 4to. Pagg. 676. Sans les piéces liminaires, & un feuillet d'additions. *Rare.* (44)

Mont-Cassin. Ce qui fera que l'on préferera toujours sa copie aux deux Originiaux.

Le *Caracciolo* a publié quelques autres Livres, qui sont aussi *rare*s: & dont *Niccolò Toppi* a donné la liste dans sa Bibliotheca Neapolitana, in Napoli, 1678. in Fol. p. 25. La Bibliotheca Kielmans-Eggiana, met T. II. p. 969. au nombre des Livres *rare*s le Traité intitulé: „*Ant. Caraccioli* Biga illustrium Controversiarum. 1. de *S. Jacobi* Apostoli accessu ad Hispaniam. 2. de funere *S. Martini* a *S. Ambrosio* procurato. *S. Basilius Magnus* Orat. de Jejunio. Neapoli, apud „*Tarquinius Longum*, 1618. in 8vo.„

On a orné d'une note de *rareté* le Livre suivant, dans la Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 267. „*Antonii Caraccioli* de sacris Neapolitanae urbis Monumentis, in quo plura, in ea à primæva ipsius per Apostolorum Principem institutione, ad usque annum *Christi* fere nongentesimum gesta, narrantur, illustrantur,

„ & ad veritatem Historicam revocantur. „ Neapoli, 1645. in Fol. „ Cet Exemplaire ne s'est vendu que 8. flor. 10. sous; au lieu que celui qui est coté dans la Bibliotheca Menarsiana, p. 76. a été poussé jusqu'à 30. florins.

(44) Nic. Haym Notizia de' Librari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 62.

On conserve un Exemplaire de cet Ouvrage dans nôtre Bibliothèque Royale. L'Auteur y a travaillé plusieurs années, comme il le déclare dans sa Dédicace, adressée à *Ottavio Givaldi*: & datée du 15. de Décembre 1623. En parlant des Temples, l'Auteur ne s'est pas contenté de nous donner les Catalogues des Reliques qui s'y trouvent; mais il a copié un grand nombre d'Epitaphes, qui seront d'un meilleur usage pour les curieux.

Charles de Lellis a publié la continuation de cet Ouvrage, sous le Titre suivant: „*Parte seconda* ovvero supplemento alla „ Neapoli Sacra, da *Carlo De Lellis*, ove „ si aggiungono le fondazioni de luoghi „ sacri

Descrizione del Regno di Napoli diviso in dodici Prouincie, nella quale con breuità si tratta della Fedelissima Citta di Napoli, e delle cose più notabili di essa, e delle Città, e Terre più illustri del Regno, con le Famiglie Nobili, non solo di quella, ma dell' altre Città di esso Regno. Con i Vescouadi, & Arciuescouadi, e Santi, che sono in esso, arricchita del Memoriale di tutti quelli, che hanno dominato il Regno dopo la declinatione dell' Imperio Romano. Co i nomi di tutti i Cardinali, e Pontefici, che sono nati in esso, si come ancora di tutti i Vescoui, & Arciuescoui di Napoli. Con vn catalogo di tutti i sette Uffici del Regno, e di tutti i Titolati. E con la Numeratione de' Fuochi, e Regii Pagamenti, publicata vltimamente nell' Anno 1670. Raccolta e data in luce da *Cesare d'Engenio Caracciolo, Ottavio Beltrano*, & altri Autori. Settima impressi-
one. All' Illustrissimo Signor D. *Giacomo Capece Galeota*, Cavaliere dell' Abito di San *Giacomo*, Duca di S. Angelo a Fasanel-
la, Regio Consigliero collaterale, e Regente la Regia Cancellaria. In Napoli, per *Ottavio Beltrano* e di nuouo per *Nouello de Bonis*. 1671. Con Licenza de' Superiori. Ad istanza d' *Adriano Scultore* all' insegna di S. *Marco*. in 4to. Pagg. 288. Sans la Dédicace & l' Avis au Lecteur. *Edition rare.* (45)

FER-

„ facti eretti depo dell' *Engenio*, in Napo-
„ li, 1654. in 4to., Il est difficile de
trouver cette seconde Partie, pour avoir
l' Ouvrage complet. *Nic. Haym* la met
avec raison au rang des Livres rares, dans
sa Notizia de' Libri rari, p. 62.

(45) *Nic. Haym* Notizia de' Li-
bri rari. p. 63. Bibliotheca Hubneriana,
Hamburgi, 1732. in 8vo. p. 53.

Nôtre Auteur fut le premier, qui fit la

description du Roiaume de Naples. Quel-
ques autres Savans l'imitèrent: & *Ottavio Beltrano* profita de leurs additions.
Il recueillit le tout en un volume, &
en fit quelques Editions. Celle-ci est
la meilleure. Elle a été enrichie de
deux Tables, l'une des Chapitres, &
l'autre des familles de Qualité, dont il
est fait mention dans cet Ouvrage.
C'est ce qui la fait rechercher. On
la trouvera ici chez Mr. *Duve*.

