

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Leipsic, 1756**

Joannes Baptista Cardona.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-988**

## JOANNES BAPTISTA CARDONA.

*Joannes Baptista Cardona* de Regia Sancti Laurentii Scorialentis Bibliotheca rectè instituenda Consilium ad *Philippum II.* Regem Catholicum. De Bibliotheca Pontificia Vaticana ex non editis *Onuphrii Panvini*. De expungendis Haereticorum propriis nominibus. De Dyptichis. Tarraconae apud *Philippum Mey.* 1587. in 4to. Très-rare. (65)

AN-

„ xerim. Ne autem Cardinalium qui  
 „ stylum fixerunt, numerum pusillum ef-  
 „ se suspiceris, monitum te voluerim, et  
 „ si eorum institutum & nomen longè an-  
 „ tiquissimum sit, utpote *Sylvestri primi* tem-  
 „ poribus clarum; nos tamen hic costan-  
 „ tantummodo qui ab anno *Christi* millesti-  
 „ mo floruerunt infertasse, & à vetustiori-  
 „ bus recensendis, *Juvenco* scilicet, *Ara-  
 „ tore*, *Hamalaro Fortunato*, *Anastasio* Bi-  
 „ bliothecario, aliisque permultis consul-  
 „ tò temperasse. ne quis fortassis obtude-  
 „ ret, nihil illis cum splendore, & prae-  
 „ fulgente ornatu, quo Cardinales à prae-  
 „ fato tempore Ecclesiae sacra velut lu-  
 „ mina omnium oculis sese ingerunt; nec  
 „ olim praesecorum saeculorum Cardinalium  
 „ hoc maiestatis effuluisse. „

Mr. *Teiffier* attribue aussi cet Ouvrage à *Henri Louis Chasteignier*, de la *Rochepe-  
 fuy*, dans son Catalogus Auctorum qui li-  
 brorum Catalogos scriptis consignarunt,  
 P.I. Genevae, 1686. in 4to. p. 125. Il  
 y ajoute, que cette premiere Edition a vu  
 le jour sans indiquer le nom de l'Auteur;  
 mais qu'on l'a mis à la tête de la seconde  
 Edition de Poitiers 1616. in 4to. J'en  
 trouve une autre Edition, du moins apa-

rente, dans l'Index Bibliothecae Barberi-  
 nae, T.I. p. 231. qui porte le nom de son  
 Auteur: „ Nomenclator S. R. E. Cardina-  
 „ lium, qui ab anno 1000. quippiam  
 „ commentati sunt cum Epitaphiis per *Ca-  
 „ stancum*. Paris. 1616. in 4to. „

Il y a aparence, que ces trois Editions  
 prétendues ne difèrent qu'à l'égard des Ti-  
 tres: & que dans le fonds ce n'est qu'une  
 même Edition. Car ce Livre n'est pas  
 pas d'un si grand usage, que l'on ait pu  
 s'en promettre un assez bon débit, pour  
 en faire deux ou trois Editions, en deux ans  
 de tems. Otez-en les Epitaphes, le re-  
 ste se reduira à peu de choses. L'Auteur  
 a si fort abrégé les Titres des Ectits de  
 chaque Cardinal, dont il a donné la liste,  
 que cette partie de son Ouvrage, qui en  
 devoit être la principale, est presque inu-  
 tile: sur tout puisqu'il n'y a marqué ni le  
 lieu, ni la date de l'impression, ni le for-  
 mat: & qu'on ne sauroit conséquemment  
 y discerner les Livres imprimés, d'avec les  
 Manuscrits. v. *Vincentii Placcii* Theatrum  
 Anonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol.  
 p. 269. N. 1069. a.

(65) *Philippi Labbe* Bibliotheca Bi-  
 bliothecarum, Lipsiae, 1682. in 12mo.  
 p. 183.