

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Leipsic, 1756**

Joannes Baptista Carcanvs.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-988**

## JOANNES BAPTISTA CARCANVS.

*Jo. Baptistae Carcani* Mediolanen. Medici, Anatomen in florentissima Ticinensi Academia publicè profitentis, Anatomici Libri II. In quorum altero de Cordis Vasorum in foetu vnione pertra-

Dresden, Vol. III. 1746. in 4to. p. 456. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 171. Freytag Analec̃ta Litteraria, 209.

Mr. *Reimmann* indique l. c. une Edition de Cologne, 1504. in 4to. & dit, que ce Livre est très rare, & qu'il n'y en a que deux Editions, savoir la sienne de Cologne, & celle de Paris. Il a repeté l'année 1504. dans le Catalogus Bibliothecae *Reimmannianae* generalis, Hildesiae 1741. in 8vo. p. 122.

Si cette Edition est veritable, Mr. *Reimmann* a trop fait d'assurer, qu'il n'y a que deux Editions de cet Ouvrage: puisque l'Edition dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, lui auroit été inconnue, & qu'elle en seroit la seconde, sans compter celle de Paris. Mais qu'auroit-il dit, s'il avoit vu le Titre suivant, dans la Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 44. „ Opus aureum ac novum, & à doctis Viris diu „ expectatum D. *Victoris de Carben*, olim „ *Judaei*, in quo omnes *Judaeorum* errores & mores declarat, nec non errores atrocissimos *Ruthenorum*. Editio „ *Antiquissima*, sine loco & anno, rar. „

A present nous aurions quatre Editions de l'Ouvrage dont il est ici question. Cette Edition paroît être la premiere, & si celle

de 1504. est réelle, elle sera la seconde. Ceci détruiroit le sentiment de Mr. *Strubberg*, qui a soutenu que l'Edition de 1509. étoit la premiere. C'est celle-ci qui fait l'objet de la Dissertation intitulée: „ *Joh. Anton. Strubberg*. Epistola de *Victore* „ a *Carben*, *Judaeo* converso, eiusque „ libro rarissimo contra *Judaeos* scripto, „ & ab *Ortuino Gratio* 1509. edito. *Jennae*, 1721. in 4to. „

Mr. *Reimmann* a tort de compter le Livre de *Victor de Carben* imprimé à Paris en 1511. au nombre des Copies de son *Opus aureum*. Mr. *Wolffius* a fort bien remarqué dans sa Bibliotheca Hebraea, Vol. III. p. 239. que cette prétendue Edition de Paris. ne contenoit, que le premier Livre de *Victor de Carben*, intitulé: „ de vita „ & moribus *Judaeorum Victoris de Carben*, olim *Judaei*, nunc *Christi* miseratione *Christiani*, libellus. „ Pagg. 46. „

Cette Edition est rare selon Mr. *Wolffius* l. c. & selon Mr. *Goetze*, dans les Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 456. où il en donne le précis, & confirme ce que Mr. *Wolf* a assuré l. c. que ce n'est que le premier Livre, de l'Ouvrage dont il est ici question:

Mr. *Freytag* est aussi pour la rareté de cette



tractatur, ostenditurq; hac in re explicanda solum *Galenum* ueritatis scopum attigisse, reliquos omnes Anatomicos lapsos fuisse. Ad celeberrimum atq; Excell. *Nicolaum Boldonium*, Prouinciae Mediol. Protophysicum. In altero de Musculis Palpebrarum atq; oculorum motibus deseruientibus, accuratè differitur ad *Zachariam Caimum* Philosophum ac Medicum praestantissimum. Ticini. Apud *Hieronymum Bartholum* 1574. in 8vo. Fort-rare. (52)

HIE-

cette Edition, dans ses *Analecra Litteraria*, p. 209. où il attaque *Mich. Maittaire*, qui a mis le Titre séparé de cette Edition de Paris 1511. in 4to. dans ses *Annales Typograph.* T. II. p. 221. & dit, que ce Livret de *Victor de Carben* n'a pas été imprimé séparément; mais à la suite du Livre de *Ricoldus de Monte Crucis* & de celui d'un anonyme contre la secte des Mahometans.

L'Exemplaire de la Bibliothèque Royale de Dresde est relié à la suite de *Ricoldus contra Sectam Mahumeticam*, Parisiis, 1511. in 4to. 16. Aprilis; mais il y en a deux Exemplaires séparés dans la Bibliothèque du Roi de France, cotés dans le Catalogue de ses Livres imprimés, Théologie, T. I. p. 84. N. 1076. \* & p. 86. N. 1106. Cette Edition porte le titre suivant: „ De „ Vita & moribus Judaeorum *Victoris de* „ *Carben*, olim Judaei, nunc *Christi* mi- „ seratione *Christiani* Libellus. Et à la „ fin: Libelli de Vita & moribus Judaeo- „ rum Domino *Victore*, nunc sacerdote „ *Christiano*, olim Judaeo; & totius O- „ peris finis. Parisiis, ex Officina *Hen-* „ *vici Stephani*, Anno Domini 1511. ul- „ tima Aprilis. in 4to. , Feuillet 86. Mr.

*Strubberg* remarque l. c. que l'Ouvrage de *Carben* a été traduit en Alemand, & imprimé en 1550. in 80. sous le Titre de *Victor a Carbens* Juden Büchlein.

(52) *Christ Guil. Kestneri* Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 417.

Sans le secours de nôtre Bibliothèque Royale, je n'aurois peut-être pas trouvé ce Livre dans tout ce païs ici. L'Auteur l'a divisé en deux parties, dont la première ornée du Titre que j'ai donné à la tête de cet article, ocupe 44. feuillets, sans l'Avis au Lecteur, dans lequel *Carcanus* découvre le but qu'il s'est proposé dans la publication de ces Opuscules: „ Aliquot meos libros de uariis rebus A- „ natomicis pertractantes in lucem edere „ decreui, ea ratione, non ut rerum no- „ uarum studeam inuentioni, ... verum „ rerum Anatomicarum ab aliis inuenta- „ rum, ac saepe falso ab eis descriptarum „ uerae studeam determinationi. quod eo „ magis mihi faciendum duco, quia me „ doctissimi atq; vna rerum Anatomica- „ rum studiosissimi uiri *Augustinus Camera*, „ & *Aurelius Gallina* (quorum alter praxin

li 3

„ ex-

„ extraordinariam, alter logicen, atq; phi-  
 „ losophiam in Gymnasio Ticinensi miro  
 „ quodam modo publice proficitur) ad  
 „ hoc munus suscipiendum perficiendumq;  
 „ impulere. „

La seconde partie est intitulée: „ *Jo.*  
 „ *Baptistae Carcani* Anatomien in Floren-  
 „ tissima Ticinensi Academia publicè pro-  
 „ fitentis, Anatomicus. Liber II. In quo  
 „ de Musculis, palpebrarum atq; oculo-  
 „ rum motibus deservientibus pertracta-  
 „ tur. Ticini. Apud *Hieronymum Bartho-*  
 „ *lum*. MDLXXIII. (1574.) in 8vo. „  
 „ Feuillet 44.

Le *Carcano* a dédié cette Partie à *Za-*  
*charie Caimus*, & se vante dans sa Dédi-  
 cace, de mettre dans tout son jour la matiè-  
 re des muscles des yeux & des paupières,  
 que les plus grands Anatomistes, comme  
*Galien*, *Vesalius* & *Fallopium*, n'avoient  
 pas su débrouiller. Ce n'est pas qu'il ne  
 fit beaucoup de cas de ces Grands Auteurs;  
 mais c'est parce qu'il ne suivoit personne  
 aveuglément & aux dépens de la veri-  
 té. Écoutons-le parler lui même fol. 36.  
*verso* „ Ego, vt verum fatear ingenuè,  
 „ nemini sum addictus ita, vt eorum  
 „ causa à veritate velim recedere. *Gale-*  
 „ *num* quippe, *Vesalium*, *Fallopium*, &  
 „ reliquos omnes Clarissimos Anatomicos  
 „ tanquam magnos praeceptores maximè  
 „ obleruo, eosq; summopere admiror,  
 „ colo, ac veneror, praecipuè praecepto-  
 „ rem meum *Fallopium*; cui tantum de-  
 „ bebunt artis Anatomicae studiosi. quan-  
 „ tum utilitatis ex nostris hinc conatibus  
 „ se cognoscent excerpturos. Quicquid

„ enim boni dixerò, in eum, & ad eum  
 „ relatum esse uolo. Is fuit, qui me do-  
 „ mi suae, dum Anatomien ab ipso discen-  
 „ di magno desiderio detentus ad celeberrì-  
 „ mum Gymnasium me contuli Patavinum  
 „ liberaliter excepit. Is fuit qui me Ana-  
 „ tomen absolutissimè docuit. Is fuit de-  
 „ mum, qui me aetatis meae vigesimum  
 „ quintum nondum agentem annum in lo-  
 „ cum suum Patavii, vt Anatomien, &  
 „ medicinae partem chirurgicam publicè  
 „ profiterer, delectum à Magnificentissi-  
 „ mis Venetis curauit. Ad quod munus  
 „ obeundum, nisi mors eum magno ani-  
 „ mi mei mœtore praecupasset, iam e-  
 „ ram accinctus. Huic itaque tanquam  
 „ magno praeceptorì me debere fateor;  
 „ atq; eius scripta tanquam à virtutum  
 „ omnium fonte emanantia, ac ab ipso  
 „ ad me dono missa, maxima reuerentia  
 „ exosculor. Caeterum cum in nonnullis  
 „ ab eius sicuti & à *Vesalii* & *Galen* placi-  
 „ tis veritatis ergò recedere cogar; ne-  
 „ que ob amorem, quo eos prosequor,  
 „ veritas mihi sit enecanda; idcirco meam  
 „ in omnibus sententiam liberè, verèq;  
 „ semper proferendam decreui. „

Le *Carcano* n'étoit pas fort content de  
 son état, comme il le témoigne dans le  
 premier Livre. fol. 26. a. où il donne  
 une idée de sa situation & de son caractè-  
 re, en ces termes: „ De multis aliis re-  
 „ bus verissimè agemus; eòq; maximè si  
 „ alicunde mihi fuerit consultum quo me,  
 „ meamq; familiolam honestè sustentare  
 „ ualeam, hacq; ratione studiis meis li-  
 „ berè incumbere ualeam. Neq; ostia-  
 „ tim uictum quaeritans, pecuniam men-  
 „ di-

„dicem, sicq; animum meum à meis  
 „dulcissimis studiis distraham. atq; eo  
 „maximè, quando is ego non sim, qui  
 „alicui adulari, uel scurrilitatem exerce-  
 „re sciam. Quò eorum auxilio aliquor  
 „& corpore, & mente saepe aegrotan-  
 „tium curam suscipiam; quod & multi  
 „faciunt. Neq; is etiam sim, qui prae-  
 „ciosis vestimentis ceu phaleris equinis  
 „indutus, per urbem inflatus ambulare;  
 „uel etiam summè ornatam asturconem,  
 „superbumq; sonipedem conscendere so-  
 „leam. Neq; demum is ego sim, qui  
 „me in arte medendi mirabilem huic,  
 „uel illi praedicem, ac uenditem; quo  
 „hisce mediantibus, omnibus persuade-  
 „am, talem me esse, qualis re uera non  
 „sum . . . . A quibus cum penitus sim  
 „alienus, aliquoq; ideo indigeam sub-  
 „sidio, quo studiis meis operam nauare  
 „possim, non uereor, quin Dei O. M.  
 „primò, deinde Senatus Excellentissimi,  
 „ac tuo (sc. Nicol. Boldoni) tandem au-  
 „xilium tale subsidium mihi sit bene ces-  
 „surum. „

Quoq; nôtre Auteur ait eu l'intention  
 de beaucoup écrite, on ne voit que peu  
 d'Ouvrages de sa façon. *Georg. Abrah.  
 Mercklinus* ne connoissoit que celui dont  
 il est ici question, & le Traité intitulé:  
 „De Vulneribus Capitis, Mediolani,  
 „1584. in 4to., qu'il cite dans son  
*Lindenius renovatus*, p. 525. *Bartolomeo  
 Corte* en indique deux autres, inconnus  
 à Mrs. *Lindenius*, *Kestner*, *Jocher* &c.  
 dans ses *Notizie istoriche intorno à Me-  
 dici Scrittori Milanesi*, in Milano. 1718.  
 in 4to. p. 111. „ Le premier est intitu-

„lé: *Exenteratio cadaveris Illustrissimi*  
 „*Cardinalis Caroli Borromei, Mediola-*  
 „*ni 1584. in 4to.* „ Le second porte  
 le Titre suivant: „ *Lettera di Gio. Batista*  
 „*Carcano Leone*, publico Anatomico nel-  
 „lo studio di Pavia, del felice successo di  
 „sua Anatomia fatta quest'anno 1585.  
 „del mese di Gennajo nello studio sopra-  
 „detto, dedicata al Nobilissimo Giova-  
 „ne il Sign. *Antonio Reina* figliuolo del  
 „Molto Illustré, il Sig. *Gotardo Reina*  
 Regio, e Ducal Senatore in 4to. „

Il y a aparence que c'est la petiteſſe de  
 ces deux pièces, qui les a rendu invisibles:  
 & les a dérobé à la connoissance de  
 plusieurs Biographes. *Filippo Picinelli* qui  
 a suivi Mrs. *Mercklin* & *Morigia*, dans son  
*Ateneo dei Letterati Milanesi*, in Milano,  
 1670. in 4to. p. 274. n'en a pas dit un  
 mot. *Philippe Argelati* les a cités dans sa  
*Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium*,  
 Mediolani 1745. in Fol. T. I. P. II. Col.  
 301. Celui-ci parle de deux autres Savans  
 nommés comme le nôtre, *Jean Baptiste  
 Carcagno*; dont le premier étoit aussi Mé-  
 decin à Pavie, & le second Jésuite.  
 Pour ne pas les confondre, il faut savoir  
 que nôtre Auteur a vécu jusqu'à la fin du  
 XVI. Siècle, & qu'il est mort vers l'an 1600.  
 que le second est né en 1626. & est dé-  
 cédé le 13. d'Octobre 1705. & que le  
 troisième a vu la lumière du jour en 1670.  
 Si nôtre Auteur s'étoit toujours nommé  
*Gio. Batista Carcano Leone* comme il l'a fait  
 dans sa dernière piece, il seroit facile de  
 le discerner par ce surnom, que le *Corte*  
 lui a fort bien donné l.c. comme *Merckli-  
 nus* l'avoit fait avant lui. v. *Christian  
 Wil-*