

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1756

Carl der XII. Carmina.

urn:nbn:de:gbv:45:1-988

CARL der XII.

Warhafter Entwurf der Kriegesthaten *Carls des zwölften*, Königes von Schweden, worinn was merkwürdiges in diesem Kriege vorgelaufen und passiret, bis auf den Altranstädtischen Frieden beschriben ist, aus einem in diesem Kriege gehaltenen Journal ausgezogen. 1704. in 4to. *Fort-rare.* (67)

CARMINA.

Carmina novem illustrium Poëtarum Sapphus, Myrtidis, Praxillae, Erinnae, Corinnae, Nossidis, Myrus, Telefillae. Anytae, & Lyricorum Alcmanis, Ibyci, Stefichori, Anacreo-

„conti succinti quella Maestà, she fa an-
 „co pompieggare nella sola essenza delle
 „proprie azioni. Hauendomi però il Sig.
 „Antonio Cariola compiacciuto ad vn trat-
 „to, & venendo il primo saggio di quel-
 „le virtuose Memorie dedicato ai Signor
 „Duca Padre di V. A. hò stimato non ad
 „altro conuenirsi questi fragmenti, che
 „à Lei. (*Alphonso IV.*)

Dans les Memorie del *Berni*, nôtre Graveur n'avoit fourni que quatre Marquis & une Marquise de Ferrare, s'avoit: *Almerico. Tedaldo I Bonifacio III. Maltelda & Azzo VIII.* On les retrouve ici avec une augmentation de 21. portraits, s'avoit *Almerico I. Tedaldo I. Bonifacio III. Maltilda, Gulielmo Adeldardi, Marchesella Adeldardi, Azzo VIII Aldovrandino II. Azzo VIII. Obizo VI. Azzo X. Francesco I, Azzo XI. Rinaldo III. Obizo VII. Aldrovandino III. Nicolo Zopo II. Alberto V. Nicolo III. Lionello I. Borso I. Ercole I. Alphonso I. Hercule II. Alphonso II. & Cesare I.*

Comme *Catarin Doino* a fait imprimer cette piéce à ses dépens, il n'en aura pas eu un grand débit: c'est pourquoy elle ne peut-êre que fort-rare. Sur tout étant imprimée en Italie, il y a plus d'un Siécle: & n'étant composée que de quelques feuillets.

(67) *Histoire Militaire de Charles XII.* à Amsterdam, 1740. in 12mo Préface. *Göttingische Zeitungen von Gelehrten Sachen*, 1740. p. 797. 798.

J'ai déjà parlé en passant de cet Ouvrage, dans la Préface que j'ai mise à la tête du T. I. de cette Bibliothèque, p. V. Note d. Madame d'Adlerfeld née de *Steben* l'a tiré du Journal de Mr. Son Epoux, & l'a fait imprimer à Wismar à ses dépens; mais il n'a jamais été commun, parce qu'un grand nombre d'Exemplaires qu'on envoioit en Suede, périt avec le vaisseau, qui servoit à les transporter. De là procede la cause de la rareté de ceux qui ont évité le peril du naufrage.

creontis, Alcaei, Simonidis, Bacchylidis, Elegiae Tyrtaei & Minnermi. Antverpiae ap. Christoph. Plantinum, 1568. in 8vo. Edition fort-rare. (68)

STA-

(68) Catalogue de la Bibliothèque dit Marquis de S. Philippe, P. III. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 301. où l'on en a païé 10. flor. Journal des Sçavans, T. CIV. Décembre, 1734. in 12mo. p. 546. Nöthiger Beytrag zu den Zeitungen von Gelehrten Sachen, T. I. p. 831. Acta Eruditorum Lat. 1735. p. 151. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 36.

Cette Edition, procurée par *Fulvius Ursinus*, étant devenue fort-rare, Mr. *Wolffius* conçût le dessein de remettre sous la presse les Poësies des neuf femmes Grecques, & les fragmens des autres Poëtes Lyriques qu'elle contient: de les accompagner des remarques des Critiques & des siennes. Il commença par la publication des Poësies de *Sappho*, qu'il orna du Titre suivant: „*Sapphus, Poëtriae Lesbiae Frag-*
„*menta & Elogia, quotquot in Auctori-*
„*bus antiquis, Graecis & Latinis reperi-*
„*untur; cum Virorum Doctorum Notis*
„*integris: curâ & studio Jo. Christiani*
„*Wolffii, in Gymnasio Hamburgensi Pro-*
„*fessoris publici; qui Vitam Sapphonis &*
„*Indices aliquot adjecit. Londini, apud*
„*Abrahamum van den Hoeck, 1733. in*
„*4to. „ Alfab. 1. Feuilles 16.* On a donné de bons Extraits de cette premiere partie, dans le Journal de Sçavans, & dans les Acta Eruditorum II. cc. qui suffisent pour la faire connoître.

La seconde partie a vu le jour sous le Titre qui suit: „*Poëtriarum octo, Erin-*
„*nae. Myrus, Myrtidis, Corinnae, Te-*
„*lesillae, Praxillae, Nossidis, Anytae,*
„*Fragmenta & Elogia, Graece & Latine,*
„*cum Virorum Doctorum Notis. Acces-*
„*dit Gottfridi Olearii Dissertatio de Pœ-*
„*triiis Graecis, Auctorum Veterum testi-*
„*moniiis & supplementis variis aucta, cura*
„*& studio Jo. Christiani Wolffii in Gymna-*
„*sio Hamburgensi Professoris Publici,*
„*qui Notas & Indices adjecit. Ham-*
„*burgi, apud Abrahamum Van den Hoeck,*
„*1734. in 4to. „ Alfab. I. Feuilles 6.*

Cette partie contient le reste des Poësies du Recueil de *Fulvius Ursinus*, dont on peut se passer à present avec facilité, en achetant cette belle Edition de Mr. *Wolffius*. On a donné un Extrait de cette seconde partie dans les Acta Eruditorum, 1738. p. 533. qui suffira pour en procurer une idée distincte.

Mr. *Wolffius* ne s'est pas contenté de nous donner les Poësies des femmes Grecques; mais il y a aiouté un Volume, dans lequel il a recueilli les Ecrits en prose de diverses femmes Grecques, qu'il a accompagnés d'un Catalogue des femmes illustres par leur science, tant des Grecs, que des Romains, & des autres nations. Il l'a orné du Titre suivant: „*Mulierum*
„*Graecarum, quae Oratione profa usae*
„*sunt*

