

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1756

Isaacvs Casavbonvs.

urn:nbn:de:gbv:45:1-988

ISAACVS CASAVBONVS.

Isaaci Casauboni, de Satyrica Graecorum poesi & Romanorum Satyra, Libri duo: accessit Cyclops *Euripidae* latinitate donata à *Q. Septimio Florente Christiano*. Parisiis apud *Ambrosium & Hieronymum Drouart*. 1605. in 8vo. Edition fort-rare. (97)

De

thèque des Auteurs Ecclesiastiques' de Louis Ellies Du Pin, T. XVI. à Amsterdam, 1710. in 4to. p. 72. Dictionnaire de Moreri, T. II. à Basle, 1731. in Fol. p. 645. Histoire Ecclesiastique pour servir de Continuation à celle de Mr. l'Abbé Fleury, T. XXXIV. à Paris, 1734. in 4to. p. 398. Debuca Bibliographie Jo. 2. p. 220. n. 1355. ou il en donne une description fort détaillée.

Mr. *Du Pin* & les autres qui le suivent, disent, que cet Ouvrage très-rare a été imprimé deux fois en Allemagne; la première fois par les soins de *Wolfgang Griessteter*; & la seconde, à Tubingen en 1625. par les soins de *Jaques Kyllinger*, dans l'imprimerie de *Bernard Wildius*. On voit par là, qu'ils n'ont pas connu la première Edition, & qu'ils n'en ont pas connu la dernière. Disons donc que ce Livre a d'abord paru à Francfort sur le Mein en 1571. in 4to. C'est ainsi qu'il est coté dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Reb. Eysbër*, T. I. Oxonii, 1738. in Fol. p. 249. & dans le Catalogus Bibliothecae Thuanæ, Lauenburgi 1704. in 8vo. P. I. p. 235.

La troisième Edition est cotée dans la Bibliotheca Breitenaviana, Scriptorum *Jo. Henr. a Seelen*, Lubecae, 1747. in 4to. T. II. p. 64. en ces termes: „*Bartholom.* (Tom. VI.)

„*de las Casas* Explicatio Quaestionis: Vtrum Reges vel Principes iure aliquo, vel titulo: & salva conscientia, Cives ac subditos a Regia Corona alienare, & alterius Domini particularis Ditioni subicere possint? Studio *Wolfg. Griessteteri*. Jenae, 1678. in 4to. „*Theophilus Georgius* nous apprend, dans son Europaeisches Bücher-Lexicon, T. I. Leipzig, 1742. in Fol. p. 261. que cette Edition a vu le jour à Jena, chez *Bielek*, & qu'elle remplit 10. feuilles. On voit par là, que c'est une pièce qui se cache avec beaucoup de facilité. Mr. *Du Pin* en a fait un Extrait l. c. V. Teatro d'huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, T. I. in Venetia, 1647. in 4to. p. 24.

(97) Bibliotheca Schalbruchiana, Amstelæd. 1723. in 8vo. P. II. p. 96. où ce Livret s'est vendu 4. flor. 10. sous. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 36. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 176. Freytag Analecta Litteraria, p. 215.

Si nous consultons les Memoires de *Niceron*, T. XVIII. p. 139. ou le nouveau Dictionnaire Historique & Critique de Mr. *De Chaussepis* T. II. §. *Is. Casaubon*, No. Yy

De Libertate Ecclesiastica: Liber singularis. Ad Viros politicos, qui de controversia inter *Paulum V.* Pontificem Maximum, & Rempubicam Venetam, edoceri cupiunt. Anno Domini MDCVII. in 8vo. Pagg. 264. *Edition extrêmement rare.* (98)

If.

te T. nous apprendrons; que *Casaubon* prétend dans cet Ouvrage, que la Poësie satirique des Latins est fort différente de celle des Grecs, que *Daniel Heinsius* a ataqué ce sentiment dans ses deux Livres *De Satyris Horatiana.* Lugd. Bat. 1629. in 12mo. qu' *Ezechieel Spanheim*, après avoir examiné dans la Préface de sa Traduction des Césars de l'Empereur *Julien*, les raisons de ces deux Savans, s'est déclaré pour le sentiment de *Casaubon*: & que *Thomas Crenius* a inséré le Traité de *Casaubon* dont il est ici question, avec celui qui lui est annexé, dans son *Musaeum Philologicum & Historicum,* Lugd. Bat. 1699. in 8vo. à la tête du T. I.

(98) *Haaci Casauboni Epistolae* curante *Theod. Janson.* ab *Almeloveen,* Roterodami, 1709. in Fol. P. I. p. 165. *Pauli Colomesii Opera,* Hamburgi, 1709. in 4to. p. 327. *Memoires de Nicéron,* T. XVIII. p. 140. *Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum,* p. 65. *Dictionnaire Historique* de *Mr. De Chauffepié,* §. If. *Casaubon,* Note Y.

Mr. De Colomiés qui avoit vu l'Édition originale de ce Fragment chez *Mr. Gudianus,* nous apprend l. c. qu'il est de *Casaubon*: & que *Josias Mercerus* beau-père de *Mr. De Saumaise* l'avoit marqué de sa main.

Il y ajoute, que cet Ouvrage aiant été entrepris par l'ordre de quelques Personnes de qualité, est demeuré imparfait, par le commandement de *Henri IV.* Ce qui a fait mettre à *Mercerus* à la page 264. qui est la dernière, *Cætera rebus mutatis non sunt edita.* Paroles que *Jaques Cappel* explique en ces termes, dans son *Affertion de bonne foy* contre le Jésuite *Roscius,* p. 17. 128. „In Ecclesiastica anti-
„ quitate quàm non esset tyro *Casaubonus,*
„ docuit A. D. 1607. libro singulari de
„ *Libertate Ecclesiastica,* cuius jam pagi-
„ nae 264. typis erant editae: cum Rex
„ *Henricus IV.* . . . compositis jam Vene-
„ torum cum Pontifice Romano contro-
„ versis, vetuit ultra progredi, & hoc
„ ipsum quod erat inchoatum, suppressi
„ voluit, ut eius pauca nunc extant ex-
„ emplaria. „

Casaubon défendoit dans ce Traité le droit des Souverains; mais comme les différends qui regnoient alors entre la République de Venise & le Pape *Paul V.* se terminèrent avant que l'impression de ce Livre fut achevée, *Henry IV.* en fit arrêter l'impression: & le supprima. Si l'Auteur n'en eut envoyé les feuilles à quelques uns de ses amis, à mesure qu'elles sortoient de dessous la presse, il n'en seroit peut-être pas échappé un seul Exemplaire.
Mel.

If. Casauboni Corona regia. Id est Panegyricus cuiusdam vere aurei, quem *Jacobo I.* Magnae Britanniae, &c. Regi. Fidei defensori delinearat, fragmenta ab *Euphormione* inter schedas *τῆς Μακροβίου* inventa, collecta, & in lucem edita. M. DC. XV. (1615.) Pro Officina Regia *Jo. Bill.* Londini. in 12mo. Pagg. 128. Edition fort-rare. (99)

Melchior Goldast l'a fait réimprimer dans ses *Collectanea* de Monarchia S. Imperii T. I. p. 674. & suiv. *Theod. Jansson ab Ahmeloveen* l'a aussi copié l. c. p. 159. 233. où il est orné du Titre suivant: „*I-*
„*saaci Casauboni* Genevensis, de libertate
„*Ecclesiastica*: Liber singularis. Ad
„*Viros politicos*, qui de controversia in-
„ter *Paulum V.* Pontificem maximum,
„& *Republicam Venetam*, edoceri cu-
„piunt. Anno Domini MDCVII. „

(99) (*Christiani Thomasi*) Gedanken über allerhand lustige und nützliche Bücher und Fragen, November, 1688. in 8vo. p. 588. Eiusd. *Historia Sapientia & Sultitiae*, T. I. Halae, 1693. in 8vo. p. 122. *Vincent. Placcii* Theatrum Pseudonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p. 166. N. 571. *Jacob. Frider. Reimmanns* Einleitung in die Historiam Literariam derer Teutschen Vol. V. Halle, 1710. in 8vo. p. 200. *Dictionnaire* de *Bayle*, §. *Puteanus* Note F. *Schelhornii* *Amoenitates Literariae*, T. IX. Francof. 1728. in 8vo. p. 704. *Memoires de Nicéron*, T. XXXV. p. 201. *F. G. Freytag* *Analecta Litteraria*, p. 216.

Cette Edition originale est ici chez *Mr. Duve*. Comme elle étoit devenue

MERI-

fort-rare, *Chrétien Thomasius*, l'a copiée, dans son *Historia Sapientiae & Sultitiae*, p. 125. 210. Quelques Savans l'ont attribuée à *Erycius Puteanus*, d'autres ont cru que *Jean Barclai* en étoit l'Anteur, parce qu'ils ont vu le nom d'*Euphormio* sur le Titre, sous lequel, le dit *Barclai* s'est caché à la tête de son *Satyricon*. v. *Placcius*, *Bayle*, & les autres que j'ai cités à la tête de cet article. Personne ne doute plus que ce ne soit un fruit de la plume virulente du fameux *Gaspard Scioppius*.

C'est la plus infame Satire que l'on ait jamais publiée. *Mr. Thomasius* en donne une idée l. c. p. 121. où il dit: „*Per-*
„*tinet* huc, quam vides *Isaaci Casaubo-*
„*ni* *Corona Regia*, in qua sub fabulâ,
„ac si fragmentum id esset panegyrici,
„quem *Casaubonus* Regi parallet, reper-
„tum post mortem eiusdem in eius Sche-
„dis, truculentissimo & impudentissimo
„more, quicquid unquam colligi potuit
„veneni virulentissimi, in *Jacobum Ca-*
„*saubonum*, inò & *Henricum*, *Eduar-*
„*dum*, *Elisabetham* &c. evomitur. Au-
„tor eius *Gaspard Scioppius* fertur, Apo-
„stata & *Canis* notissimus, nec impro-
„babiliter. „

Il faut que le nom de *Casaubon* en ait imposé aux *Inquisiteurs* de Rome, sans quoi

