

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1756

Pasqvale Caracciolo.

urn:nbn:de:gbv:45:1-988

PASQUALE CARACCILO.

La Gloria del Cavallo di *Pasquale Caracciolo* divisa in diece libri. In Venetia per il *Giolito*, 1566. in 4to. Pagg. 970. *Edition fort-rare.* (47)

CA-

„uerne far altri partecipe, & per 'confe-
„guente di mandarlo alla stampa, come
„ho fatto; non temendo che il Conte,
„il qual dona altrui Volentieri del le sue
„cose, s'habbia à dolere, ch'io mi sia
„di mi arbitrio fatto delle sue fatiche, &
„de suoi studi in tal guisa dispensatore.”
v. Bibliotheca Napoletana di *Niccolò Toppi*,
in Napoli, 1678. in Fol. p. 84.

(47) Nic. Haym Notizia de' Libri
rari, in Londra, 1728. in 8vo. p. 18.

Mr. *Haym* dit, que cette Edition est la
meilleure & rare. C'est sans doute par-
ce qu'elle est du *Giolito*. Mais comme il
a réimprimé cet Ouvrage en 1586. &
qu'il y a fait quelques additions, je ne
doute pas que cette Edition ne l'emporte
sur la premiere. Elle est cotée dans la
Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelaed.
1729. in 8vo. P. II. p. 74. „La Gloria
„del Cavallo. Opera dell' illustre *Paf-*
„qual *Caracciolo*, in X. libri. ne' quali, ol-
„tra gli Ordini appartenenti alla Cavalleria
„si descrivono tutti i particolari, che son
„necessari nell' allevare, custodire, ma-
„neggiare & curar Cavalli: con essempi
„tratti da tutte l' Historie antiche, e mo-
„derne. Aggiuntovi in questa ultima
„Editione le Postille. Con due Tavole co-
„piosissime. In Venetia. Appresso i *Gio-*
„liti. 1586. in 4to. „ On y a ajoutè cet-

„te petite Note: *Liber in ipsa Italia &*
ubique rariss. Cependant on n'en a paic
que 8. flor.

L'Edition de Venise 1589. in 4to. est
cotée dans la Bibliotheca Hulsiana, T. II.
P. I. Hagae-Com. 1730. in 8vo. p. 322.
où elle s'est vendue 30 flor. Mr. *Saltbe-*
nus en possédoit aussi un Exemplaire, ci-
té dans la Bibliotheca *Danielis Saltbenit*,
Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 331. où il
l'a acompagné de la remarque suivante:
„Liber rarissimus, teste Catal. Biblioth.
„Gedan. 1748. p. 45. N. 436. ubi est E-
„dit. Venet. 1608. in 4to. „

Cette dernière Edition se trouve aussi
dans la Bibliotheca *Josephi Renati Cardi-*
nalis Imperialis, Romae, 1711. in Fol.
p. 103. „*Pasquale Caracciolo*. La glo-
„ria del Cavallo con le giunte di *Gianman-*
„tonio *Cito*. Venezia, per li *Giunti*, 1608.
„ in 4to. „

Je ne doute pas qu'on n'en ait encore
fait quelque autre Edition; mais cela n'em-
pêche pas que le Livre ne soit rare: soit
parce qu'il a été imprimé en Italie, il y a
plus d'un Siècle, soit parce que la matière
n'en convient qu'à des personnes, qui ne
font pas de grandes Bibliothèques: & dont
les Livres passent de Père en fils, jusqu'à
ce qu'ils trouvent, dans la négligence de
leurs